

〔匈〕彼得·索里摩斯编



精萃

(法国卷)

P

I

A

N

O

4/

人民音乐出版社

外国钢琴曲精萃

法 国 卷

[匈]彼得·索里摩斯编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国钢琴曲精萃: 法国卷 / (匈) 彼得·索里摩斯
编. — 北京: 人民音乐出版社, 1997. 12

ISBN 7-103-01607-0

I. 外… II. 彼… III. ①钢琴-器乐曲-世界②钢
琴-器乐曲-法国 N. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17601 号

责任编辑: 仲 文

封面设计: 郑在勇

著作权合同登记

图字: 01-97-0547 号

FRENCH PIANO MUSIC

外国钢琴曲精萃 (法国卷)

本书由 EDITIO MUSICA BUDAPEST

(匈牙利布达佩斯音乐出版社) 授权出版

人民音乐出版社出版发行

(北京翠明庄 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 45 面乐谱 6.5 印张

1997 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,045 册 定价: 13.10 元

目 录

低步舞曲	阿唐南版曲集(1530)1
加亚尔德舞曲	阿唐南版曲集(1530)2
尚松(一息尚存)	阿唐南版曲集(1530)3
前奏曲	让·巴·贝萨尔 4
萨拉班德舞曲	雅·德·尚博尼埃 5
悼念德朗克洛君	德·戈蒂埃 6
卡纳里舞曲	路·库普兰 7
沃尔塔舞曲	路·库普兰 8
田园曲	弗·库普兰 8
小步舞曲	让·巴·吕利 9
旋 律	让·巴·吕利 10
小步舞曲	弗·库普兰 12
查洛莱斯舞曲	弗·库普兰 13
号角花彩	弗·库普兰 13
卡纳里舞曲	弗·库普兰 14
卡纳里舞曲变奏	弗·库普兰 15
新百合花	弗·库普兰 16
当布兰舞曲	弗·库普兰 18
回旋吉格舞曲	让·菲·拉莫 20
儿 童(小步舞曲)	让·菲·拉莫 21
里戈东舞曲 I	让·菲·拉莫 22
里戈东舞曲 II	让·菲·拉莫 22
里戈东舞曲 II 变奏	让·菲·拉莫 23
喜 悦(回旋曲)	让·菲·拉莫 24
燕 子(回旋曲)	路·克·达坎 26
爱 神	让·弗·当德里厄 31
笛 手(回旋曲)	让·弗·当德里厄 36
倾 诉(回旋曲)	让·弗·当德里厄 39
浪漫曲	马·马雷 42
克洛斯歌曲	塞·弗朗克 43
昂热圣诞歌	塞·弗朗克 44
卡 农	塞·弗朗克 45

低步舞曲

阿唐南版曲集

(1530年)

Molto moderato

1 *mf risoluto*

2 *mp*

ritard. **a tempo** *mp*

2^a volta allarg. *f*

加亚尔德舞曲

阿唐南版曲集

(1530年)

Allegretto

2

f non legato
2^a volta *p*

1. **2.** **mf**

1. **2.** ***f***

allarg.

尚 松*

(一息尚存)

阿唐南版曲集

(1530 年)

Allegretto

3 *mf*

p

f *mf, 2a volta f*

2^a volta allarg. al Fine

* 尚松(chanson),像 air 一样的歌曲,也指一种具有声乐特点的器乐曲。

前奏曲*

让·巴·贝萨尔
(1567—1625)

Moderato *poco rall.* *a tempo*

f molto espressivo

allarg. *p subito*

* 选自《和谐的宝库》曲集(1603年版)。

萨拉班德舞曲

雅·德·尚博尼埃
(1602—1672)

Grave

5

f

43

34

5

34

3

3

4

5

3

5

2

3

2

mf

p

35

2

4

54

4

54

3

3

2

p

3

rit.

5

3

f

1

2

13

5

5

5

悼念德朗克洛君

德·戈蒂埃

(1603? — 1672)

Largamente

f espressivo

dim.

poco rit. a tempo

più f

p

mf

allarg.

f

p

* 中间声部要强化演奏。

卡纳里舞曲

路·库普兰
(1626—1661)

Allegretto scherzando

7 *f*

1 2 3 1 1

5 3 4 2 1 4 5 5

1. 7 35

2. 5 4 3 3

35 2 4 3 3

4 4 4 2 5

3 4 3 1 2

4 5 4 5 1. 2.

1. 5 2 4 7

沃尔塔舞曲

Poco allegro

路·库普兰

8

田园曲

Allegretto

弗·库普兰
(1668—1733)

9



小步舞曲 (1653)

让·巴·吕利
(1632—1687)



旋 律

Poco allegro, giocoso

让·巴·吕利

11

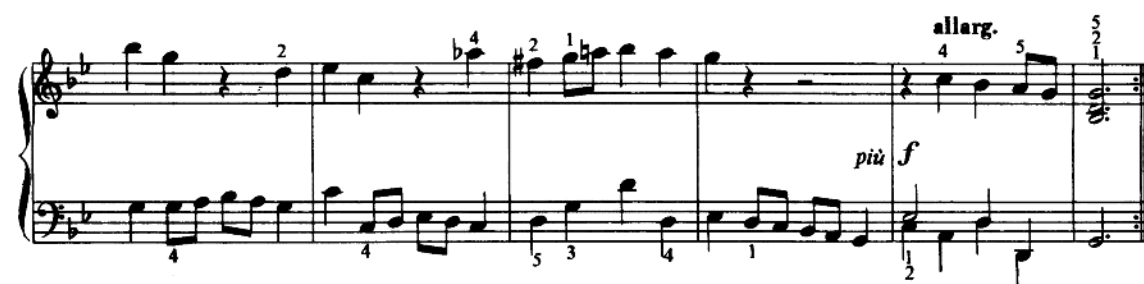
Musical score for a piece titled "旋律" (Melody) by Jean-Baptiste Lully. The tempo is "Poco allegro, giocoso". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of piano accompaniment.

The first system is marked *f* (forte) and *non legato*. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with fingerings 3, 4, and 1. The bass staff has a supporting line with fingerings 1, 3, and 1.

The second system continues the melodic development in the treble staff with fingerings 4, 1, 3, 2, and 1. The bass staff provides harmonic support with fingerings 3, 2, 1, 1, 2, 3, and 4.

The third system shows a change in dynamics to *mf* (mezzo-forte). The treble staff has fingerings 4, 3, 2, and 2. The bass staff has fingerings 5, 4, 2, 4, 4, and 4.

The fourth system returns to *f* (forte). The treble staff has fingerings 4, 2, 3, 1, and 4. The bass staff has fingerings 4, 1, 3, 1, 2, 1, 2, and 4.



小 步 舞 曲

弗·库普兰
(1668—1733)

12

p

mf

f

2^a volta allarg.

查洛莱斯舞曲

弗·库普兰

13

Allegro

13

231

3

243

4 3 1 3 1 3 1

3 2 2 4 3 5 2

p

mf

f

号角花彩

弗·库普兰

14

Allegro

14

f

3 2 1 3 4 2 3 2 1

4 3 231 3 4

3 4 3 2 1 3 231