

刘金海 著

议论文 写作 教程

魏书生题

内蒙古人民出版社

内容提要

这是一部从论证结构角度探索议论文写作规律的教材,是校内外学子学写议论文的最新读本。

全书共分十“论”,每“论”又大体包括知识概述、课文举例、范文借鉴、习作点拨、导写提示、审题演练等部分。

本书阐述结构特点,介绍写作技巧,选录作文范例,揭示构思方法,提供演练题目,具有知识性、科学性、实用性、资料性、通俗性、趣味性的特点。

书中附录了建国以来高考优秀议论文选评。

通过本书的学习演练,可以掌握议论文思路明晰、条理清楚、结构完整、主题突出、有较强的逻辑性的写作技巧,也能迅速提高议论文的写作水平。

序

胡中柱

从事中学语文教学与研究近 40 年来，我一直在思议、探索、实践着一个重要课题：如何尽快提高中学生的写作能力？而这写作能力中，除了应用文、记叙文、说明文几种能力之外，难度最大的议论文能力尽快提高的捷径又在何处呢？

在和语文教育界许多同仁的切磋中，也常常感到议论文难教，学生议论文的写作水平难以尽快提高。看来，中学议论文写作教学确实值得认真地、深入地研讨一番。

《议论文论证结构教程》的公开出版，正是为中学议论文写作教学提供了一个难得的、有一定价值的借鉴和参考。

该书作者刘金海，系河北省唐山市 33 中高中语文高级教师、教导主任。多年来，他勤奋刻苦，潜心钻研，开拓进取，颇有见地，积累了十分丰富的语文教学经验，曾经总结过不少卓有成效的实践经验。近年来，先

后在北京的《中学语文教学》、湖北的《中学语文》、河北的《语文周报》、陕西的《写作导报》、安徽的《中学生写作报》、吉林的《作文评点报》、浙江的《中学语文报》、上海的《中学生知识报》、广东的《中学生报》、以及《海南语文报》、《云南教育报(中学生)》等全国各地几十家专业性学术报刊上发表教学经验、学术论文 250 余篇。本书的大部分章节均曾发表,受到语文教育界广大同仁的认可。本书出版前,作者曾应邀到一些单位作学术报告,一些学校也曾以此书的打印稿做实验教材,受到广大师生的好评。所教学生的近百篇优秀习作先后在报刊发表,有的在校外竞赛中获奖。现在,作者将自己在多年议论文写作教学中不断研究、探索、实践的成果汇集出版,必定会受到各方面的欢迎。

本书紧紧围绕议论文的“论证结构”这一中心,从多角度落笔,为读者提供了教与学议论文全方位的知识、方法和经验。不仅讲述了理论知识,阐明了结构特点,也介绍了写作技巧,揭示了构思方法,还选录了作文范例,提供了演练题目;不仅具有知识性、科学性、资料性,而且具有通俗性、趣味性、实用性。

我想,这本书的出版,对中学语文教学无疑是个实实在在的奉献。它必将成为各级中学语文教研人员深入研究议论文写作教学规律的有理有据的参考书,必将成为中学语文教师在议论文写作教学中突破教学难

点的得心应手的参考书,必将成为广大中学生学习并写好议论文的切实可靠的参考书,必将成为盼子成龙的家长们辅导子女学写议论文的不可多得的参考书。

刘金海老师是我的同龄人,又是语文教学中的同仁和挚友,嘱我作序,友命难违,但又限于水平,唯恐词不达意,文不成章,有损原作形象,未敢长篇大论;只以上述些许文字,一是对作者的专著问世表示恭贺,二是向广大读者简介此书的确实可读。

1998年7月于唐山

(作者系唐山市中学语文教研会理事长、河北省中小学地方教材审查委员、全国中小学语研联副主任)

目 录

一、总论:理清思路,安排结构	(1)
二、总分结构论:总分结合,鞭辟入里	(6)
三、驳论结构论:有的放矢,击中要害	(24)
四、对比结构论:正反对比,突出主题	(38)
五、引申结构论:借题发挥,联系实际	(53)
六、并列结构论:平行论述,紧扣中心	(69)
七、层进结构论:步步深入,拓展题旨	(83)
八、一题多式论:同题异作,各具特色	(98)
九、综合结构论:多种结构,综合运用	(123)
十、结论:掌握规律,因文而异	(142)
附录:建国以来高考优秀议论文选评	(145)
后记	(306)

一、总论

理清思路 安排结构

关于议论文的写作，阐述较多的是论点、论据、论证，论证的方式、论证的方法、论证的语言等等。诚然，这些对于写好议论文都是十分重要的。但是除此之外，还应该很好地研究论证的思路，合理地安排论证的结构。

所谓思路，就是指思想发展的过程、线索和脉络。作者的思路是对客观事物观察、理解、认识的反映。作者总是按照自己的思路写文章：思路清楚，文章就条理明晰；思路不清，文章就杂乱无章。

一篇文章的思路，往往反映在它的结构上。

文章的结构是指安排材料的方式，是其段落层次的组成方式，它反映了作者对论题进行分析、推理和证明的过程，体现了作者进行逻辑论证的思路。

关于结构，南朝文学理论家刘勰在《文心雕龙》中曾有论述，他把我们所说的结构称为“附会”，认为它是“附”辞“会”意的重要手段。他说：

“何为附会？谓总文理，统首尾，定与夺，合涯际，弥纶一篇，使杂而不越者也。若筑室之须基构，裁衣之待缝缉矣。”

这段话的意思是：众“理”虽繁要靠它（结构）“总”（收揽），从头至尾要靠它“统”（统领），增删去留要靠它“定”（定夺），界隔、缝隙要靠它“合”（缀连）；它把一篇文章组织成一个严密的整体，使众多的内容各得其所，多而不乱，这就好像盖房子需要打好地基，搭好间架，做衣服有待于剪裁、缝制一样。

合理安排论证结构，就是要对全文进行总体设计。认真分析文章所阐述的观点和引用的材料，弄清观点与材料之间的关系，这个材料与那个材料之间的关系，从而形成一个合乎逻辑的思路。合理安排论证结构，就是要寻求最佳的表达方式：或总分结合，或正反对比，或引申联想，或层层推进……使这种传递形式成为沟通主题与材料、论点与论据的内在联系，成为沟通作者与读者心灵的最佳形式。合理安排论证结构，就是要使文章“言之有序”：先写什么，再写什么，后写什么；怎样开头，怎样展开，怎样结束；怎样逐层深入地阐明中心思想，用论证的逻辑力量“征服”读者。

毛泽东同志说：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的、带有指导性质的，总要提出一个问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办

法。”这段话不仅指出文章要言之有物，还要言之有序，也就是要有一个符合逻辑顺序的思路。这样，“提出问题”、“分析问题”、“解决问题”，就形成了议论文最基本的结构形式。这种结构形式也是以反映事物的内部规律、内在联系为依据的。这种结构的特点就是“顺理成章”、“举纲张目”，有分有合，逐层深入。

“提出问题”又称“引论”、“绪论”、“起始段”、“主题段”，它是文章的开端部分，其任务是提出论题或中心论点，目的是让读者明确议论的中心。它要像“凤头”那样“美丽”，引人注目。

“分析问题”又称“本论”、“正论”、“展开段”、“支持段”，它处在文章的中间，占有绝大部分篇幅，是文章的主干。其任务是用确凿的事实和不可辩驳的道理，借助严密的逻辑推理，证明自己观点的正确或对方观点的错误。“分析问题”就是找出事物的矛盾，解剖矛盾的各个侧面，揭示矛盾的内在本质。“论如析薪，贵在破理”（刘勰：《文心雕龙》），分析议论就像劈木柴，可贵之处是它能破开木头内部的“纹理”，要顺着木柴的“纹路”下斧，要把问题掰开说透，说到根本上，说到点子上，达到支持主题段的目的。它要像“猪肚”那样“浩荡”，充实丰满。

“解决问题”又称“结论”、“结束段”、“终结段”，它是文章的结尾部分，它要在本论部分深入分析的基础

上,得出正确的结论,以便加深读者的印象。它要像“豹尾”那样“响亮”,简短有力。

“提出问题”、“分析问题”、“解决问题”,即人们通常所说的“三段论”,这就是议论文的基本结构。

议论文按层次可以分成“两部式”、“三部式”、“四部式”、“多部式”等,每一“部式”中又有不同的程式。“两部式”包括“总分式”、“分总式”两种;“三部式”包括“总分总式”、“驳论式”两种;“四部式”包括“对比式”、“引申式”两种;“多部式”包括“并列式”、“层进式”两种。为了论述集中,把“总分式”、“分总式”、“总分总式”合在一起,统称为“总分式”。

下面是议论文论证结构一览表:

常用 部 式	基本结构		提出问题	分析问题	解决问题
	论 段 别 结 构	引论	本论	结论	
		绪论	正论		
		起始段	展开段	结束段	
		主题段	支持段	终结段	
两部 式	总分	总说	分 说		
	分总		分 说	总说	
三部 式	总分总	总说	分 说	总说	
	驳论	先摆	再 驳	后立	
四部 式	对比	引论	正面议论 (反面议论)	反面议论 (正面议论)	结论
	(传统说法)	起	承	转	合
	引申	说起	说开去	说今天	说回来
多部 式	并列	各段内容单一,相对独立,平行并列			
	层进	由浅入深(“什么”、“为什么”、“怎么样”) 由面到点(或由点到面) 由此及彼			

二、总分结构论

总分结合 鞭辟入里

【知识概述】

在议论文写作中,有一种最常用的写作程式:总分式。总分式结构开头“总说”,确定全篇的论述范围或中心论点。中间“分说”,从几个方面提供事例说明理由,或阐述分论点。结尾“总说”,概括或深化中心论点,和开头呼应。

总分结构的程式是:总说——分说——总说。

总分结构开头的总说要概括得准确、精要,要统帅分说;中间分说要紧扣总说,还要善于铺陈,使内容丰满充实;分说本身可以是横向的并列关系,也可是纵向的层进关系。结尾的总说是全文的自然收束,给人留下深刻的印象;在用语上既要和开头的总说照应,又要避免重复、雷同。

总分结构呈两头小、中间大的纺锤形,匀称完整,分合自然,重点突出,条理清晰;像鱼网那样,放得开,收得拢,论述问题鞭辟入里。

也有的总分式结构由两大部分组成,或先总说后分说,或先分说后总说,这是不完全的总分结构。

【课文举例】

《说谦虚》先总说,用“满招损,谦受益”这句格言提出论点;接着分说:分别从认识论的高度、社会主义建设和研究学问三个方面逐层深入地进行论证;最后又总说:用“虚心使人进步,骄傲使人落后”做总结,照应开头。

《反对党八股》是一篇声讨党八股的战斗檄文。文章首先总括提出党八股的八大罪状;接着分说每一条罪状,指出危害,挖出根源,提出解决的办法,做到边破边立,切中肯綮;最后总结:“要使革命精神获得发展,必须抛弃党八股,采取生动活泼、新鲜有力的马克思列宁主义文风。”

《义理、考据和辞章》开头总括提出论题,接着用三个小标题分别从义理、考据和辞章三方面加以阐述。这里没有做为总说的结尾段,而是在分说中边分析、边总结,水到渠成,戛然而止,给读者留有思考总结的余地。

【范文借鉴】

攀登科学高峰贵在有心

攀登科学高峰，贵在有心。

有心，首先要有愚公移山的决心。在科学上面是没有平坦的大路可走的，要想登上高峰，就必须不畏崎岖，不畏劳苦。就要像愚公那样，既坚信高山也可以挖平，又坚持每天挖山不止。这样，再大的困难也能克服，再多的“拦路虎”也能消灭。

有心，就要有胸怀若谷的虚心。谷就是山谷，山谷四边高，中间空，谷底低，能装很多东西。如果人自谦，其胸怀像山谷那样空荡，那就再多的知识也不会满足，永远谦虚好学，学而不厌，越学越多，越钻越深。

有心，还要有滴水穿石的恒心。一滴水，力量是那么微不足道；但一滴一滴地滴下去，不间断，不停歇，天长日久，则再坚硬的岩石也能滴穿。学习也是这样，一点一滴的知识，看起来似乎没啥重要，但只要坚持不懈，持之以恒，就能积跬步以至千里，汇小流以成江河，由知之不多变为知之甚多。

“攻城不怕坚，攻书莫畏难，科学有险阻，苦战能过关。”只要我们具有愚公移山的决心，胸怀若谷的虚心，滴水穿石的恒心，那么，我们就一定能够攻克科学堡垒，攀上世界高峰。

(选自《光明日报》 作者：欧植竹)

借鉴：

第一段总说，鲜明地提出论点：“攀登科学高峰，贵在有心”。第二、三、四段分说：“要有愚公移山的决心”，“要有胸怀若谷的虚心”，“要有滴水穿石的恒心”。第五段总说，只要我们具有“三心”精神，“就一定能够攻克科学堡垒，攀上世界高峰”。中间的分说部分是横向的并列关系。

我为什么而生活

1

三种单纯但却极为强烈的激情曾支配着我的生活：渴望爱情、探求知识和对人类的苦难不能忍受的同情。

这些激情，像几股强风，在苦海深渊，以飘忽不定的方向，把我吹得忽此忽彼，真是到了完全绝望的边缘。

2

首先，我追求过爱情是因为它带来喜悦——这种狂喜如此地使我心醉神迷，以致于我经常以我的余生来换取几个小时这种欢乐。

其次，我追求它是因为它解除我的孤独寂寞——在那可怕的寂寞中，每一次为不寒而栗的心灵感觉，都使我越过这个世界的边缘，窥见阴森、死闷、深不见底的地狱。

最后，我追求它是因为在爱情的结合中，我在神秘的缩图里，看到了圣人和诗人们想象或预想的天国里的幻想。

这就是我所追求过的。虽然在人类生活中似乎太美好了，但这就是我终于所发现的。

3

我以同样激情探求过知识。

我曾希望理解人们的心理。

我曾想要知道星星为什么闪闪发光。

我曾尝试过领会毕达哥拉斯的幂，根据这个幂，数对流星起支配作用。

不要说很多，但我已获得了一些我所探求的知识。

4

爱情和知识，只就它们可能来说，把我带向了天国。

但是，同情又总是把我带回到大地。

痛苦的呻吟声在我的脑海里回响。

饥饿中的孩子，遭受压迫者折磨的受害者，无依无靠的老人——他们的孩子不喜欢的包袱，以及整个大地上

的寂寞、贫苦和痛苦是对人类生活理想目标的嘲弄。

我渴望减轻不幸，但力所不能，结果我自己也遭受痛苦。

5

这就是我曾经过的生活。

我认为它是有价值的，如果还能给我时机，我十分情愿再这样生活下去。

(译文载《写作学习》)

借鉴：

这是《伯脱兰德·罗素自传》这本书的“导言”。“导言”共分五部分，第一部分是总说，三种激情“支配着我的生活”。第二、三、四部分是分说，先说“渴望爱情”，再说“探求知识”，三说“对人类苦难的同情”。第五部分是总说，“我十分情愿再这样下去”。整篇文章呈“纺锤体”结构，每个部分也多呈总分式结构，如果用“图解”来示意的话，它的“结构图”是这样的：