

DAIGAOLE

戴高乐

学生版 世界名人传记

林峰◎编写
延边大学出版社



前言

夏尔·戴高乐将军是法国历史上继伟大的征服者——拿破仑之后，又一位伟大的、杰出的，传奇般的英雄人物。

戴高乐主要活动的历史时期是第二次世界大战。他的一生以法兰西的独立、光荣和伟大为奋斗目标，他以报效法兰西为己任和荣耀。为了法兰西，在法国投降纳粹德国之后，他挺身而出，领导自由法国、战斗法国及法国人民与轴心国对抗；而当他意识到法兰西已经不需要他时，又悄然隐退。为了法兰西，他付出了毕生的精力与才华，为法兰西争取了自

由、独立和无可争辩的国际地位。而他又两度拒绝共和国总统应该享有的退休金和住房，总是随身带着支票本，以应付私人开支。

他性格刚强，坚忍不拔，有着惊人的毅力和充沛的精力。他曾让丘吉尔退避三舍，与罗斯福、艾森豪威尔针锋相对。他不务虚名，任何荣誉称号和勋章都坚辞不受，而在他逝世后的墓碑上只写了这样一句话：“夏尔·戴高乐(1890-1970)”

他拯救了法国的荣誉，也拯救了法国本身。法国和戴高乐在20世纪其实基本上是同义词。他是法兰西民族的灵魂。他的战友和他的敌人都认为：

他是一位历史巨人！



壮志凌云

诗香之家 [1] 投笔从戎 [16]

“法国是我的！” [6] 一战中的连长 [23]

少年天才 [11]

戎马倥偬

舞场求婚 [31] 风雨欲来 [44]

超越挫折 [37] 国防部次长 [51]

法兰西之魂

“我是戴高乐将军” [66] 血与火 [82]

洛林十字 [73] 巴黎解放 [93]

再次拯救法兰西

百废待兴 [103] 爱丽舍宫的一家人 [157]

隐居岁月 [119] “走”下政坛 [160]

第五共和国 [130] 英雄暮年 [171]

“瞄准戴高乐” [139]



壮志凌云

铸香之家

1890年11月22日，夏尔·安德烈·约瑟夫·戴高乐出生在法国里尔市公主街9号外祖母家中。

这是一个几代殷实的法国北方市民和下层贵族之家。这个家庭具有恪尽职守、为国效忠的传统。

戴高乐家族原先居住在佛兰德、香巴尼和布乐戈尼等地，这是一个曾因发达的羊毛纺织业和繁盛的市集而闻名全欧洲的地方。15世纪，戴高乐家族中就曾有人为了法王的荣誉与英王作战。到17世纪，姓戴高乐的人更是以戎马生活为主。这个家族中也有人先后在勃艮第地区、巴黎议会担任检察官。法国大革命爆发时，小夏尔的高祖正担任诉讼代理人。小夏尔的高祖的长子就是小夏尔的祖父，从小夏尔的



祖父开始，这个家族更是以科学文化为职业，成为令人敬仰的书香门第。

1835年，戴高乐将军的祖父，朱利安·菲利普·戴高乐与若泽菲娜·安娜·玛丽·马约结婚。若泽菲娜虽然家在敦刻尔克，但拥有一家烟草工厂，却是里尔市人。这样，布尔戈尼的戴高乐家族又恢复了他们的祖先和法国佛兰德地区的联系。

戴高乐的祖父朱利安·菲利普是一名史学家，他毕生醉心于史学和古籍的研究，潜心阅读中世纪的证书，辨认和收集巴黎教堂的铭文，并于1839年汇集成《巴黎及其近郊新史》出版。从表面上看，这一默默无闻的工作似乎没有多大意义，但是，对于一个像朱利安·菲利普这样一个信奉正统的保皇分子和天主教教徒来说，这本书的出版自有它的意义——它是为一个伟大的目的服务的。在朱利安·菲利普看来，在正统遭到严重破坏之后，历史应该恢复其连续性，祖国应该重建。他的巴黎史就是对那些歪曲正统的有力回答，法国的历史就应该使法国人团结在一起，正如宗教使教徒们团结在一起一样。

戴高乐的祖母约瑟芬·马约是一位相当有才华的女性，既聪明又有个性，颇有文学造诣，是一位多产作家，曾在《家庭通讯》杂志担任



编辑。这在保守的戴高乐家族中称得上是不同凡响了。她是一名虔诚的天主教徒，她的大部分作品都有很浓郁的宗教色彩。作品中有两部别有特色：一部是法国18~19世纪的著名浪漫主义诗人夏多勃里昂的传记；另一本也是传记，写的是19世纪爱尔兰政治家达尼埃尔·奥康内尔的生平。奥康内尔曾致力于争取爱尔兰天主教徒的解放，为他立传固然同宗教信仰有关，但是传记的主题是把宗教问题同爱国行动结合在一起的，于是这本传记也就有了鲜明的政治色彩。

在国立图书馆的目录卡上，她的作品就占了8页之多。除了塞居尔伯爵夫人和闻名于世的乔治·桑之外，若泽菲娜可以算是19世纪法国最多产的女作家，其中小说《阿代贝尔·德贝尔卡斯托》是她的传世之作，至今仍吸引着不少读者。

这对夫妇一共生养了三个儿子。长子夏尔，患有痼疾，毕生从事凯尔特人问题的研究。他学会了威尔士语和布列塔尼语，并发表了一些用布列塔尼语写的诗歌，使用的笔名是巴兹·戴高乐，在布列塔尼语中意为“吟游诗人戴高乐”。他还写过一部关于19世纪凯尔特人的书。他既是学者，又是幻想家。他曾幻想把布列塔尼人同威尔士人、爱尔兰人以及苏格兰



人联合在一起，建立一个世界性的凯尔特人的联邦。夏尔不仅是一位有影响的诗人，而且还是凯尔特人的一名坚强的战士。他在一首战斗的诗篇中写道：“在每一个遭到夜袭的军营里，每个人都在与敌人激战，他们是不问举起军旗发出第一声集合令的人的军衔高低的。”这句话在第二次世界大战初期，曾引起他的侄子夏尔·戴高乐将军的强烈共鸣，并以此勇敢地向法兰西人民发出了反抗法西斯侵略的战斗号召。

戴高乐的伯父——夏尔在 30 岁的时候去世了。那时候，戴高乐还没有出世。

戴高乐的二伯父朱尔，是法国知名的昆虫学家，他对法国 5 千多种黄蜂和蜜蜂进行了分类编目，法国自然博物馆里陈列着他的肖像。在戴高乐家族中，这又是一个为国争光的典范。不过，朱尔对自然科学的兴趣对他的兄弟们的影响远胜于对戴高乐的影响。

老三亨利即戴高乐的父亲。亨利身体修长，器宇轩昂，可能是因为个子太高，有点驼背。跟他的两个哥哥相比，亨利的爱好不那么古怪。最初，他选择了军人职业，考上以培养陆军技术人才著称的巴黎工艺学院。但是 1870 年父亲的突然去世，使家庭的重担落在了年仅 22 岁的亨利肩上，他不得不改变自己原先的



志向。但这个家庭遗传的爱国激情在亨利那里并没有失传，在普法战争中，巴黎被围困时，亨利响应号召参加了“国民自卫军”。作为陆军少尉，他率领一排人参加了斯坦斯和布尔歇的战斗，因此负伤，并获得了1枚勋章，这枚勋章曾被少年戴高乐视为珍宝。

普法战争结束后，为生活所迫，亨利打消了继续上学的念头，选择了教师作为终生职业。他当上了他的母校圣玛利亚耶稣会学校的教师。后来升任学监，最后又当上了校长。亨利是一个文学和科学知识广博并有强烈道德信念的人，他言必称法国，也是个十足的保皇党人，而且和他的父母一样，是一个虔诚的天主教徒。作为一名教师，他把讲台当作论坛，把上帝、国王和祖国等观念灌输给求知若渴的学生们。

直到1886年，亨利38岁时才感到自己有能力承担起成家立业的重担。这一年八月，亨利与表妹让娜·玛约德拉努瓦在里尔女方的娘家成婚。让娜是一位虔诚女教徒，她的两个姐姐都是修女。在她心目中，惟有军队、总主教和百合花等等是代表着祖国和宗教感情的字眼。

亨利夫妇有五个孩子，四个儿子，一个女儿。饭前祝福经念过之后，全家人边吃饭边用



拉丁语就各种问题发表议论。星期四下午，他们常去拿破仑墓或在凯旋门前静默致哀；星期天亨利带着他的孩子们去凡尔赛，有时去斯坦斯战场。

亨利对普法战争失败的沉痛回忆，成为年幼的戴高乐心中一个挥不去的阴影。戴高乐是不是因此就立志要为重振法兰西雄风而奋斗了呢？

这一点，考无实据。但是，毫无疑问，有一点可以是肯定的。

童年所处的家庭环境对一个人的一生具有至关重要的影响。戴高乐就出生在这样一个常常把“法兰西”、“荣誉”、“国王”挂在嘴边，并用行动去证明自己对祖国的热爱的家庭里。出于对天主教的虔诚信仰，他们恪守传统道德，律己甚严，生活俭朴。所有的这些传统，无不在戴高乐的心中打下了深深的烙印，并潜移默化成了戴高乐的人生信条。这些品格也在戴高乐的一生中一再体现。

“法国是我的！”

戴高乐出生在里尔的外祖母家。这是一个令戴高乐终生回味不已的地方。晚年的他常常



谈起公主街，谈起外祖母家正门上方高大的壁龛和龛洞里的圣母雕像，这种对里尔的难解情怀使他常常自称“巴黎的小里尔人”。

戴高乐在兄弟当中性格最倔强，甚至有些刚愎自用。和同伴们一起游戏时总要占上风，压别人一头，既好斗，又好胜。他的大哥格札维埃曾说，戴高乐出生时准是在冰水里泡着的，所以总是那么硬邦邦的。

不过，这个时候的戴高乐，确实引人注目，可能是他高出同龄人一大截的个头和异于常人的大鼻子。加以他性格刚毅、争强好胜，从不愿屈居人下，就更显得他孤冷高傲。

有两件趣事，颇能反映戴高乐的性格。

戴高乐虽然挚爱父母，但由于生性好斗，常常受到父亲的责打。和别人家的男孩一样，他也喜欢玩打仗游戏，只是戴高乐玩得似乎比谁都认真。一天，小弟弟皮埃尔哭着跑回了家。妈妈追问原委，原来是几个孩子一起玩打仗，皮埃尔装特务，送情报的时候被抓住了，他没有执行司令官戴高乐把情报吞进肚里的指令，却把情报交给了敌人。满腔怒火的戴高乐就把弟弟狠狠地揍了一顿，这就是戴高乐对“叛变投敌”的最初反映。

另一件事情，就是普法战争后，法国男孩



们玩打仗游戏总是分成法国和德国两方，只要做这个游戏，戴高乐就永远是法国国王。有一次，戴高乐的哥哥格札维埃不想再扮演屡战屡败的德国皇帝而要求与夏尔对调，回答他的却是生气的高叫：“不行不行！法国是我的！”童年的戴高乐，就是这样把他的抱负和志向融合到游戏之中，为了心爱的法兰西，他把自己放在了领袖的位置。而且，在他幼小的心灵中，认为只有他才配当法兰西的领袖。

一转眼，幸福的童年时光就过去了，到了该入学读书的年龄了。

戴高乐照例进了圣玛利亚教会学校。教会学校有非常严格的教会传统和纪律，教学要求也很严。戴高乐虽然不如大哥格札维埃那样克勤克俭，但他的天赋是博闻强识，过目成诵，所以他的学习成绩相当出色。

他最喜欢的功课是文学和历史。全家人每年都要到卢瓦尔河别墅去过暑假，亨利在那里置办了一幢普普通通、但颇有雅趣的房子。戴高乐的暑期读物总是历史。这也许对他的一生都有影响，他认为法兰西是伟大的民族，有伟大的历史。他说：“法国如果不伟大，就不成其为法国。”

除此之外，他的阅读兴趣还十分的广泛。

他很喜欢读古希腊的抒情诗以及歌德和



海涅的作品，不过他最喜欢读的莫过于法国诗人兼剧作家埃德蒙·罗斯丹的诗作。10岁生日那天，父亲带他去观看了罗斯丹的诗剧《雏鹰》。这是一部充满爱国激情的悲剧，讲述的是拿破仑的儿子在拿破仑失败后，流亡到了他外祖父的故国奥地利，尽管努力奋斗，却无力改变祖国和自己的命运，结果客死他乡。戴高乐眼含泪水看完这部诗剧之后，他一连声地说，长大了要去当兵。可见这部诗剧在他幼小的心灵里引起了多么巨大的反响。

年纪稍长，戴高乐又有了一个新的崇拜对象——佩居伊。

佩居伊是戴高乐青少年时代崇拜的法国文学家和爱国者，这种崇拜后来毕生不衰。这位严肃而神秘的诗人，深受柏格森的影响，他与柏格森一样，对陈旧思想厌恶之极。他写诗笔法细腻，精巧娴熟，大部分都以圣女贞德为主题。诗中表明他理想中的法国是基督教美德的化身。在他看来，法国是母亲，她的儿子们的责任就是为她效劳。这个观点对戴高乐一生都有很大的影响。

戴高乐对获得诺贝尔奖的法国哲学家柏格森的作品也十分喜爱。他认为柏格森的作品蕴藏着无穷的智慧和力量。他曾



阅读了这位哲学家的《物质与记忆》和《创造性的进化》等著作。当时的柏格森被称为思想自由的代表。他提倡一种“思念法兰西”的教育和对伟大个人命运的坚定信念。他成了这位早想脱离世俗的年轻的戴高乐心目中的武器和旗帜。后来,当戴高乐成为军事理论家和政治实践家的时候,他还常常以柏格森为动力。

戴高乐喜欢雨果、高乃依、拉辛、夏多勃里昂的作品,而且也欣赏莎士比亚的戏剧。在博览群书后,他已不满足于仅仅是读别人的作品,而是想拿起笔来跃跃欲试了。他还有意练习把单词倒过来念,锻炼出了惊人的记忆力。这种超乎常人的记忆力,以后成为他政治生涯中一项颇为炫耀的资本。在他担任总统期间,在摄影机前,他即使手拿讲稿也从来不看,而是信心十足、滔滔不绝地面对电视观众,给法国国民留下了深刻的印象。

在戴高乐富于幻想的少年时代,历史小说和名人传记也对他产生了巨大的吸引力。在父亲的指导下,他不仅从历史中认识过去,而且也学着从历史中展望未来。为此,他阅读了大量的历史作品,尤其对战史和战斗英雄的故事十分感兴趣。从阿莱西亚军营到色当军营,从加洛林王朝教育法到著名政治家法鲁的教育



法，从龙格维尔夫人的武装出征到贝雷公爵夫人的鲁莽行动，从法国古时的盐税改革到当今的国家财产法，他都曾阅读过。戴高乐还在中学读书的时候，就从法兰西15世纪的历史中得到两大教训：从菲利普·奥古斯特到布朗基，法国历史是一个整体，法兰西民族也是一个整体；除非出现“分裂主义分子”，否则人人都可以为国效劳。他对法兰西延续性的坚定态度，使他兼具各种学说，他认为排他性只会危害不可分割的民族整体的生命。然而，这个民族在他看来应是坚定的民族！他后来在《法国和他的军队》里写道：“我当圣西尔军校生是为重新夺回阿尔萨斯地区，也是要让法兰西旗帜发出耀眼的光芒！”他认为为了祖国的振兴和繁荣富强，每一个公民都应做出自己的贡献。

少年天才

凡是见过1900年间夏尔·戴高乐的人，都能记起，他是个眼睛里显露出勇敢精神的瘦弱儿童。有的人说，他是个非同寻常的孩子。他的老同学说，他总是垂下眼睛，然而他对自己十分自信。十几岁时，他像同龄的孩子们一样，喜



欢从楼梯扶手上滑下来，曾摔倒过一次。大家把他扶起来，问他：“你心里不怕吗？”——“怕？难道我丧失了火花？”

虽然，从10岁就立下的当兵志向并未在戴高乐心中泯灭，他想考当时著名的圣西尔军校。但是，对打仗游戏、惊险故事和写作的浓厚兴趣，使他无法“分神”应付正课，除了文学和历史等他爱好的功课以外，其他功课成绩平平。因此他的父亲不得不警告他，如果不好好学习，就别想考上圣西尔。这时戴高乐已经14岁了。他听从了父亲的劝诫，开始用功学习，并很快成为班上的学习尖子。15岁的时候，他曾写过一篇短篇小说，名为《德国的战役》，文中虚构了一场发生在20世纪30年代的一场新的德法战争。从文学角度上看，这篇小说可以说没有多大的文学价值，但是对了解戴高乐的志向却颇有帮助。因为在小说中，戴高乐是将军，是率领法军英勇抗击德国军入侵的英雄。这不仅说明戴高乐立志从军以报效祖国，更说明早在少年时期就熟读历史的戴高乐，已经了解到近代以来，法德两个强大邻国一直冤仇不断，普法战争并不意味着法国应该就此认输，而是要在新的战争中重新奋起。而“戴高乐将军”将是这场战争中举足轻重的人物。

小说开头是这样写的：



1930年德国军队向法国宣战！

三支德军跨过沃日。第一支德军，20万之众，携大炮500门沿瑞士边界而下，经过贝尔福特进军巴黎。

第二支德军直接越过群山峻岭，踏向南锡，这支军队有17.5万人，大炮480门。

德国俾斯麦将军已经命令第三支军队10万人为第二军的后援……

1931年1月18日，法国陆军部长从正在维也纳聚会的各国首脑那里得到了保持中立的诺言。

在法国，组织工作很快就绪。戴高乐将军统率20万军队、518门大炮……

2月10日，各军进入战斗状态。

戴高乐很快制订了方案，必须拯救南锡，然后声援布瓦德弗尔，并赶在德国人实现对我们说来肯定是致命性的打击之前粉碎之……

接着，“戴高乐将军”在小说里调兵遣将，规划了南锡战役，法国士兵如何构筑工事，如何打肉搏战，又如何势如破竹地扑向德军。最有寓意的是，“戴高乐的军队”把德国围困在半个世纪以前法国军队被普鲁士军队打得大败的麦茨，水泄不通的包围圈使敌军无法突围，伤亡惨重。可见，1870年法国的巴赞元帅在麦茨向普鲁士军扯起白旗，在戴高乐的心灵