

北京市海淀区特级教师主编

抢先更新  
开拓思路  
作文观止

游记

# 极品作文

JIPINZUOWEN

彩  
色  
精  
制

小  
学  
生



中国文史出版社



## 写在前面的话

目前图书市场上的作文书浩如烟海,但其中的精品并不多。基于这种情况,我们特组织北京市海淀区的特级教师们编写了这套《小学生极品作文》。

这套书的特点是:

### 一、选编精细

这套作文书是特级教师们根据自己多年的教育教学经验,从众多的学生习作中精选出来的,是精品中的精品。可以说,这套书对于同学们来说开卷有益,比起任何其它同类的书都将有更大的收获。

### 二、精评精析

这套书的一个主要特色是文后点评细致入微。对每一篇作文,特级教师们不仅写有总的评语,而且在文章的旁边随时评点,文章中的任何好词,好句,好的过渡等等,教师们都给学生们评出来,使小读者不仅知道这篇作文好,而且知道怎



么好,好在哪儿,更有利于同学们吸取优秀作文的长处。

### 三、版式活泼

这套书的版式活泼大方,更符合少年儿童阅读爱好。书中有许多可爱的卡通人物插图,书的边边角角还附有脑筋急转弯、名人名言、绕口令、小谜语、小幽默、魔鬼辞典等等,这些都将得到孩子们的喜爱,提高他们读书的兴趣。

### 四、包装精美

书稿在封面设计上突破以往学生作文书花花绿绿的模式,大胆采用黑色系列,同时配以色彩鲜艳的卡通人物,整个画面庄重而不沉闷,醒目又不落俗套,使人眼睛为之一亮。另外书稿内文采用多种颜色的油墨印刷,看上去非常漂亮。

总之,这套图书无论是内容还是包装,我们是付出了很多心血的。我们的目标是把这套书做成同类图书中的极品,对此,我们充满信心。

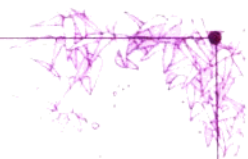


策划人:张燕英

王庆升

2002年8月





# 目 录



## 游 山

游 驼 山 .....	山东	杨国梁(1)
登 华 山 .....	江苏	任列拓(3)
登 神 仙 洞 .....	湖北	王世敏(5)
五 指 山 游 记 .....	海南	朱 江(7)
红 岩 .....	台湾	高嘉良(9)
天 下 奇 观——笔 架 山 .....	辽宁	赵 峥(11)
游 白 云 山 .....	广东	张元爱(13)
游 三 台 洞 .....	湖南	张 岩(14)
秋 游 翠 云 峰 .....	湖北	谢 敏(15)
游 云 台 山 .....	河南	卢 曼(18)



庐山雪	江西	余婧(20)
冬游翠华山	陕西	张瑾怡(22)
游乐山	吉林	周宗宇(24)
石林游记	湖南	王晨露(27)
井冈山游记	河南	王铸(28)
游黄山	天津	刘松海(30)
五台山	山西	阎刚(32)
游九华山	上海	沈磊(33)
游君山	湖南	柳林(35)
天下奇观——笔架山	辽宁	赵峥(37)
游七星岩	北京	赵卫(39)
缙云山一游	四川	陈屹(41)
桂林的山	广西	蔡一鸣(43)
合欢山忆游	台湾	王可畏(45)
重阳登高	福建	罗霄(47)
我爱香山的秋色	北京	程东(49)
登妙峰山	北京	陆岸(51)



## 玩 水

游密西西比河源头	重庆	张钰倩(53)
----------	----	---------



观大跳水瀑布	云南	张 懿(55)
游石人子沟	新疆	郝国刚(58)
游白洋淀	北京	徐黎明(60)
游览黄果树瀑布	山西	郭 晶(62)
黑龙潭胜景	四川	陈 科(64)
醉人的西湖	浙江	陈 健(66)
高原明珠——洱海	云南	高云磊(68)
游玄武湖	江苏	孔 涛(70)
东湖奇景	浙江	金 燕(72)
游览青海湖	浙江	刘海青(74)
我爱家乡水	浙江	陈振宇(76)
大海	河北	王 洋(78)
观海	山东	俞 嘉(79)
海滨游	山东	王贝贝(82)
我爱大海	北京	马 赛(83)
迷人的海	安徽	王 海(85)
美丽的长江	河南	薛 璐(87)
月牙泉小记	甘肃	张 继(89)
游悉尼海湾	浙江	徐伟杰(90)
南湖游记	澳门	尤 子(92)
雨雾中游西湖	杭州	金 杨(94)
大海	河南	陈雪琪(96)
大江烟雨	湖北	张文建(98)
大自然的水	安徽	秦 杰(100)
小河赞	北京	詹海庆(101)



我爱湖.....	陕西	郑琪(103)
美丽的高冠瀑布.....	西安	苑家苗(104)
迷人的海.....	辽宁	王安(106)



## 逛 公 园

游晋祠.....	山西	李文沛(108)
游北山公园.....	吉林	吴明(110)
公园一角.....	河南	梁媛(113)
鸟的天堂.....	广东	温蕾(114)
游颐和园.....	北京	戴斌(116)
游颐和园.....	北京	焦敏(117)
秋游景山.....	北京	戴大卫(120)
春游紫竹院.....	北京	姜莹(121)
游象山公园.....	广西	崔莹(123)
游黔灵公园.....	贵州	杨磊(124)
游览大连星海公园.....	辽宁	李红梅(126)
游兴庆公园.....	西安	王博(128)
游穿山公园.....	广西	陈萍(131)
秋游地坛.....	北京	王洋(133)



游明月岛.....	黑龙江	喻杰(136)
游园.....	浙江	铁名(138)
游桂竹园.....	湖北	袁有舟(139)
迪士尼园游记.....	香港	高轩骞(141)
秋游南岳胜利坊.....	安徽	刘铁(143)
我爱秋天的方塔园.....	上海	王珏(144)
游“中国民俗文化村”.....	河南	憨宁怡(146)
喜游苏州园林.....	上海	孙李靓(148)
圆明园观灯.....	北京	李慈英(151)



## 参 观

金鱼宫参观记.....	江苏	张成璐(153)
参观秦俑博物馆.....	山西	荆蓉(155)
参观敦煌莫高窟.....	新疆	杨悦(157)
参观太平天国侍王府.....	浙江	王变(158)
参观塑料大圃.....	辽宁	马瑞卿(160)
平圩电厂参观记.....	安徽	刘思佳(162)





参观交通银行·····	湖南	黄 星(164)
参观吴承恩故居·····	江苏	柳小琴(166)
参观科学宫·····	甘肃	石 晶(168)
蛇场参观记·····	上海	徐 洋(170)
参观自贡恐龙博物馆·····	四川	刘伟丽(172)
参观首都博物馆·····	北京	张文珊(173)
参观福州动物园·····	福建	叶 青(175)
筑波博览会参观散记·····	香港	黄颖珊(176)



## 乐不思蜀

海陆空游记·····	北京	吴笑然(178)
游九寨沟·····	安徽	陈 安(180)
走马观花游泰国·····	山东	王晓丹(182)
游塔尔寺·····	青海	王 曦(185)
游虎峪风景区·····	北京	丁 宁(187)
游龙门·····	天津	孙 乔(190)
成都印象小记·····	四川	李 妍(192)
游八达岭长城·····	江苏	刘 昕(194)

张家界游记·····	湖南	尹兴庆(196)
九寨沟·····	山西	史 焯(198)
田间小景·····	山东	周 勤(200)
游吐鲁番散记·····	新疆	赵 九(201)
三峡行·····	四川	周 舟(203)
美丽的天生桥·····	贵州	陈 勇(205)
可爱的日光城——拉萨·····	西藏	孙蒲华(207)
巍巍长城永不倒·····	甘肃	张 锐(209)
万里长城·····	北京	刘 珊(211)
夏游承德避暑山庄·····	内蒙古	毛映新(214)
赞石城名胜——夫子庙·····	江苏	马 兰(216)
巍巍虎门·····	辽宁	杨 秘(218)
耀眼的三星旗·····	广东	欧阳大山(221)
游岳王庙·····	上海	金 焰(223)
游普陀·····	上海	杨步宁(225)
瞻仰烈士陵园·····	河南	孙书霞(228)
今日的“咸亨酒店”·····	浙江	姚明华(230)
游桃花源·····	湖南	刘亚明(232)
游蓬莱阁·····	山东	常晓华(234)
桂林山水·····	安徽	王惠宇(236)
欢乐的营火晚会·····	北京市	刘 莹(238)
记一次有意义的活动·····	湖北	杨怡妍(240)
琵琶亭游记·····	江西	张佳妮(242)
油城畅游记·····	辽宁	房妹妍(244)
游故宫·····	陕西	和 蕾(246)



观灯	辽宁	鲁宝华(247)
海南见闻	北京	陈兴华(249)
黄鹤楼的记忆	四川	姚介(251)
鸟岛一日游	青海	陆虹霓(253)
茅盾爷爷的故乡	浙江	郭静(255)
五泄感怀	江苏	周锐(256)
台东游记	台湾	杨子张(257)
我爱呼伦贝尔大草原	内蒙古	白杨(259)
成都行	四川	杨秋蕊(260)
成都游	甘肃	齐曜莹(263)
游三皇寨	河南	乔西(266)
游吐鲁番	新疆	李佳(269)
天下第一关	江苏	王梦洁(270)
雾中游棒槌岛	陕西	凌晨(272)





# 游 山

## 十 游 驼 山 十

山东 杨国梁

驼山，是山东境内的一座名山，“驼岭千寻”，是古青州的八大景观之一。国庆节那天，爸爸带我去那里游览。

驱车来到山脚下，仰头望去，嘿——，百闻不如一见，驼山果然名不虚传！它从东北往西南起伏延伸，中间明显的凹下去，两边却异峰突起，真像一头巨大无比的骆驼安静地俯卧在那儿歇息，养精蓄锐，准备驮起重负再度跋涉于沙漠戈壁。那山峰巍峨高峻，耸入云端，气势磅礴，雄伟非凡。山上青松翠柏，郁郁苍苍。火红的枫林间或可见，点缀在万绿丛中，又为驼山增添了几分秀色。

踏上石阶，沿着逶迤崎岖的山路往上攀登，形形色色的碑文石刻，不时地闯入我的视野之中。那碑文石刻，有的古朴凝重，有的潇洒飘逸，有的妍丽柔美，有的遒劲豪迈，有的像正人君子一本正经，有的

对全景的描写很到位，比喻形象生动。

描写富有色彩美。

小学生极品作文游记





像天书难以辨认……攀登在山路上，真好像置身于书法艺术的长廊之中。

踏上了山顶，绿树掩映下的古代建筑群——昊天宫就赫然展现在眼前了。玉皇殿、七宝殿、东西配殿、戏楼、天桥……一座座建筑纷呈其美，美不胜收。有的雕梁画栋，富丽堂皇；有的巍峨庄严，气势非凡，有的厚重沉稳，古朴典雅……无不显示出古代劳动人民那巧夺天工的艺术匠心和精湛技艺。爸爸说：“它们是从元朝开始修建的，到现在已经有七百多年的历史了。”

昊天宫的正殿里，有三尊高大的金身佛像，个个法相庄严，慈眉善目，默默地迎接着游人和香客。他们前面的供桌上，摆放着各种各样的供品，香炉里青烟缕缕。一批批善男信女，膜拜祷告，祈求吉利。东西配殿，主要陈列了历代文人墨客的诗画书法和历代王朝帝王的画像，使人从中看到了社会变革的斑驳痕迹，也看到了古代正直的知识分子的豪情壮志。

出了昊天宫，穿过石门，走过天桥，经玉龙池往右拐，下了石阶，便到了南天门。站在这里，朝东岩下看，就是“龙湫”——净海地，泉水清澈，波光粼粼，天光山色倒映其中。再看主峰东南悬崖上，那便是全国十一处重点保护的石窟之一——驼山石窟。五座石窟中，大大小小的佛像栩栩如生，令人眼花缭乱。有的横眉冷对，有的神态安详，有的低眉沉思，有的笑容可掬，有的面目狰狞；有的伸出热情的双手，似乎在向你打着招呼，邀请你光临石窟；有的挥舞着拳头，好像在寻找着恶人，正要一拳砸下去。高的健壮，胖的威风，瘦的精神，矮的玲珑。走近跟前瞧一瞧，比一比：高大的竟有七八米，站在它的面前，我一下子缩成童话中那可怜的小矮人。矮的佛像却只有几厘米，我来到它的身边，一下子变成了威风凛凛的巨人！从爸爸的介绍中，我知道了石窟的一些

词汇丰富，使用恰当。

观察细致入微。





情况，石窟中共有佛像 638 尊，最早在这儿安家落户的佛像，出自于 1500 多年前的能工巧匠之手……

不知不觉中，已是白日依山，我和爸爸只好恋恋不舍地循原路返回山下。夕阳照耀下的驼山，又展现出新的风采。

结尾优美含蓄。

### 名师精析

《游驼山》有如下几个优点，一、线索清楚。除开头必要的交代外，全文按照作者的游踪，从山脚下直到南天门，依次写来，把整个流利线路“画”得清清楚楚，把沿途的景点介绍明白白，仿佛引导读者真的游历了驼山一般。二、抓住重点，突出特点。把驼山的形状、昊天官的建筑、石窟的佛像做为重点，详加描述，突出驼山的状似卧驼，昊天官的建筑艺术精湛，佛像千奇百怪的特色，给人留下了深刻印象。三、有动有静，动静结合。如，石窟中的佛像，“神态安详”、“面目狰狞”、“高的健壮，胖的威风，瘦的精神，矮的玲珑”，写的是静态；“挥舞着拳头，好像在寻找着恶人，正要一拳砸下去”，这又是静中显动，静动结合，把它写得宛然如见。此外，比喻、拟人、排比、夸张等手法的灵活运用，也为全文增添了一定的光彩。文章语言比较生动、自然、流畅。

### 登 华 山

江苏 任列拓

今年暑假爸爸妈妈带我去西安旅游，途中我们登上了华山。听别人介绍，登华山要半夜去，于是，半





夜我们穿上旅游鞋，打起手电，就出发了。我们沿着华山的盘曲小路，打着手电，快步向前走。漆黑的天空好像一张黑色的幕布，遮住了整个华山。

山路越来越陡，我们也走得越来越累。走着走着，我们首先被千尺幢“拦腰截住”。只好爸爸打着手电在前面探路，我和妈妈跟在后面一起钻入千尺幢。千尺幢内的台阶又高又陡，路又窄，只能容下一个大人行走。我抓紧铁链，学着大人的样子，低着头，一步步向上爬。这时，我不在意地朝下一看，“呀！”这一看吓得我差点掉下去。我真有点头昏目眩了，“真险啊！”我有些哆嗦了，但为了爬到山顶，我还是硬着头皮，一步步地向上爬，虽然汗流浹背，上气不接下气，可我还是咬咬牙，坚持朝上爬。最后，我们终于顺利地通过了千尺幢。

经过千尺幢，前面还有更险的。我们很快又遇到了一个难关——天梯。这条天梯长约20米，镶在悬崖陡壁上，几乎和地面成90度角！而且台阶非常窄。两旁有铁链，人完全靠抓着两条铁链向上攀登。我看着天梯又有些怕了，这时，爸爸说：“拓拓快上，我来托你一把。”我想，我是个“小伙子”了，不该被困难吓倒。于是，我对爸爸说：“不，让我自己爬，我能行。”我壮着胆子紧抓铁索，慢慢地，稳稳地，一级一级地朝上爬。说来也怪，我不知不觉地竟不靠别人帮助，自己越过了天梯。

接着，我们又经过了擦耳崖、苍龙岭、五云峰、金锁关等险路，终于到达了顶峰。我站在山头，眺望群山，华山壮景尽收眼底。只见峭壁耸峙，奇峰突起，高峻雄伟极了。而白云在群峰中飘动，蓝天似乎离我很近。这时，我无形中觉得自己长高了，长大了。

通过描写爬山的经历，细致刻画了爬山的心理，突出描写了爬山的惊险。





## 名师精析

小作者紧紧围绕华山的“险”，生动地描写了登山的过程。

文章首先用简洁的语言，交待登华山的缘由，然后按照登山顺序重点描写了过“千尺幢”、“登天梯”的情景。可贵的是，小作者用了恰当的心情描写与对话描写，衬托了登山的险情。全文有详有略，重点突出，正侧面描写交替运用，从而使文章一波三折，别有风味。最后一句“我无形中觉得自己长高了，长大了”，表现了小作者不怕险阻、勇于克服困难的顽强精神。

## 登神仙洞

湖北 王世敏

神仙洞，又叫狮子洞，就在我们山村的北边。

星期天，我和几个同学来到河边的山脚下。抬头望，好高好陡，简直是一堵巨大的石壁！神仙洞就在这里峭崖上。

我两手抓住荆草爬藤，往上攀去。跟在后面的小伙伴不住地说：“慢着，小心点儿！”好不容易爬了三分之一的路程，我直了直身子，俯视山脚，哟，我离地面已有十米层楼房那么高了！河里水流湍急，水花撞击在岩石上，溅起一丈多高的浪。我站了几秒钟，定了定神。鞋子不防滑，我生怕滑下深渊，脚趾就把鞋底抓得紧紧的，一步一步地攀登。我们接连歇了几次，才登上山洞。

动作描写准确传神。







那山洞真像狮子口。狮子身大藏在大山里，头却伸到外面，怒目圆睁，张着血口，露出两只锋利的獠牙。进入狮子口，只见一排虹形的好像牙齿似的排座。从前，这里有石桌，桌上放着十几个盘子，盘子上的石花美极了。据说七仙女过腻了神仙日子，曾偷偷来河里玩水，在这里吃过饭。为了躲避王母娘娘的眼目，她们特意利用狮子头作掩护。这该是神仙洞名字的来历吧。

神仙洞的地面光滑滑的，青灰的天花板比地面更光滑，我们在这里打扑克，抓石子，跳皮筋，玩得痛快极了，仿佛也成了仙人。

走出狮子口，我们又顺着狮子的左嘴角往山顶攀去。眺望远方，田野、村庄、小河、山峦，显得小多了，美不胜收。我想，总有一天我们这神仙洞会名声远扬，许多人会到我们这狮子口来观光游览。

神韵

穿插美丽的传说，增加了文章的可读性。

### 名师精析

这是一篇游记。小作者描述了登神仙洞的活动，表达了对家乡山川的热爱。

在直截了当地点出神仙洞的位置之后，就按游览的顺序，先写攀登神仙洞的经过，再写登上神仙洞的见闻，最后以山顶远望，美不胜收结束。全文层次分明，重点突出，语言简洁。

写登山，用“一堵巨大的石壁”作比喻，又描写了“俯视山脚”见到的景象，刻画的“山”的高陡峻峭；“两手抓住荆草爬藤……”“脚趾就把鞋底抓得紧紧的……”再现了攀登的情形。

写“山洞真像狮子口”，也使用了比喻。口里有“一排虹形的好像牙齿似的排座”，使人如同身临其境。写七仙女吃饭的传

