
民國叢書

第三編
· 64 ·

歷史・地理類

太平天國雜記

金田之遊及其他

太平軍廣西首義史

簡又文撰述

簡又文著

簡又文著

上海書店

簡又文著

太平軍廣西首義史

中華民國三十三年八月重慶初版
中華民國三十五年六月上海初版

(·94130 滬報紙)

太平軍廣西首義史一冊

定價 國幣 陸元

印刷地點外另加運費

版 翻
權 印
所 必
有 究

著 作 者 簡 又 文

主 編 者 廣 西 省 政 府 編 譯 處

上 海 河 南 路

發 行 人 李 宜 龔

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館

序

臺灣友人陳援菴洪煥蓮二先生稱簡又文先生研究太平天國史，頗心儀其人。後讀所著「太平天國雜記」及韓山文「太平天國起義記」譯本，始知其學有專詣。余以治清史之故，對太平軍之史實，亦加意蒐討，因錄太平天國叢書及詔諭書翰等。又文先生既創「逸經」半月刊於海上，余亦主辦「經世」半月刊於南京，乃以書抵余，約為同道，始訂文字之交。抗日軍興，先生遷香港，復創「大風」雜誌，以立法院會議救渝，訪余驛館，抵掌傾譚，相期甚殷。香港淪陷，逃難北來，盡棄所有，惟太平天國史料，視同性命。在粵西調查經歲，徧歷荆紫金田遺跡，訪其耆獻，證以地形，因先成「太平軍廣西首義史」如干卷，示余索序。余與先生既數聚處，深知其博雅充爽，乃當代俊傑士也。斯編豈足以盡又文之學，實不過一噓引耳，余之言抑何能增益吾友，特略述所感而已。

太平軍為我國近代民族革命之壯瀾，行動思想，均有源流可尋，事之不成，蓋由時代使然。以洪楊所處之環境，正列強帝國主義方張之時，以洪楊所受之教育，正滿清鈐制政策生效之後，世界潮流，閭閻無識，中國變局，懵焉莫辨，以故襲耶教之餘義，而不能革新文化，利用外交；受儒家之影響，而不知託古改制，汲引士人；其敗宜也。然一線相承之民族主義，一瞥所見之民權民生主義，均足以啓後聖而開新運，為國民革命之先河，此中因緣，余論之者數矣。顧其事為清室所禁忌，一時典章偉蹟，概付焚如。說者或以赤眉黃巾視之，豈不可嘆也哉！民國以後，發潛德之幽光，揚皇漢之武功，太平史蹟，始漸為學者所注意。然實錄野乘，殘編遺文，傳諸異域，散藏民間，十餘年來，流傳既多，一撮一勺，輒號專家。殊不知學術有賴功力，纂輯而非著述，倘未能博覽洽聞，慎思明辨，則亦無以成一代之全史，甚矣其難也！又文先生既傾力於中外新舊史料，復撥拾於孤蘆山澤之間，以廿載之幾瑣，寫八桂之遺史，客民遺徽，粵

太平軍廣西首義史卷首

陸

土顯蹟，雖然如觀。至子註繁於正文，則「淮海亂離志」，「洛陽伽藍記」，「關東風俗傳」，均有駁證，而近人重系統，其例尤難縷指。先生於中西學術，早登壺奧，宜能就科學方法，考據確核，綜合融貫，以成多年失眞之太平天國全史。余日夕馨禱於吾友者，蓋在本末之僉載，而不在一隅之初紀矣。盱衡宇內，微又文其孰與責！中華民國三十二年一月蕭一山謹識。

自序

我撰述「太平天國全史」的預定計劃，原是要俟全稿殺青，然後付梓問世的。但如今忽將第一部——「太平軍廣西首義史」——先行出版，則又何以故？其中有三個理由。

第一，因去年廣西省政府特約我到桂考察及整理太平天國史蹟史料，招待甚懇，期望深厚，我答應了就地取材，先行整理最初期的史實，——由洪天王之出生，倡義，及在廣西運動，聚眾起義，作戰年餘，以至打出全州邊界為止。一年間工作所得，亦既彙編「金田之遊」專集，另行刊印，今復將這一階段內的新舊史料融會貫通，編成有統系的敘述，共得六卷，另撰「導言」一卷，交與省政府編譯處付刊，蓋所以完成此行的使命及酬謝桂省府的屬望，亦所以發揚這一個在廣西首義而全省為其作甚偉大甚悲壯的犧牲的革命運動之光榮史也。

其次，據個人所知，太平天國革命運動的史料，向以這一個時期的最為豐富，可以敷用，且既有以前在「大風」半月刊發表過的拙稿作藍本，復有數年在桂親自致察及采訪所得，以作補充與綜合，益自信可以將這一部的稿本，公之于世了。至于以後諸期的史事，平素已感覺史料之不充足，重以個人區區所獲，大半遺失於香港，雖然個人決志繼續努力研究，而行篋圖書缺乏，蒐集與考證，事事幾乎要從頭另起爐灶，則「太平天國全史」之完成，實悠悠無期。今趁着良機，把二十五年來所努力的工作告一段落，先行了結心頭這宗大事，向學術界交了卷，也足令個人快意，而自詡為得計的。

復次，往常慨嘆中外古今官方或私家的史籍之記載太平天國史蹟者，要以此一時期之錯誤為最多最大，良由首義諸傑，皆處廣西邊陲山區醞釀革命多年，而其運動機關及手段至為神祕，外間鮮得知其真相者；洎乎忽然發難，霹靂一聲，震動朝野，旋即整師北上，寢假席捲長江，寢假逐鹿中原，寢假多省響應，

國破，而舉國人士驚惶之下，莫能知此部南方革命健兒之來歷及組織究爲如何。重以語言不通，軍事阻隔，更難明察真相。即有識之士，陷身其中者數輩，于脫險後執筆紀錄見聞，而內容亦多有得而傳聞，不盡翔實者。於是關於太平軍初期事蹟，竟爾謠言百出，謬說披猖，或由清軍播傳誣捏之謠言，用作宣傳之毒計，遂以訛傳訛沿至今日；遠自洪王之生辰，姓名，家世，籍貫，出身，父祖，師友，倡義，以及人桂傳義運動，運動革命，豪傑附從，起義日期，發難經過，直至在廣西突圍數次苦戰年餘的種種實況，其外則充斥，真偽難陳，則紛紛其說，莫衷一是，迄無一部信史。職是之故，一般史家及關心太平軍者，或誤信訛傳，或承襲謬說，或則無所適從，追欲一一研究證實，則又因史料難得，著手匪易；而不至人人如墜五里霧中而不見真相也。苟任其錯誤相承，習非成是，全國人士長此陷于假知識之海中，無所聞見，莫見真相，不亦大可哀矣乎？況此革命大運動之過去僅八十年，起義的紀載如此失實，清廷之推倒亦既三十餘年，而此革命的革命史之風象猶未能充分表現，甯非我國學術界之差，及我們治史之取耶？每念及此，熱情如焚，遂放膽先把這一部史料付梓，希望可以把握一期間從前所有紀載的錯誤，訛傳，謬說，毒案（清軍宣傳），一旦廓而清之，而將其一切活動的經過及成果之真象，全盤表現出來，有如撥開迷霧的濃霧而使國人得明見「太平天日」（太平官書名）。這書內，除敘述史事，解釋真相，及鈴譯意義之外，並將時期，地點，人物，事實，與各問題之史料根據，和考證及全部參考書目，各按統系，一一敷陳或臚列。倘若史學界同人由此書而得獲多少真實的有用的參攷資料，而一般讀者也由此而可看見一部比較真實的太平軍初期活動的寫照，則以著者經過長時期辛苦的工作而始撰成的產品，于今大家却可在一二日間即盡取之，盡享之，如是在我不無點滴的貢獻，于人各得真實的知識，彼此快意，何樂如之？我期望可以滿足這一個學術的迫切的需要，所以不再猶豫，即把這本稿子付印。

但是相對論者告訴我們一條真理：世上無絕對，亦即無完善。所以我不敢侈言這本書各卷所敘的是完全無訛及于各問題的答案皆絕對不錯。由于個人學問未深，識見未到，讀書未多，參考未備，觀察未周，

……，更重未及，以致地辭未上，註義未述，判斷未真，考證未確，諸種可能的缺點，在在難免，所
……，或為更及……，其……，或為不對之處，不吝批評或直接賜教。我已盡一己之
……，我當不憚煩的隨時補充，尤不怕勇於修改，使本書時有進步，日趨完善。

尚有一言，不得不于此直陳者：以著者個人積年所受的治學訓練，必要先得充足的事實為根據乃敢試
手結語。所以這本書對於各個大各事件或下論斷則有之，而於全部歷史，整個運動，一時仍未能作一個統
一的結論，必俟全部事實既明，乃作結論于最後頭。如此可免蹈空疏寡要與籠統抽象之弊，亦較符
……，若有以一事實多，則論少一知我罪我者，我欲無言。

……，讀南明史列殉國之陳邦彥先生遺詩；其：感時淚盡頻看劍。報國身微但著書一句，尤發我心。
際此抗戰建國的大時代，以力弱身微的一介書生，奚能有揮戈抗日立功報國的機會？但能在自己崗位上
忠於職守，不負國恩。以公餘時間，從事著述，冀在學術上略有貢獻於建國大業，僅亦所謂文章報國者
……，然而對着幾百萬種種種而努力而犧牲之抗戰將士，自有愧色矣。在屬稿間，正是全國人民熱烈慶
……，益發激發的將士們為國犧牲存而奮鬥的功勳之偉大，且有過于太平天國的革命運動者。

……，即表個人敬慕及感謝之寸心云。

……，是則參考書目分門舉列，使讀者于本書……，料來源……，記識，然後讀其內容，或較有助益
。所列書目則志都百八十餘種，僅以著作本書之參考及引用者為限，其關於以後諸期之史事者不錄。原有
書目，尤其著述一門，尚不只此，但已陷陷于香港，今茲補編，難免遺漏，讀者諒之。

本書原稿附有照片多張，皆與本期史實有關者，或曾刊諸「逸經」及「大風」。茲因在抗戰期間，付
印，製版及印刷諸般不便，故暫行略去，俟「全史」告成，將以所有圖像照片合編一卷付印。至本書內插
……，編圖五幅，均係由著者親到各地考察所得，復參考軍用地圖與廣西省縣輿圖而製稿，乃交由亞光輿地學

會代爲繪成今式者，合併聲明。

末了，我不能忘記幾位勸助本書之完成的幾位好友。蕭一山教授，平時既給我很大的鼓舞，今又寵賜序文，增光篇幅。顧頤剛教授評閱全部史稿，提供些新資料。梁寒操先生評閱一部分史稿，有所指正。譚彼岸及陸自在兩先生供給不少好意見，兼爲我檢閱全稿。最後，又得廣西省政府編譯處同仁爲我發刊之。我謹向他們一一致謝。

中華民國三十二年十二月十二日新會簡又文馭繁譔於重慶之虛生白室

【附言】在竣離本書間，適得讀坊間新出之「洪秀全」一書。其第一章「家世及其際遇」，內容多與拙著本書卷二雷同，而且句語亦多有完全無異者。想係該著者從「大風」半月刊六十一期以後（廿九年春）先行連續發表之拙著舊稿錄用。其中又有改竄原文以致遠離事實者。因其未註明出處，且照錄文字亦未加引用符號，而本書出版日期較後，恐或被誤會以拙著爲抄襲，故不得不附志數言，以明責任。著者

太平軍廣西首義史 卷首

目錄

蕭序

自序

參考書目

卷一 「太平天國全史」導言……………頁一

一 國人對於太平天國之幾種認識

二 爲甚麼要研究太平天國史

三 研究太平天國史的方法學

四 歷史的歷史

卷二 天王洪秀全之出身……………五一

一 洪秀全之出生

二 洪氏家世

三 童年及讀書生活

目錄

太平軍廣西首義史卷首

貳

四名場奮鬥及初與基督敎接觸

五落第與「昇天」

六病後之洪秀全

七革命首領之產生

卷三 革命運動之醞釀……………八九

八歷史及時代背景

九宗教的覺悟

一〇洪澍初入廣西

一一馮雲山創立拜上帝會

一二洪氏之鄉居生活及宗教作品

一三革命理論

一四學道於羅孝全牧師

一五二次入桂

一六拜上帝會之真象

卷四 積極準備舉事……………一三九

一七破壞偶像及其反感

一八政治背景及盧馮訟事

一九洪馮跋涉兩粵

二十 幹部之結集

二一 軍事準備

二二 精神訓練及政治作用

二三 時勢與環境

二四 壓迫愈甚反抗愈力

卷五 金田起義記

二五 起義前之洪秀全

二六 內部的暗潮

二七 教徒集中——團營

二八 舉事之前夕

二九 「金田起義出大王」

三十 與會匪的關繫

卷六 虎兇出於柙

三一 江口墟之爭奪戰

三二 武宣膠着

三三 清軍之陣容

三四 突圍至象州

三五 紫荊山麓之殲滅戰

目錄

卷

三六 突圍出走平南藤縣

卷七 馳驅八桂……………二五三

三七 克永安州

三八 再次突圍

三九 桂林之攻守

四十 全州的悲劇

四一 蓑衣渡之役

四二 傳檄天下

插圖

一 天王故鄉地圖……………	五八
二 全田形勢圖……………	一八七
三 永安形勢圖……………	二五四
四 桂林形勢圖……………	二九〇
五 全州形勢圖……………	三〇〇

太平軍廣西首義史

卷一

新會簡又文撰

「太平天國全史」導言

一 國人對於太平天國之幾種觀感

太平天國之滅亡，於茲滿曆八十年了。然而國人從來未能忘却歷史中這重要的一役。在人們的心理中，對於太平天國有兩種相反的觀感：一是深惡痛恨的，一是同情讚許的。其所以惡之恨之者。大都是因其先世身罹兵燹之災，飽受此役之害，每有產業盡毀，家室流離，甚至無辜慘死者，是以故事代代相傳，談虎色變，無論其所言之則是直接由于太平軍，抑由清軍兵勇，或各處土匪，一是皆推原于太平天國之起事，致受牽累。加以歷年深中了得勝的清軍清吏事後掩飾罪惡或宣傳認說的套套，於當時戰事真相不明，是非莫辨，由是而萬惡皆歸，視同匪寇，目爲叛逆焉。此種心理在長江流域，尤其下游三江一帶，最爲普遍，良以其地爲兩軍拉鋸爭奪垂十餘年之大戰場，其所受之災難爲至深至劇也。夫爲不成功的革命枉作大犧牲，而毫無價值，彼蚩蚩者張，身受切膚之痛，因而興起這種反感，亦無怪其然。至於北方黃河流域，雖經太平朝北伐軍馳驅數省，而其紀律甚佳，民衆遭劫較少，自無大江南北居民之恨惡的心理。但因處于廣廷多年淫威壓迫與惡毒宣傳之下，亦難明真相，莫辨是非，故對於太平軍大都視爲叛匪，罵作「長毛」，而鮮懷好感者。綜之，對太平軍作如是惡感者，實由於身歷痛苦之反動及心受矇蔽之結果，皆情有可原，我同胞非真忘却夷夏之辨而甘作異族奴隸也，若以「漢兒學得胡兒語，爭向城頭罵漢人」習之，失諸苛矣。

惟在南方——太平軍策源地之粵桂兩省——之人民以及國內深明民族大義之有識之士，與夫旅居國外數逾千萬之華僑，則對於太平天國之心理又大異前者。在他們的看法，以胡虜入主我中國，奴隸我漢族者二百餘年，其間我族之英俊志士圖謀復國運動，無時或已。太平一役，實為民族革命之關爭，曾予清廷以致命傷之打擊，大業雖未成，固已存天地之正氣，揚大漢之天聲，使民族意識與革命精神常在動盪鼓舞中而無時停息，則其人其事，豈非可泣可歌，而深博得吾人之同情且值得吾人之贊許者乎？歷數十年來，雖有虜廷之壓制，官書之掩蔽，而故老相傳，太平軍之豐功偉蹟，終不能盡行埋沒。而且太平人物干事敗後亡命海外或逃匿鄉井者，大有人在；事過境遷，則秘密宣傳，革命歷史，成為口碑，此清廷之壓力所不能廢不能毀者。故於瓜棚豆架之下，酒後茶餘之間，太平遺事，素為人口心中最有趣味而最為興奮的談資話柄；觀者周津津樂道，聽者更眉飛色舞，由是而民族英雄的流風餘韻，永遠流傳於民間。

及至國民革命運動醞釀時期，革命黨文人又輒借太平軍史事以為提倡民族精神，鼓吹反清運動，資，每憑藉史乘片段，搜羅軼聞鱗爪，多事穿插，編成故事，甚或不惜託名先烈，杜撰詩文，鋪張揚厲，以求革命主義之深入人心。其直接目的固在鼓吹革命，而間接的影響，却使國人對於太平天國史事益加注意焉。

自辛亥革命成功以還，民族大義，四海磅礴，太平諸傑，發視為民族英雄及革命先進，於是又有種種太平遺聞逸史之刊行以投時好。更有投機的文人偽造太平文獻以營私利者。近年來，復有文藝家摭拾太平史實吉光片羽，補充以穿插附會的情節，或撰為小說，或編為劇本，無不風靡一時。凡此種種之宣傳效力，至為宏遠，幾令全國人士對於太平天國史乘發生普遍的興味。姑無論其人對於太平天國之心理仍為惡者，抑為贊許者，而其醉心注意則相同。重以關於天朝人物及史事之種種傳說與軼聞，多有神怪奇異，興趣極濃者，其中又有在可知不可知之間而含有相當神秘性者，由是益使人們發生好奇的心理與求知的欲望，常常不斷的尋求太平天國的真相。甚矣，太平天國史之深具迷戀性也！

於此，不能再說另一部分人的心理，——不早惡恨或贊許，而却為極端鄙屑輕視。此則良民太平人

物大多數來自民間，或囑起草莽，輟悍粗野，殊屬不文，故其所遺文物，多鄙俚怪異，每有俗不可耐不堪入目，或不可卒讀者。然此皆開基創業軍事時期之作品，無怪其然，若輒以歷代已成大功後的王朝之演進完備的朝儀典章制度文物，爲比較標準，則自覺其蘇俗可鄙亦可笑。況所見者亦僅初期的與片段的表現，而未能窺見太平文物之全豹，蓋除此之外，由近年之新發見，吾人已得見多種精優的驚人的太平文獻，實遠駕漢元明清諸代在同樣開創期間的產品之上的。如蕭一山氏謂：「金陵開國，曠代無儔，典章徵草，規模粲然。」（見「太平天國詔諭」）然則一般未經深切的研究且無透澈的知識而徒懷輕視鄙屑之見解者，豈非偏見與武斷之短視者乎？

至近十餘年來，乃有學術界人士着手以科學方法而研究太平天國歷史。此實時代的需要與普通的心理之反映，抑亦吾國學術界進步之象徵也。目下閉戶潛修，埋頭苦幹，以太平天國史爲研究之對象者實繁有徒，或則從事史料之發見與整理及考證，或則致力於專題與片面之研究，或則努力於全史之撰述。以故太平史料屢有發見，專著亦疊出不窮，在史學界中已引起新的濃的興味，且已呈現斐然成績了。（外國學人亦有研究專著。）我相信循着這軌道向前邁進，研究太平天國的史學將必一日比一日昌明，太平天國革命運動的興象亦一日比一日顯著，而人們求知欲望終得滿足的。

著者便是上言以太平天國史爲專門研究的對象之一人。如今敬謹將多年研究的成績陸續公之於世。在未寫出正文之前，想把我研究太平天國史的理由先略述出來。我不敢說，這可以代表一般共事研究這一門學術的文友的意見，但總可以爲一般對於這個大問題有特殊興味的讀者們提出幾個觀念，使可充分了解這個問題之重要及其在史學上之地位，俾於研究全史時得有正準的透視。

二 爲甚麼要研究太平天國史？

太平天國史，在吾國全部歷史中僅佔一極小部分，實爲近代史中之一章。然而又爲甚麼值得成爲我們

專門研究的學術對象呢？其理由有五。

第一、因為太平天國的革命意義之重要。我們無論怎樣看法，怎樣批評，要亦不能不承認這是民族革命運動，其目的是要推倒滿清政權而恢復漢族河山的。即此一端，其事其人已足以在我國家民族歷史中佔一重要的地位。況且他們的理想，兼有宗教，政治，社會，經濟，文化種種革命的意義。其目的，其政策，其努力，實要改革全國一切傳統的舊制度而創建全部的「新天新地」的。（見「英傑歸真」）這樣的大志願，大企圖，大計劃，不特在吾國二十四史中未嘗或見，即在世界的革命史中也找不得幾個可與比擬的大運動。倘其成功，我相信中國早已成為強盛繁榮的和文化昌明的現代化的國家了。（看拙著「太平天國之盛衰興亡觀」，載「金田之遊」）雖其因種種原因而致敗亡，而流風不絕，典型尚存，自有不滅不朽的本性，將在我國甚至世界歷史中永遠佔着重要而光榮的一章。這樣的歷史還不值得我們努力研究嗎？

第二、因其破壞性與毀滅力之空前重大。夫革命固是目的，亦是手段。其目的在建設新秩序，而手跡則必須破壞舊者。太平天國的革命運動，欲實行空前偉大的新建設，故有空前悲慘的大破壞。正因其建設的目的與破壞的手段迥異歷代轉朝換姓的行動，所以引起絕強絕大的反動勢力。在兩種絕大絕強的革命與反革命的勢力相鬥爭之中，空前的毀滅力也不幸而發生，因之令我民族我國家橫受了幾至不可療治的重傷。而尤為可惜，尤為不幸者，則他們革命的目的不能成功，遂使民族國家受了極大的損失而不得相當的償值，大多數是枉作犧牲，此所以至今成為歷史的大悲劇也。統計此一役的破壞性與毀滅力之結果，以時期言，則延長至一十六年。（由道光三十年冬至同治四年冬，一八五〇——一八六五。天京於同治三年失守，惟太平餘軍至翌年冬始盡覆滅於廣東嘉應州（梅縣）。其後，仍有殘部附入捻黨中繼續反清多年者尚未計算）。以地域言，則全國版圖之被兵災者，達一十九省。（據曾國藩之捷報言十六省，實不只此。翼王石達開遠征軍轉戰於黔蜀滇諸省，卒以全軍開入今之西康而被滅於是，其殘部直逃至甘肅陝西，故本部十八省外加西康共十九省無一可免。）以城市言，被太平軍攻破者，六百餘座。（此暫據曾氏奏報尚未核算）