



卫拉特

西蒙古文化变迁

● 文化 著

民族出版社

卫拉特—西蒙古文化变迁

文化 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卫拉特——西蒙古文化变迁/文化著.

—北京: 民族出版社, 2002.12

ISBN 7-105-05337-2

I. 卫… II. 文… III. 蒙古族—民族文化—研究
IV. K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102427 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

若龙文化工作室微机照排 北京艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 7.5 字数: 200 千字

印数: 0001-2000 册 定价: 16.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)



作者简介

文化(苏依拉),女,蒙古族,内蒙古锡林郭勒盟人。1991年获西北民族学院文学学士学位,1994年获西北民族学院民俗学(含民间文学)硕士学位,2001年获兰州大学民族学博士学位。现为西北民族学院社会人类学·民俗学系(所)(简称社会学系)副研究员、副系主任(副所长)。著作有《甘青特有民族文化形态研究》(第一副主编)(民族出版社,1999)等;发表学术论文及学术译作三十余篇。承担完成了国家社会科学基金项目、全国教育科学“十五”规划部委系统重点项目、香港OX-fam项目、甘肃省社科重点项目等课题研究;先后多次赴西北蒙古、藏、回、保安、东乡、土、撒拉等民族地区进行田野作业。目前从事西北少数民族民俗文化、卫拉特——西蒙古社会文化变迁研究及民族学、社会学相关课程的教学工作。

序 一

马曼丽

人类各族处在纷繁复杂的大千世界中，创造了千姿百态的特色文化。而随着时间的推移，文化及其载体——民族，从风格特色到整个文化系统无不发生着变迁，人类社会的变迁是永恒的，而稳定则是相对的、局部的。尤其是在当今全球化呈发展趋势的时代，由于交流的频繁，社会变变更呈现出文化趋同倾向增强、民族变数加速的新特征。

从某种意义上说，全球化最根本的问题是各种文明传统的民族和人民在全球这个大地缘环境中，构建怎样的“世界全球化运作系统”，选择怎样的“全球化文化想像”。这种构建和选择显然会逐步涉及并包括科技文化、社会制度和结构、文明传统和生活方式等等一切物质文化、制度文化和精神文化的“大文化”内涵。而众所周知，在当代“地球村”趋势的全球化情景下，未来世界各国的共同选择不可避免的便是抛弃自身后进的文化成分，向世界共同的现代文化、先进文化学习和变迁，全球化必然推动先进现代文化的国际化、共同化。自然科学的共同化已成共识，当代已基本不分西方自然科学和东方自然科学：克隆基因的研究需要共同的分工和制约来加速并进行规范；国际联网的信息社会需要全球共同的开发与维护；南极的探险因不分东西方的国际众多探险家的参与而成果丰厚，如此等等。而社会科学则由于涉及

国家、民族、阶级的特殊利益与传统，共同化的进程相对较慢，但趋势同样也势不可挡。如市场经济、多元文化政策、国际资本等等正广泛为不同制度国家所利用；美国大众文化、中国中医学文化、日本汽车文化等等则日益发展为世界普同文化。不过，由于社会科学的区别于自然科学的复杂特性和纷繁内涵，不同国家和民族会有追求体现本国本族文化传统的不同道路选择和不同的全球化文化想像。正如中国允许向市场经济和国际金融资本自由化方向变迁，却不会以放弃中国特色社会主义制度和中华文化的大一统传统为代价一样。这就需要民族学家们不仅研究全球化时代多种文明、各种文化在交流、冲突、变迁中形成共同的先进现代文化的种种现象，更需要立足于本国各族文化变迁的种种规律性经验教训，以便正确选择自身参与全球化的文化想像和自身的民族性特色话语。对中国来说，似特别需要研究多民族、多元文化向心交融和离心发展的动因、制约因素等等政治与文化相关的这类变迁现象。

民族是某种文化系统和文化进程的载体。当代，虽然和平与发展呈主流趋势，但是与文化因素相关的地缘冲突却仍然此起彼伏，其中，跨国民族问题屡显身影。而且，由此引发的民族时分时的变迁，跨国而居的民族、族群和移民群体的变迁，成了当代最充满变数的现象，这类现象不胜枚举。如：中、西欧曾经由日耳曼人分裂形成了德意志、法兰西、英吉利、西班牙等等民族，而今天，随着欧共体的一体化进程，他们却正在散失各自的民族性；同时，十年前还是偌大一个称霸世界的苏维埃社会主义共和国联盟，却在1991年的几个宣言下分裂变迁出了十多个主权国家及其主体民族，于是俄罗斯、乌克兰等众多民族一夜之间都成了这些新国家中的跨国民族。再如，从20世纪50年代到90年代初，西欧接纳来自世界各地的移民达3000多万；仅20世纪80年代进入美国的移民便达1000万，四个美国人中就有一

个自称是拉美人或非白人；20世纪80年代初，进入中东产油国的外籍劳工达500万左右，而随着伊斯兰原教旨主义的兴起，中东的1400万基督徒又不断地迁出……试想，随着全球化进程的发展和世界范围未来日益广泛的互动，即使是跨国组织、跨国公司、跨国迁徙这类和平的流动，也伴随着多么纷繁的文化传播与变迁，何况至今尚远未见减弱的狭隘民族主义和极端主义的宗教的、文化的政治化狂热与偏见所引发的地缘冲突和战乱，更意味着大量战争难民、移民，甚至跨国民族和族群的纷乱多变，并伴随着其原有文化因跨国而产生的频频变迁。因此研究跨国民族问题及其文化变迁的政治、文化动因及相关现象，也是当代最有深层现实意义的民族学课题。

文化（苏依拉）同志以既有跨国民族特征、又有丰富文化变迁类型的《卫拉特——西蒙古文化变迁》研究的个案，是非常有见地的选择。西蒙古族不仅有迁出境外而形成的卡尔梅克分支，而且有惊震中外的土尔扈特万里回归中国的事件，这一出一返的动因与启迪，内涵深刻且极具典型性；西蒙古族自成吉思汗到其诸子西征，大部分主力进入中亚、西亚、东欧，使其文化具有了在境外与异族广泛交流和变迁的开放性特征，从而发生了涵化、同化、融合、分化、整合等多种类型的变迁；而分布在中国西北各省的西蒙古族则与西北各不同文明底蕴的民族杂处，在长期交往中，他们间究竟谁涵化了谁，他们的文化特质孰强孰弱，何时强何时弱……凡此种种众多当今人们十分感兴趣的问题是否均有规律性现象可寻，是民族学家极需解开的“谜”。而且，前人至今对西蒙古的研究，基本上还停留在其历史方面，蒙古西支的文化研究涉及尚少，成果也少，更未见其文化变迁方面的成果。因此，文化（苏依拉）同志本书从文化视角开拓西蒙古研究新领域的尝试，精神可嘉，困难自不待言。这一领域也是我青年时代涉域准噶尔研究时未能涉及的。本书作者文化（苏依拉）作为

我培养的第一位少数民族女博士，能有这种勇于开拓的精神和超越我们老一辈的学术视野，我很欣慰，特为之序。

2002年7月

序 二

郝苏民

作为中国民族学一门综合性专学的蒙古学，自1947年内蒙古自治区成立便揭开了它学术史的新的一页。而新中国的诞生，又促使它更加快速发展起来。其中部分支学，如含元史在内的蒙古史学、蒙古语言文字学等的研究，因其早已形成热点而对其他支学的影响和带动，更使中国蒙古学所属各个领域的开拓、推进和研究方法出现了崭新局面。这个具有国际性的蒙古学以其综合性性质的一门完整专学，最终在我国民族学研究的进程中蔚为一门显学。之后，因它各方面（包括新分蘖出来的“蒙古秘史学”、“江格尔学”，以及“语族语研究”、“蒙古国研究”、含民间文学在内的民俗学等）众多新成果的层出不穷，蒙古学在我国一度形成同类学科中令人瞩目的热烈场景；尤其上世纪70年代以降，中国蒙古学突飞猛进的发展，使这一学科在我国出现了前所未有的“黄金时期”。

鉴于苏联解体东欧剧变，蒙古国的易政，以及当今国际上不确定因素的频繁，加之国内民族学类的相关学科，如突起的“藏学”热等等的推进，特别是新世纪的到来，我国政府重申对哲学社会科学的加强、重视，应该说，中国的民族学/人类学及蒙古学在已成熟和已有水平的基础上，必将迈上更加规范、全面、深入、具有突破性和扩大与国际学界对话的发展道路。

然而任何学术要发展、提高，要开拓、创新，有必要对往日的学术有一个脉络清晰的科学回顾、总结。我们说，无论从中国史学的角度，或从民族学、蒙古学的角度，抑或从跨民族研究看，在中国北方各民族历史进程中，尤其15世纪以后势力迅速壮大，并曾发生过不少重大事件，对中、外历史产生过一定影响；而对学术研究具有多种值得梳理、比较、探索、理论意义的卫拉特——西蒙古的整体研究，以往在我国却是最薄弱的环节之一。虽然80年代以来，随着蒙、元史研究的深入，史学界一度出现过西蒙古史研究的被重视和累累硕果。但对西蒙古的整体文化研究尤其民族学/人类学的研究，或起码从这两个学科视角的开拓，或跨学科交叉的研究，仍然是远远不够的，这与我国的民族实际和蒙古学的地位是大不相称的。这种不足，事出诸如学科意识不强、学科队伍专业化程度、学科意识不足等多种原因，但其中之一是攻这门学科难度较大。研究者需有多方面的学养，仅就史学本身说，外语（俄、日、英）才能自不必待言，仅蒙古语文一项——除当代我国通用的内蒙古蒙古文（即所谓“胡都木”xudum蒙古文）的驾驭能力外，总得要有西蒙古人独用并存有不少文献的托忒（todo）蒙古文的阅读能力；这还不算，欲掌握蒙古国的研究成果，斯拉夫蒙古文的不谙，俄国卡尔梅克语文的不习，又怎能胜任对其的创新研究呢？——完全依赖别人翻译占有文献资料的史学时代应该说过去了——因为如今在社科人文学界，一个必需的基本学术知识已毫无疑问地达到了共识。这就是，仅靠一部汉文二十五史，或历史文献虽可吃一辈子“学术饭”，但无论如何不可能有民族学学术上的创新与发展，这是绝对可以肯定的道理。故老一代史学家也曾感慨：治元史难（难在多种语言才能与史学的多种基本素质的不易双全）！

鉴于此，我以为新一代学长、导师的明达与慧眼，就在于针对本学科建设的不平衡、史学者跨民族学研究现状和队伍的急

需、与其人才条件的特殊性，而应采取时代的眼光和胸怀，有意识地发现、鼓励、栽培学科新人，对其中那些迎难而上、勇于攀登者，则更应备加爱护扶持（这无论如何比那些费尽心机以对付外语和所谓“权威”刊物等的另类聪明者有意义得多）。说到这里，不能不提到作者的导师马曼丽教授培养少数民族高层次人才的一片良苦用心。据我所知，作者苏依拉博士为了如同她攻读民俗学、民族学学位时，先生们所要求的那样，按民族学学科规范完成项目，曾背起行囊，只身一人走访、考察在内蒙古贺兰山侧阿拉善蒙古牧民的骆驼群中，新疆塔城东北和布克赛尔蒙古族自治县原土尔扈特部后裔的毡帐里，地处青藏高原的青海海西原和硕特部蒙古后裔牧民挤奶的牦牛行列里以及祁连山下的肃北蒙古人的草场上。踏踏实实的田野作业，是靠她熟练的语言能力，吃苦耐劳和泼辣肯干的作风，对牧民及牧区生活的挚诚；更主要的在我看来是对学术的追求，是对学科的执著才完成的。从内蒙古到肃北、青海，再到新疆漫长的田野考察路上，留下了一位青年学子赤诚的汗水与上一辈人的期望……

自然，田野作业本身并非学术成果，这是不言而喻的。然而连做田野既不认同又不肯干的“民族学者”，还有什么可以与之同日而语的呢？不幸的是这在当前学界的某些方面，不仅见怪不怪，还真是潇洒有人。出于此，我在读了苏依拉老师的著作原稿后，固然第一感觉似乎哪里还有为精确需要打磨的地方，第二，还存在言犹未尽的方面等。但，我对她宁存遗憾（出于时间、学力、经验以及经费所限），而决不偷工减料地不去做田野，也不苟同个别人巧用时髦、先锋的新词来掩盖内容苍白的勇气，感到欣慰。这是老实做人，老实做学问的态度。有了这点，就会走上学术的正路；蹒跚于正路就是大有前途的一步。

记得一位英国科学家说过一句话：研究成功阻碍了进一步的成功研究。那么蹒跚的起步也该是值得高兴的。德国哲学家 P.

Nietzsche 更是叫绝，他为公正自强给我们留下了愉悦的思想闪光：

记忆说：“我已经做了。”自尊说：“我不可能已经做了。”然后是沉默。最后，记忆屈服。

曲折，有时是一种生活享受，特别是当识出了曲折的始作俑者时，那么，就让我们的记忆屈服。我们不是又要开始迈步重新做起吗？愿与青年朋友共勉！权且为序。

2002年9月1日

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 题 解	(1)
一、本研究中笔者对几个名词、术语的认识、 界定与使用	(1)
二、研究民族文化变迁的目的、意义	(3)
第二节 民族学有关文化变迁研究的理论和方法	(7)
一、文化的定义与结构	(7)
二、文化变迁相关理论与方法	(10)
第三节 前人关于卫拉特——西蒙古文化的研究	(14)
一、卫拉特——西蒙古文化研究状况	(14)
二、卫拉特——西蒙古文化研究的特点	(23)
第四节 本课题研究范畴与研究方法	(24)
一、本课题研究范畴	(24)
二、本课题研究方法	(30)
第二章 斡亦剌惕早期文化	(33)
第一节 早期居住地	(34)
第二节 物质文化	(36)
第三节 精神文化	(39)

第三章 历史上的卫拉特蒙古区位空间变迁	(43)
第一节 地域区位的变迁	(44)
第二节 人文区位的变迁	(48)
第四章 历史上的卫拉特蒙古文化变迁	(56)
第一节 经济文化的变迁	(56)
一、牧业与狩猎	(56)
二、贸易交流	(58)
三、农业与手工业	(61)
四、寺院经济	(64)
第二节 宗教信仰的变迁	(66)
一、藏传佛教	(66)
二、伊斯兰教	(73)
第三节 语言文字的变迁	(80)
一、语言的变迁	(80)
二、文字的变迁	(82)
第四节 法制文化的变迁	(87)
第五章 青海海西蒙古人文化变迁的田野考察	(94)
第一节 区域状况	(94)
一、地理位置与自然条件	(94)
二、青海蒙古族	(95)
第二节 家庭	(97)
一、家庭结构与家庭成员构成	(97)
二、家庭生活现状与变化	(98)
三、亲属称谓和家庭关系	(106)
第三节 婚姻	(111)
一、择偶标准及其他	(111)

目 录

二、婚礼程序·····	(112)
三、离婚和再婚情况·····	(118)
第四节 生育·····	(119)
一、从生育习俗看生育观念·····	(119)
二、生育习俗与生育观的变化·····	(127)
第五节 宗教信仰与丧葬·····	(128)
一、“神灵”的佑护·····	(128)
二、藏传佛教·····	(134)
三、丧 葬·····	(135)
附 录：甘肃省肃北蒙古人文化变迁·····	(138)
第六章 文化变迁的个案研究·····	(153)
第一节 新疆和布克赛尔蒙古人文化变迁的 个案研究·····	(153)
一、区域状况·····	(153)
二、衣食住行·····	(157)
三、婚 姻·····	(159)
四、宗教信仰与丧葬·····	(160)
第二节 内蒙古阿拉善蒙古人文化变迁的 个案研究·····	(168)
一、区域状况·····	(168)
二、家 庭·····	(171)
三、婚 姻·····	(175)
四、宗教信仰与丧葬·····	(178)
第七章 跨居国外的卫拉特蒙古文化变迁·····	(181)
第一节 跨居俄罗斯的卫拉特蒙古人及其文化变迁·····	(181)
一、土尔扈特蒙古的跨国迁徙·····	(181)

二、卡尔梅克人的文化变迁·····	(185)
三、卡尔梅克人的民族文化认同和心理变化分析·····	(188)
第二节 跨居其他国家的卫拉特蒙古人及其 文化变迁·····	(192)
一、散居世界各地的卫拉特蒙古人·····	(192)
二、居住蒙古国的卫拉特蒙古人及其文化变迁·····	(193)
第八章 结 语 ·····	(197)
一、卫拉特——西蒙古文化变迁的特点·····	(197)
二、卫拉特——西蒙古文化变迁引发的启迪·····	(211)
附 录：被访问者名单 ·····	(214)
参考书目 ·····	(218)

第一章 绪论

第一节 题解

一、本研究中笔者对几个名词、术语的认识、界定与使用

1. “民族”、蒙古族

当我们讨论民族文化时，对当代汉语中的“民族文化”一词的理解：①往往下意识想到的这仅仅是指少数民族的文化（如同“民族学院”的“民族”，“国家民族事务委员会”的“民族”都是指“少数民族”一样）；②或者认为这是指以儒家文化为核心的汉文化，并针对西方文化而言是指中国文化；③抑或认为这实质上是指“中华民族”的文化，等等。

应该说这种种的理解都是不错的。然而它却使我们发现当代