

怒向刀丛觅小诗



BLD 94 / 0302

生
平
事
迹
年
表
第
一
章
早
年
生
活
和
学
习
生
活
第
一
节
幼
年
生
活
第
二
节
青
年
生
活
第
三
节
留
学
日
本
第
四
节
留
学
欧
美
第
五
节
回
国
后
的
生
活
第
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
节
在
新
中
国
中
的
生
活
第
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
二
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
三
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
四
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
五
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
六
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
七
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
八
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
一
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
二
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
三
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
四
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
五
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
六
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
七
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
八
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
九
十
九
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活
第
一
百
节
在
中
国
共
产
党
中
的
生
活



1 第二次国内革命战争时期，在反对国民党反动派军事和文化“围剿”的激烈搏斗中，伟大的无产阶级革命家鲁迅，以其反潮流的大无畏精神，敢于斗争，善于斗争，挥笔写了一篇篇战斗的杂文，勇敢地向敌人战斗着。



2 一九三一年二月七日深夜，国民党反动派在上海秘密杀害了一批中国共产党人。鲁迅的学生、革命青年作家柔石，以及李伟森、殷夫、胡也频、冯铿等也在其中。



3 十多天前柔石被捕时，敌人在他的衣袋里搜出了鲁迅和某书店订的出书合同，他们早就要迫害鲁迅，这下有了借口。鲁迅一得到这个消息，立刻烧掉了朋友们的信札，和许广平带着孩子秘密转移到日本人开设的“花园庄”旅馆。



4 尽管环境十分恶劣，但鲁迅一直挂念着柔石等人的情况。一天，鲁迅接到了柔石从狱里递出来的信，信中提到他和国民党反动派斗争的情况，并向鲁迅要几只碗，鲁迅立刻设法送了去。



5 天气越来越冷了，在“花园庄”狭窄的斗室里，鲁迅听着窗外呼啸的北风，心里老是惦念着柔石他们的安危，他是多么迫切地希望能够和柔石等青年作家重新见面并肩战斗啊！



6 但是，反动派秘密杀害革命者的消息很快传到了鲁迅的耳里。这天夜里，旅馆的灯光已经熄灭，鲁迅独自站在院子里，回忆着柔石等人的生前往事，心头感到无限的悲愤和沉重。



7 然而，战斗的激情
又从悲愤中奔突出来，
凝成了这样的诗句：
“……梦里依稀慈母泪，
城头变幻大王旗。忍看
朋辈成新鬼，怒向刀丛
觅小诗……”他决定彻
底揭露国民党反动派这
一血腥罪行。



8 不久，在鲁迅的主持下，准备出版一个纪念烈士的秘密刊物——《前哨》。刊物编好了，许多印刷厂都不敢承印，只有一家勉强答应，但却拒绝印刊头“前哨”二字及五位烈士的照片。他们只好自己动手刻制木板和粘贴照片。



9 刊物印好后，他们迅速把它送到广大革命群众手中去。刊物中有鲁迅亲自写的《柔石小传》和著名文章《中国无产阶级革命文学和前驱的血》，揭露和控诉了反动派的滔天罪行，鼓励大家和敌人坚韧地斗争下去。



10 过了几天，美国进步女作家史沫特莱来到鲁迅的寓所。她见鲁迅面色苍白，心情沉重，正想说几句宽慰的话，鲁迅却递过一迭文稿，说道：“这是我刚刚写好的一篇文章，请你把它译成英文设法在国外发表吧！”



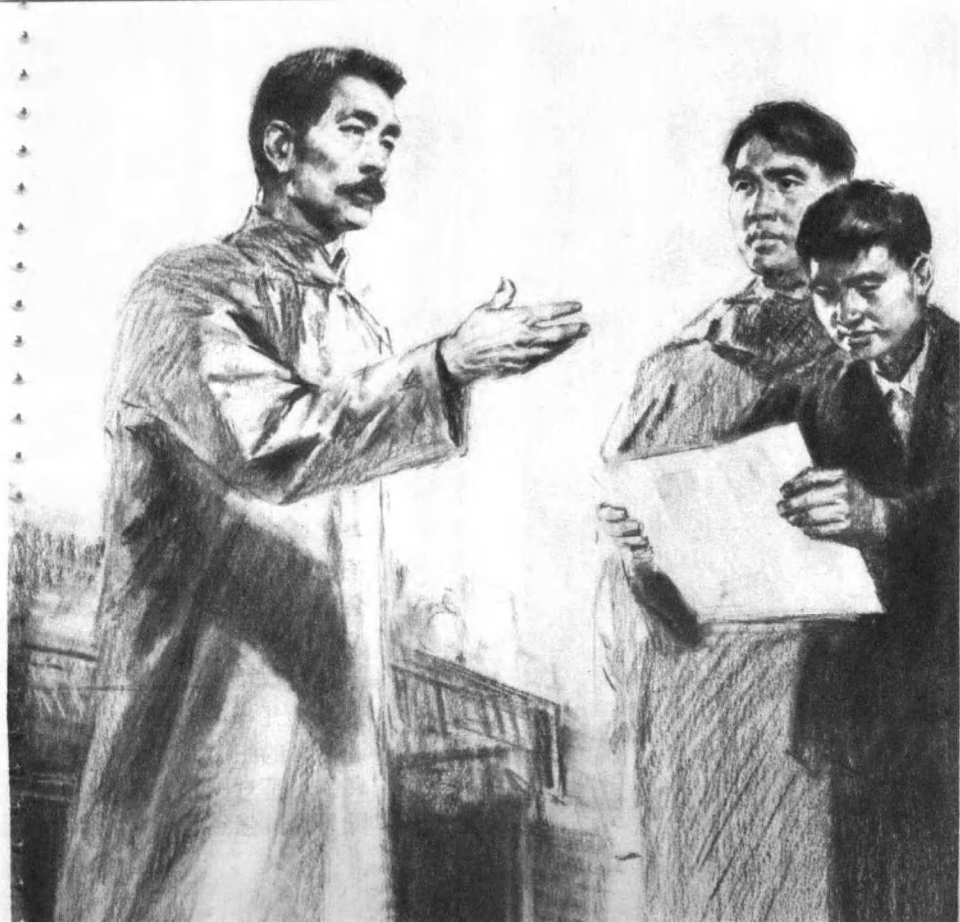
11 史沫特莱接过一看，那抨击国民党反动派的字句铿锵有力，就象火焰一样跳动。她一口气看完，心情十分激动，恨不能立刻拿去发表。可是她转念一想，又觉得不妥，便婉转地说：“先生，这篇文章如果刊登出来，你的生命会有危险呀！”



12 鲁迅毫不犹豫地
说：“这几句话，是必须
说的。拿去发表就是。”
史沫特莱默默地望着鲁
迅，激动的泪水涌满眼
眶。这篇文章，便是发
表在当时美国进步杂志
《新群众》上的《黑暗中
国的文艺界的现状》。



13 数月以后，有几个青年来拜访鲁迅，他们兴奋地和鲁迅谈起了他的文章在国际上发生的重大影响。最后，一个青年请求说：“鲁迅先生，我们最近又准备出一个刊物，你给我们写一篇文章吧！”



14 鲁迅沉思了一下，便打开抽屉，拿出一幅木刻，说道：“把这拿去发表吧！算是我对他们的无言的纪念！”青年们接过一看，原来是德国女版画家凯绥·珂勒惠支的木刻——《牺牲》。



15 青年们仔细地端详着那毅然地献出自己孩子的母亲形象，他们领会到鲁迅的深刻的含意：中国共产党为了中国的解放事业，把自己优秀的儿子献了出去。这无言的纪念，真诚的哀悼，是对国民党残暴行为的最强烈的抗议。



16 “鲁迅先生，我们一定把它在创刊号上登出来！”青年们保证说。鲁迅望着青年们一张张激愤的脸，坚毅地对他们说：“……将来总会有记起他们，再说他们的时候的！”年轻的文学战士们在鲁迅的鼓舞下，更加坚定地投入了新的战斗。