

北京师范大学教育科学研究所 编

19
美國卷
(下)

人民教育出版社

讀

解

JieDu

外國詩歌基本
WaiGuoShiGeJiBen



圖書館

本典藏

图书馆外国文学基本典藏——

《外国文学基本解读》

(笺图)

外国诗歌基本解读

①9

美国卷 (下)

北京师联教育科学研究所

人民武警出版社·2002年

图书在版编目 (CIP) 数据

外国诗歌基本解读/北京师联教育科学研究所编. - 北京:人民武警出版社,2002.6

(外国文学基本解读)

ISBN7-80176-023-9

I.外… II.北… III.诗歌-文学评论-世界
IV.I106.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035734 号

(笺图)外国诗歌基本解读

编著者:北京师联教育科学研究所

出版发行:人民武警出版社

社址:(100089)北京市西三环北路1号

经销:新华书店

印刷:北京通县华龙印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:463.8万字

印张:191.75

版次:2002年10月第1版

印次:2002年10月第1次印刷

书号:ISBN7-80176-023-9

定价:518.40元(全套24册)

图书馆外国文学基本典藏——

《外国文学基本解读·外国诗歌基本解读》

出版说明

本书编撰的宗旨和原则有两点：

一是作为图书馆外国文学的基本典藏图书，本书以确认、规范、建设和丰富图书馆外国文学收藏方面的基本内容为目标。因此，内容选择上以历史上确认的，具有历时性和普适性影响的著名作品为标准，这些作品曾经滋养哺育了代代伟人，可以说是全人类各民族人文文化的结晶和集中体现。作为面向 21 世纪的图书馆，这些图书是必需的、基本的。其作用在于使青少年能在此基础上对外国文学有一个比较全面、系统和完整的认知和把握。

二是以解读为方针和特色，其目的是要拓展阅读量和深化阅读理解层次，这正是素质教育的基本要求。解读指导设计上也较灵活，有插图，有笺图，有配图，有注释，有讲解，有评析，有白话翻译，有情节故事讲述。根据具体作品的解读指导需要，各适其用。

本书的编辑方针和基本体例：

适应基本典藏和解读的要求，本书仍按传统认可的诗歌、散文、小说、戏剧分为四大类（而目前可见的外国文学名著读本之类实际只有小说、诗歌、散文有一点，但不系统，更不完整，戏剧是根本没有的）。具体体例如下：

（笺图）外国诗歌基本解读

选解外国从古至今历代著名诗歌流派、诗人作品，配有装饰笺图、画面丰富。有注释、解析、作品背景、流派分析、重要作者生平

和作品介绍。

- | | |
|-------------|-------------|
| ①古希腊卷 | ②罗马·意大利卷(上) |
| ③罗马·意大利卷(下) | ④古波斯·非洲卷 |
| ⑤拉丁美洲卷 | ⑥印度卷(上) |
| ⑦印度卷(下) | ⑧日本卷(上) |
| ⑨日本卷(下) | ⑩德国卷(上) |
| ⑪德国卷(中) | ⑫德国卷(下) |
| ⑬英国卷(上) | ⑭英国卷(中) |
| ⑮英国卷(下) | ⑯法国卷(上) |
| ⑰法国卷(下) | ⑱美国卷(上) |
| ⑲美国卷(下) | ⑳俄罗斯·苏联卷(上) |
| ㉑俄罗斯·苏联卷(中) | ㉒俄罗斯·苏联卷(下) |
| ㉓东欧·北欧卷(上) | ㉔东欧·北欧卷(下) |

(配图)外国散文基本解读

按专题和主题编选,除精选历史上著名的散文精品外,重点选编了美国读者文摘等海外有影响,阅读性强、受众广泛,尤其受青少年学生喜爱的现当代散文精品。

- | | |
|-----------|-----------|
| ①评议论说卷(上) | ②评议论说卷(下) |
| ③人生感悟卷(上) | ④人生感悟卷(下) |
| ⑤风光景物卷 | ⑥生活情趣卷(上) |
| ⑦生活情趣卷(下) | ⑧人物评传卷 |
| ⑨爱情友情卷(上) | ⑩爱情友情卷(下) |
| ⑪叙事纪行卷(上) | ⑫叙事纪行卷(中) |
| ⑬叙事纪行卷(下) | ⑭言情达意卷 |
| ⑮哲理思辩卷 | |

(插图)外国小说基本解读

节选作为文学史不可缺少的著名长、中篇小说精华片断,配以情节插图、注解、作者评价、重点作品分析、点评。其具体作品有:

①中长篇小说精品解读(I)

伊索寓言	变形记	圣经
一千零一夜	源氏物语	十日谈
堂吉诃德	高康大与胖大官	坎特伯雷故事集
汤姆·琼斯	老实人	忏悔录
傲慢与偏见	艾文荷	

②中长篇小说精品解读(II)

巴黎圣母院	安吉堡的磨工	当代英雄
红与黑	高老头	欧也妮·葛朗台
包法利夫人	萌芽	柏林之围
菲菲小姐	奥列佛尔	双城记
名利场	玛丽·巴顿	皇帝的新装
死魂灵	悲惨世界	丑小鸭

③中长篇小说精品解读(III)

父与子	怎么办	罪与罚
战争与和平	装在套子里的人	马丁·伊登
腹地	摩诃摩耶	浮云
我是猫	罗生门	约翰·克里斯朵夫
诸神渴了	福尔赛世家	安娜·卡列尼娜
门槛	复活	哈克贝利·费因历险记
欣悦的灵魂	企鹅岛	鼻子

④中长篇小说精品解读(IV)

布登勃洛克一家	苦难的历程	红莫尔顿
伊则吉尔老婆子	铁流	恰巴耶夫

钢铁是怎样炼成的 变形记 海燕
母亲 阿尔达莫诺夫家的事业

⑤中篇小说精品解读(V)

毁灭 米特里亚·珂珂尔 德里纳河上的桥
美国的悲剧 月亮下去了 丧钟为你而鸣
深渊上的黎明 地下党员 静静的群山
出走记 青年近卫军 珍珠

(插图)外国戏剧基本解读

编选著名的悲剧和喜剧,内含著名的西方十大悲和十大喜剧,有剧情介绍、人物评价、作家评介、重点作品分析与解读,故事情节说明及剧情插图。长篇大剧作精萃片断节选,独幕短剧选全文,重点大剧选全文。

①著名悲剧精品解读(I)

美狄亚 被缚的普罗米修斯 俄狄浦斯
力士参孙 罗米欧与朱丽叶 如愿
伽利略传

②著名悲剧精品解读(II)

哈姆雷特 麦光白 费德尔
茶花女 熙德

③著名悲剧精品解读(III)

玩偶之家 大雷雨 阴谋和爱情
在底层

④著名喜剧精品解读(I)

阿尔奈人 沙恭达罗 威尼斯商人
达尔杜弗 吝啬鬼 鳏夫的房产

伪君子 苹果车

⑤著名喜剧精品解读(Ⅱ)

一仆二主 费加罗的婚姻 羊泉村

⑥著名喜剧精品解读(Ⅲ)

钦差大臣 樱桃园 织工们

聪明误 推销员之死 安娜·桂丝蒂

老妇还乡 欧那尼 琼斯皇

在本书编撰过程中,我们参阅了一些专家学者的个人研究资料,在此谨致谢意。同时,我们还注意到一些特殊字如“象”与“像”、“作”与“做”的规范用法问题。由于语境的复杂性和原作原译的个人历史性、特殊性,因此,对不太明显的不规范用法,未作大的改动。谨请读者注意。

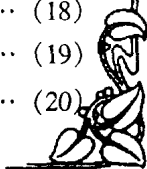
北京师联教育科学研究所

2002年3月



美国近现代抒情诗选(下)

爱德娜·圣文森特·米莱	(1)
第一颗无花果	(1)
梨树	(2)
“谁的唇吻过我的唇,这我已忘记”	(2)
上帝的世界	(3)
别可怜我	(3)
听一支贝多芬的交响曲	(4)
出走	(5)
回忆	(6)
义拒服役者	(7)
科芬	(8)
给点亮的是一双双眼睛	(9)
麦克里希	(10)
不朽的秋	(14)
诗的艺术	(15)
墓中的遗书	(16)
在我三十岁这年	(18)
出生太晚的人	(19)
范多伦	(20)



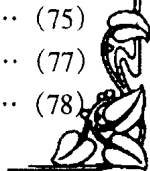


悄声说话的人	(20)
往日的牲口棚	(22)
肯明斯	(23)
我怀着你的心	(23)
休斯	(24)
困倦的布鲁斯	(24)
混血儿	(26)
黑歌手	(27)
为一位棕皮肤姑娘而唱	(28)
梦	(28)
卡伦	(29)
我仍然感到纳罕	(29)
小事一桩	(30)
一位死去的棕皮肤姑娘	(31)
沃伦	(31)
猫头鹰	(32)
瑞克斯罗思	(33)
为一位舞者而唱	(33)
五十	(34)
夜行	(35)
爸爸的华尔兹	(36)
伊丽莎白·毕晓普	(37)
早餐的奇迹	(37)
夏皮罗	(39)
给离乡去国者作的旅行介绍	(40)
怀乡思旧	(41)

贾勒尔	(42)
在那些日子里	(42)
斯塔福德	(43)
穿行在黑暗中	(43)
洛威尔	(44)
不会回来	(45)
水	(45)
威尔伯	(47)
蛤蟆之死	(48)
窗口的孩子	(49)
四月风雪	(49)
勃莱	(51)
驶向拉基巴尔河	(51)
赖特	(52)
在杰米·伦纳德板屋里留下的便条	(52)
一次祝福	(54)

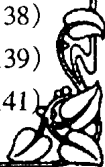
美国当代诗与写现实

安蒙斯	(69)
割草	(69)
柯森斯海边小湾	(70)
约翰·阿胥伯莱	(75)
这些湖畔城	(75)
街头音乐家	(77)
你从那块圣地来	(78)



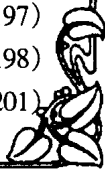
乡村的傍晚	(80)
<i>I. A. 巴拉卡</i>	(82)
遗产	(82)
·KA'BA(穆斯林教堂)	(83)
革命的爱	(84)
<i>约翰·伯利曼</i>	(85)
《梦之歌》选段	(85)
<i>伊丽莎白·毕夏普</i>	(88)
人蛾	(88)
鱼	(90)
<i>罗伯特·布莱</i>	(93)
傍晚令人吃惊	(93)
湖上夜钓	(94)
圣诞驱车送双亲回家	(95)
三章诗	(95)
从睡梦中醒来	(96)
数着小骨头尸体	(97)
战争与沉寂	(98)
<i>昆多林·布鲁克斯</i>	(98)
黑人英雄(暗指多利·米勒)	(98)
给在萨拉姆的登恩	(100)
<i>罗伯特·克利莱</i>	(101)
窗	(102)
花朵	(103)
休假	(104)
瞬间	(104)

詹姆斯·狄凯	(105)
医院的窗户	(105)
牲口群中的小鹿	(108)
在登山帐篷中	(109)
罗伯特·邓肯	(110)
我经常被允许回到草场上	(111)
诗,一个自然的东西	(112)
韵的结构(Ⅱ)	(113)
劳伦斯·费灵格蒂	(114)
经常冒着荒谬的危险	(114)
五十岁时一只凤凰	(116)
高架铁路前的小杂货店	(117)
艾伦·金斯伯格	(118)
美国	(119)
向日葵的圣歌	(123)
唐纳德·霍尔	(126)
我的儿子,我的刽子手	(127)
挖掘	(127)
山镇	(128)
槭树糖	(130)
踢着树叶	(132)
罗伯特·海顿	(137)
弗莱德里克·多哥拉斯	(138)
这些冬日的星期天	(138)
夜,死,密西西比	(139)
夜间开花的仙人球	(141)



里查德·雨果	(144)
卡胞辛酒店之死	(145)
西南十五街的房子	(146)
山顶	(147)
在你的好梦里	(148)
大卫·依格纳托	(149)
交流	(149)
继承	(150)
读新闻标题	(151)
疑问	(152)
我为你温柔棕色的眼睛而骄傲	(152)
兰多·杰瑞耳	(154)
黑天鹅	(154)
致新世界	(155)
北极 90	(158)
球形炮塔炮手之死	(159)
井水	(160)
第八空军支队	(160)
葛尔维·肯耐尔	(161)
第一首歌	(162)
在冻了田野上	(162)
多少夜	(163)
在废墟又度过一夜	(164)
苍蝇	(166)
芒果	(167)
熊	(168)

肯尼斯·柯克	(172)
新鲜空气(选段)	(172)
致你	(174)
永久的	(175)
斯丹莱·库尼兹	(176)
单一的幻觉	(176)
父与子	(178)
地角的晚夏	(180)
艺术家	(180)
结	(181)
夏日的终结	(182)
丹妮斯·莱维托夫	(183)
翅膀	(183)
西行	(185)
菲利普·莱汶	(187)
(祖父)	(187)
星光	(189)
让我再开始一次	(191)
动物从我们的生命中穿过	(192)
约翰·洛根	(193)
三迁	(193)
致逃跑的年青诗人	(195)
罗伯特·洛厄尔	(196)
在黑岩	(197)
臭鼬出来时(致依丽莎白·毕夏普)	(198)
写给联邦的死者	(201)



詹姆斯·梅里尔	(204)
一次奉献	(204)
章鱼	(205)
关于凤凰	(206)
W.S. 默温	(208)
一扇门	(208)
歌	(209)
十二月的夜晚	(210)
冰川上的足迹	(211)
帮工们	(212)
鹰群	(213)
最后一个	(214)
弗兰克·奥哈拉	(217)
黛女士死的那一天	(217)
给已故的父亲	(218)
给约翰·阿胥伯莱	(219)
查尔斯·奥尔森	(220)
我, 葛罗斯特的马克西玛斯对你说	(220)
西尔维亚·普拉斯	(227)
雾里羊群	(227)
榆树	(228)
艾瑞尔小精灵	(230)
艾德里安娜·里奇	(231)
潜水入沉船	(232)
为艾尔维拉·沙塔叶夫撰写的幻想曲	(235)
风暴的警报	(238)

西奥多·雷德克	(240)
一个黑暗的时候	(240)
老伙计们	(241)
醒来	(242)
展开! 展开	(243)
安·塞克斯顿	(245)
神们	(245)
有星光的夜晚	(246)
穿过大西洋	(247)
路易斯·辛普森	(249)
在加州	(250)
星光	(251)
橱窗模特	(252)
杰佛逊港	(253)
美国的诗	(253)
心的指针	(254)
加瑞·斯奈德	(256)
秋晨在 Shokoku - ji	(256)
腊月 在 Yase	(257)
马鞍山的雪	(258)
和山峦相会晤	(259)
詹姆斯·莱特	(259)
一次赐福	(260)
明尼阿波利斯组诗	(261)
为一只死天鹅写的三节诗	(264)

外国文学名著丛书

