

中医古籍珍稀 抄本精选

陆

【陈莘田外科方案】

清·陈莘田 撰

陈守鹏 查炜 点校 吉文辉 审订

【疡科指南医案】

清·王乐亭 李耀南 合撰

张玉萍 点校 张如青 审订

【临证一得方】

清·朱费元 撰 张玉萍 点校 张如青 审订

【爱月庐医案】

佚名 张玉萍 点校 张如青 审订



上海科学技术出版社

【提要】

《爱月庐医案》记载喉风、喉蛾、颈痛、骨槽风等临床病症医案 26 则，载方 45 首。

每则医案除了辨证施治外，着重于病因病机论述详细，条理清晰。如喉风的病因病机分析：“质本阴虚，涵濡少。上承之用感由秋燥，清肃失下降之权。邪实正虚，恐愈伤而愈损。”指出骨槽风“良由元本不足，肾水素亏，外束风邪，袭入阳明胃络，乘虚而邪伏于骨酝酿而成”。

书中诸多病例以脉测症，掌握疾病转机，治疗得心应手。如对偏脑疽经过二诊治疗后症状分析：“脓水虽多，而疮头塌陷，红肿蔓延，脉息右部少神，左关弦数，究系近增郁怒，肝火妄动，挟毒肆横之故。”以脉测症，及时把握疾病治疗的关键。

对每个病症描写既全面又详尽，栩栩如生。如描写附骨疽：“据述病情自去年七月间，左股先觉隐痛，不红不热，皮色如常，延至冬底，溃脓水清，而且多静思，其故显系寒湿深伏筋骨致成附骨疽之候。穿溃以来，屈指已经半载，仍然脓水连绵，疮口细小，形羸肉削，饮食少思。按得脉息细数少神，舌淡白。夫细为气虚，数为血虚，舌苔白。中气已惫矣。症情一派虚象，非补不宜。拙拟调养气血兼救胃阳一法。”又如病

症上搭手中说“脉和缓而且匀，痰火亦似乎下降”是疾病向愈趋势。

医案中的治则治法灵活多变。如以通为用，养胃润肠；阳利湿兼谓调气血一法：阴阳并补，扶正却邪；甘凉清解，泄热保阴，佐以顶托透邪。他如辛凉清解佐以消痰法、调和肝胃参入养营解毒法、和阳利湿兼调气血法、清营解毒兼通地道法、扶正却邪标本兼顾法、阴阳并补参入熄肝养胃法、阴阳两顾兼参清营养胃法等，每则医案理、法、方、药融会贯通，文字简练，引经据典，论理详明，俗易懂、切于实用，对临床研究有一定价值。

本书“玄”、“弦”皆缺笔，“玄胡”写作“元胡”，“玄参”写作“元参”，均避清圣祖玄烨讳，据此可知系清代人所抄。

本书据上海中医药大学图书馆所藏清代抄本整理。

目 录

喉风·····	1
喉蛾·····	2
颈痛·····	4
骨槽风·····	5
鹅掌风·····	6
疔核·····	7
外吹·····	8
肾俞虚痰·····	10
发背·····	13
汤火伤·····	14
烂皮疔·····	15
偏脑疽·····	15
附骨疽·····	19
下搭手·····	21
上搭手·····	22
环跳疽·····	24

缺盆疽	27
肛痈	28
肺痈	30
流注	32
痔血	32
漏蹄风	33
胀痛	33
伏暑	34
暑湿伤寒	35
下痢赤白	36
遗精	37
吐血	39

喉 风

(案1) 质本阴虚,涵濡少上承之用;感由秋燥,清肃失下降之权。邪实正虚,恐愈伤而愈损;阴虚阳旺,必化火而化痰。风趁火势而益张,痰因火蒸而上扰,蕴结肺胃之经,酿成喉风之候。身倏^①寒而倏热,火势鸱张;咽忽阻而忽疼,毒邪蜂起。上壅呼吸之门,窃恐饷粮不济;内阻饮食之路,还虞庚癸频呼。痰嘶气逆,天气之开泄失司;溲涩便难,地道之通调失职。火炎则土燥^②,口随饮而随干;火盛则水亏,齿或焦而或垢。犹是燎原之火,扑灭难图;几同久旱之苗,枯樵安保?脉弦数而未得冲和,相火有升腾之象;舌光绛而又兼燥刺,阴津有立涸之虞。邪乘虚而内陷,无殊社鼠城狐^③;正几败而难持,岂等杯蛇市虎^④。于此存一

① 倏:犬疾行。引申为疾速、忽然。

② 燥:原作“惨”,乃“燥”之俗字。后径改不出注。

③ 社鼠城狐:鼠、狐等野兽窜入社庙城邑。此喻外邪内侵。

④ 杯蛇市虎:即“杯弓蛇影”及“市中有虎”二成语的缩略语。意指疑惑、讹误。

线之危,而要出万全之计,不啻鳌载之重;抑同弋获^①之期,将投以辛温乎?乃是抱薪救火;抑济以轻清乎?亦同杯水车薪。竟委穷源,随症施治,必得泻离位之丙丁,救坎宫之壬癸,庶可汲西江之水以滋干涸之鱼。聊著病情于前,并附药方于后,浅见如是,尊识若何?

中医古籍珍抄本精选(六)

香犀尖八分 元参四钱 鲜石斛五钱 陈金
汁二两 西洋参一钱五分 鲜生地一两 甘草五分
全瓜蒌三钱 西黄一分 连翘三钱 川贝母三钱
银花四钱 丹皮二钱 川雅连八分

喉蛾

(案1) 素来阴分不足,热邪内蕴。近感风温,引动伏邪,郁蒸化火,火升而为痰,痰火上攻,逆于肺胃之脉,遂成喉蛾之症。几经旬日,仍然咽喉红肿,甚致汤水难下,项外微肿。夫咽喉为一身之总要,百脉之关头,又为呼吸

^① 弋获:射而得禽。《诗·大雅·桑柔》:“如彼飞虫,时亦弋获。”此似指万物收获的秋季。

之门户,饮食之道路,方寸之地,所关甚大。幸而痰来且爽,阴液未涸,犹可无虞。按脉洪数带弦,舌苔边红根腻,究系邪踞肺胃为多而未至于心营。拙拟辛凉清解佐以消痰一法,冀其邪有退避三舍之势,庶无他变之理,否则,愿夫子明以教我。

犀角尖 银花 薄荷 天竺黄 黄芩 竹
 芯 鲜生地 丹皮 元参 牛蒡子 花粉

复诊 前拟清火消痰之剂,诸症仍不退舍,究系邪势鸱张,如火之始燃,难撓其势也。况体热不凉,有邪伏阳明之象,痰多且腻,是热留太阴之征。咽喉红而且肿,热邪兼挟毒邪;脉息数而带弦,风火引动郁火。经云:火者,痰之本;痰者,火之标。痰火盘踞,图治不易。骤寒则邪郁而内溃,过散则火焰而腐增。先散后溃,洵属至理。迺来大便旬不更衣,项旁肿痛上引头额,显系火性上炎风性善窜故也。风驾火威,火乘风势,风火相煽,是以扰攘无休也。既承雅招,不弃鄙陋,勉尔挥汗撰方,以为虾力行舟之助耳。

羚羊角 大力子 元参 马勃 川贝 连
 翘 鲜石斛 粉丹皮 竹心 花粉 知母

三诊 喉蛾已溃,毒邪有外泄之机;肿势渐

消,痰火无稽留之患。惟喉旁尚有硬块,大便坚结,脉息细数带弦,舌质微红尖绛,此阴液受伤也。而肺胃之热究属有余未净也,斯时养阴清热以救津液,势所必需;而肠胃以通为用,养胃润肠亦不得不兼顾之。若骤进滋腻,犹恐余烬复燃,余焰复腾,合当与否? 侯尊丈裁之。

扁金斛 川贝 知母 秫米 瓜蒌仁 银花 西洋参 纯钩 谷芽 花粉 粉丹皮 连翘

中医古籍珍抄本精选(六)

颈 痈

(案1) 体素阴虚血少,流行之用,时逢金旺,木失畅达之机。因感风热,遂化火而化痰;阻痹少阳,致伤营而伤卫。逗留肌肉之间,酿成颈痈之候。症起未经一候,疮形已肿四围。外倏寒而倏热,营卫之调和失职;身时疼而时痛,经络之灌溉无权。肿见焮红,渐显酿脓之象;根形散蔓,未得托毒之征。脉来细数带弦,风火兼挟相火;舌色微黄近燥,热邪蒸化毒邪。口渴胃呆,癸水亏而阳土嫌燥;痰稠咳逆,甲木旺而阴

金受伤。治宜辛凉清解,泄热即所以保阴;佐以顶托透邪,攘外即所以安内。既承雅招,不弃浅陋,非敢说梦,聊以解嘲。

鲜生地五钱 元参三钱 丹皮二钱 赤芍一钱
半 川连五分 薄荷一钱半 连翘三钱 牛蒡子三
钱 川贝二钱 桔梗五分

骨 槽 风

(案1) 齿乃肾之余,龈属胃之脉。想骨槽风之症,邪深着骨,每多成漏之虞,良由元本不足,肾水素亏,外束风邪,袭入阳明胃络,乘虚而邪伏于骨,酝酿而成。据述症起二月,先自内溃,后复外穿,溃后脓秽难净,牙床骨露,甚至积成脓骨,内外肿势未能全消,此系正不托邪,邪蕴难清之故。症源弥深,势恐难以奏效。所幸者饮食如故,胃未受伤,中气尚能扶持。兹拟标本兼顾,缓缓图之。

西洋参 连翘 扁金斛 赤白芍 知母
福泻 净银花 米仁 新会皮 粉丹皮 元参

鹅 掌 风

中医古籍珍稀抄本精选（六）

（案1）体素阴虚，血少循环之职；感由风燥，营无灌溉之权。阴虚则生热，蒸动花柳之梅毒，由筋骨而外达皮肤，遂成鹅掌风之候。现形肌肉麻木，阻痹无形之气；皮肤燥裂，致伤有形之血。近日来破津黄水略兼痒痛，良由阴虚内劫，鼓动花柳之余毒，熏蒸外达使然。诊脉涩而少力，舌尖红而苔黄，营阴所以受伤，即卫阳亦未能滋养。经云：阴虚生内热，阳虚恶外寒。寒热不调，乃阴阳二亏之候。症属根深，非但难以速效，且恐由虚成损，有意外之忧。兹拟调气养营顾本治主，以冀一元来复，庶期佳征。

制香附 天花粉 银花 粉丹皮 川芎 莠
西洋参 东白芍 生甘草 归身 大生地 白
鲜皮 鸡血藤胶

痈 核

(案1) 手背冻疮屡发,显系血因寒滞,营气失调。夫血脉营卫周流不休,寒气客于经络之中则血泣,血泣则不通,不通则卫气归之不得返。故手背痈核累累叠起,延及肩臂。经云:痈疽者,寒气之所变也。又云:寒伤形,形伤则肿。考厥病源,的系寒凝而致,但六淫之邪皆从火化,由火化毒,蕴酿成脓,致病核次第穿溃,溃出败浆,可见元本不足,气血两亏。想无形而痛者,其阳完而阴伤之;有形而痛者,其阴完而阳伤之。乃既手背肿胀,脓多秽浊,筋骨作疼,有形而且痛。阴阳两伤,正虚则邪不能托,毒蕴难宣,如有城狐社鼠之可患。毒邪久扰,由筋而伤及于骨,血枯髓涸,致筋骨、肌肉不相营养,经脉败漏,熏于五脏。脾胃主肌肉,形羸体瘦,中气未始无伤。肝藏血,肾藏精。有形精血既亏,肝肾安保无恙乎?经云:肝肾同位,乙癸同源。水亏不能涵木,土虚不能御木。木失荣养,肝火不平,势必升腾无制,犯胃则呕吐痰涎,乘脾则腹

胀欠运。虽未至谢谷废纳，而所进水谷之精养义未能化津化液，徒酿痰浊。邪气日益扰攘，正气日益消磨。正所谓邪气胜者，精气衰也。现诊脉象细弦，重按少力，舌苔黄薄带灰，质红起刺，此由阳而伤及于阴，由外而伤及于内。久虚不复，防有成损之虞。据愚见，阴阳并补，扶正以却邪。譬如君子盈庭则小人退而无位矣！慎弗专图外治而冀速效，窃恐剑关苦拒而阴平非复汉有也。拙拟候清眼裁政为是。

吉林参 于术 陈皮 杜仲 茯神 上绵
芪 大熟地 半夏 归身 甘草 白芍 驴皮
胶

外 吹

（案1）乳房乃阳明所属，乳头乃厥阴所居。夫阳明，胃也。厥阴，肝也。肝失畅达，乳络因而壅塞；胃乏冲和，肌肉从此疏豁。豁则口热易入，壅则营气不从，胶固不宣，郁蒸化毒，此外吹之所由成也。初起如粟，渐大如瓜，轻按则木硬应手，重按则痛楚难鸣。看肿

势而惊心，非比冰山之易解；睹红形而触目，岂同萤火之无忧。身倏寒而倏热，有火伏阳明之状；经适来而适断，有热入血室之征。肿势渐增，乳络愈形壅塞；饮食较减，仓廩又显困呆。据述症起旬日，医更数人，投消散而无功，进顶托而罔效。脉象细而兼数，舌苔腻而且黄。挹脉察舌，凭症拟方，治宜甘凉清解，泄热即所以保阴；佐以顶托透邪，攘外即所以安内。聊出数语，并附一方。理之是否？还望高明采夺。

全瓜蒌 纯钩 淡条芩 陈皮 甲片 元
参 金石斛 知母 牛蒡子 角刺 连翘 银
花

（案2） 产后血液亏损，肝经失其荣养。肝为将军之官，其性甚急，一有不调，势必化火犯胃，阳明脉络亦从而阻遏。是以左乳木硬红肿，致成外吹之症。溃经半月有余，仍然脓水连绵，根脚肿硬，脉息细数带弦，左关更甚，舌色淡红，苔薄，中间微黄，身热纳少，头眩耳鸣，种种症情皆由营阴未复，肝胃邪热，究属有余未尽也。图治之法岂可偏废乎？若徒进苦寒

解毒，非惟外疡无益，且恐胃气受伤；骤投滋腻养阴，不特余热难清，且忧余烬复然。姑拟调和肝胃，参入养营解毒一法。冀其余邪尽化，肝胃渐和，再商救本穷源之法。理之是否？候诸翁裁之。

东洋参 茯神 佛手 生谷芽 白芍 陈皮 炒归身 粉丹皮 杭菊 金石斛 首乌

中医古籍珍抄本精选（六）

肾俞虚痰

（案1）先天不足，少阴失封蛰之司；寒湿深沉，命门无内融之力。毒阻肾俞，不啻城狐社鼠；投治非法，无殊市虎杯蛇。扶夫人之气血，如天地之循环不已，今为寒湿所阻，经脉壅塞，营气不从，遂成肾俞虚痰之候。穿溃以来已经月余，依然清水连绵，宛若漏卮之难塞；形容瘠瘦，几同枯木之无荣。想七节之旁，原是肾经之道路。盖肾为性命根本，藏精、藏气、藏神；又为先天真阳，育女、育男、育寿。生生不已，化化无穷，多由此而致也。乃今漏泄已久，不特技巧难出，而肝木亦失其涵濡。经云：肝木亦肾同位，

乙癸同源。肾水既亏，肝木安得无恙乎？迨来两足屈而不伸，时有气冲之象，则木失荣养，已露其端倪。虽胃气尚未全败，中阳犹可支持，而源远流深，图治甚难。若过投辛热，深恐阴液愈耗；徒进寒凉，更虑元阳骤脱。今将投甘温扶正者乎，抑以甘寒育阴者耶？静坐以思，必须阴阳并补，参入精血有情之品，或可汲西江之水聊滋干涸之鱼耳。理之是否？候高明采夺。

高丽参 大熟地 制首乌 厚杜仲 白归身 淮山药 女贞子 潼蒺藜 紫河车 菟丝子 淡苁蓉 枸杞子

上熬膏，再用龟鹿二仙胶。

（案2）年近六旬，阳气日就亏损。阳虚者，湿必胜。湿邪久踞，气血为之壅遏，遂成肾俞发之候。症起未经旬日，而根盘几同覆碗，木硬隐痛，皮色如常，脉息细涩欠利，舌苔淡白且腻，间有寒热。种种症情，总不外乎阳虚湿胜使然，况平素恶寒喜暖，声发不扬，下体时有酸痛，湿盛阳浮已露端倪，以脉参症，深恐难以消散，拙拟和阳利湿兼谓调气血一法。冀其移深居浅之意，愚见如是，未识当否。

东洋参 杜仲 潼蒺藜 赤芍 补骨脂
淡苁蓉^① 生米仁 木香 炒归身 茯苓
鹿角胶 紫衣胡桃

中医古籍珍
稀抄本精
选（六）

（案3）大凡肾俞之症，前贤议论不一，或谓肾居至阴之地，不可以阳症治之；或曰先天之阳，不可以阴证治之。谁知阴中有阳，阳中有阴，阴阳怀抱几同太极。分而言之，谓之阴阳；合而言之，谓之元气。元气之分阴阳，如太极之分两仪。故未有阴虚而阳无碍，阳虚而阴无累矣。不过有由阴虚而及於阳虚者，有由阳虚而及于阴虚者也。想尊翁自去年先见音低，恶寒，继而腰痛内热，显由阳虚而及于阴。阴阳俱虚，湿邪乘虚下注，营气不调，遂成斯症耳。盖肾俞为少阴本穴，关系甚大，此处生疽，岂可不深虑乎？幸而疮形未见黑色，高肿渐增，将欲酿脓之象，可无霉烂之虞。姑仿陈远公两治散参入补托一法，俾其速溃为要。理之是否，候琴翁裁之。

东洋参 豨莶草 防己 白芍 白术 当

① 淡苁蓉：原作“淡苁苁”，据药名改。