

国外室内空间设计丛书之八

现代观演建筑空间设计

SPACE DESIGN FOR MODERN VIEW AND PERFORMANCE

编译 产业 雷尼

同济大学出版社

国外室内空间设计丛书之八

现代观演建筑空间设计

编译 产业 雷尼

同济大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代观演建筑空间设计 / 产业图书公司编; 雷尼

出版公司译. —上海: 同济大学出版社, 2002.3

(国外室内空间设计丛书之八)

ISBN 7-5608-2380-7

I. 现… II. ①产… ②雷… III. 观演——空间结构
——建筑设计 IV. TU242.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 003947 号

现代观演建筑空间设计

(国外室内空间设计丛书之八)

编译 产业 雷尼 责任编辑 黄旦丽 主审 段晓丹

出版 发行	同济大学出版社 上海四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021-65985622
经销	全国各地新华书店
印刷	深圳万龙彩印有限公司
制版	深圳市金彩影画制版印刷有限公司
开本	220mm × 300mm
印张	12
字数	384 000
印数	1-3 500
版次	2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5608-2380-7/TU · 429
定价	170.00 元

- 本书由香港雷尼国际出版有限公司提供版权并合作出版。出版合同编号: 2001 出版字第 060 号
- 本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

前言

观演建筑——精神文化家园

观演建筑是作为满足人类物质生活需求,进而为满足人类精神生活需求而存在的场所。它以表现时代的审美观与价值观为核心内容,并强调人类精神生活的多样性与丰富性。随着人类社会的进步,人们生活水平的提高,人们对其自身的生存环境与生活质量的关注程度越来越高,注重生活的品味,体验生活带来的乐趣,而室内设计师正是以其有价值的设计作品来表述和诠释人类生活观念的嬗变,如COTTE影院以“发展人们的想象”为主题,在过去、现在、未来的对话中表述了21世纪文化空间的未来模式。《现代观演建筑空间设计》正是通过其中所列举的诸多案例,使室内设计师在进行文化空间设计时,对其多层面的人类精神需求的表述方式与营造技巧,有较为明显的现实意义与指导性。许多个案的处理,给人以茅塞顿开,豁然开朗之感。

《现代观演建筑空间设计》所列举的案例多是以简洁的造型语言来表达丰富的设计文化内涵。简洁不等于简单,简洁就是用最少的语言来表达更多的含义,是另一种意义上的复杂。简洁的设计不是侧重造型元素的复杂,而是更侧重于用组织的方法来呈现一种风格,用合乎观演建筑使用功能的最简洁的流线来形成、组织空间,用最简洁的材质组合来实现视觉的丰富。空间的变化是最让人精神振奋的,随着角度的变化,看到不断变化的风景,增加空间趣味性。书中所提供的在视觉节点上的多种处理方式,为我们开拓思路,并为以更多的手段来创造空间,提供了切实可行的途径。空间灵性是赋予生活诗意的途径,生活不应只是一个又一个被局限框住的空间场域,或许你该去感受一下空间里的光景游移变化的轨迹,观察材质与材质之间的对话关系,品味空间中建构出的不同形态。在《现代观演建筑空间设计》的作品中我们会发现其对光线的运用和处理有很多独到之处,在某种程度上讲,光线比其他室内要素更具有影响人的心情的室内氛围的能力,它可以直接左右人的情绪。故在进行室内设计时,室内光的运用是一个不能忽视的重要手段。本书为我们进行室内环境设计提供了良好的参考素材。不同的材质搭配与组合,均表达出不同的设计文化内涵,恰如其分地渲染了室内的气氛。《现代观演建筑空间设计》中有些案例,往往以最简洁的材质组合,达到了最强烈的视觉效果。

《现代观演建筑空间设计》所收集的室内设计作品大多在整体上具有较高的、鲜明的现代文明特征,从综合分析的角度上看,又具有自己母体文化的追忆。这样的设计具备了较高的文化内涵,赏心悦目的同时也能激发人们对历史的怀念。这些设计对我们探索具有中国传统文化特色的现代室内设计方法大有启发。

本丛书对于室内设计师及相关专业的师生是一套良好的设计参考书,亦可作为从事室内设计人员可资借鉴的工具书,同时也可供广大室内设计艺术爱好者鉴赏之用。

段晓丹

2002年元月于重庆大学

目 录

5	——前言
8	——COTTE 影院
18	——MEGABOX COEX MALL 影院
28	——中央6 影院
40	——CINECITY 影院
50	——CINECUBE 影院
62	——CINEX 影院
70	——YOUNGSAN 艺术厅
82	——MMC 影院
96	——ZO0002 剧场
106	——KINO 影院
120	——艺术池中心
138	——HOAM 艺术厅
150	——CGV YATOP8 & ORI 11 连锁剧场
156	——CGV 14 剧场
168	——LG 艺术中心
178	——TG MBC 电影文化馆、影院 M



Lotte Cinema

TOM CRUISE
M:I-2
2000

MICHAEL CASS
GO







主要用材:

* 出入门厅、售票处

天棚——石膏板材上水性涂料

墙体——石膏板材

地面——塑料喷漆

* 电影厅

天棚、墙体——石膏板材

地面——瓷砖

* 剧场内部

天棚——轻型骨架天花板框架上 T25
刨花木板

墙体——石膏板材 / 纤维板、玻璃壁
纸上水性涂料

地面——混凝土上环氧涂层









