



Qingsong
Yuedu

罗彼得 / 编译

请给 笑容 注册

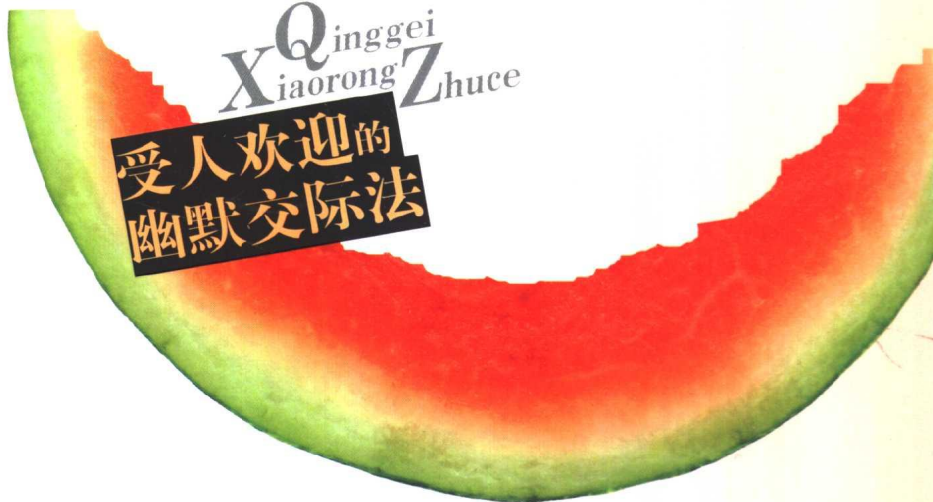


幽

默

Qinggei
Xiaorong Zhuce

受人欢迎的
幽默交际法



请给 笑容 注册

Qinggei
Xiaorong Zhuce

受人欢迎的
幽默交际法

罗彼得
编译

图书在版编目(CIP)数据

请给笑容注册/罗彼得编译. - 北京:中国友谊出版公司,2004.1

ISBN 7-5057-1939-4

I. 请… II. 罗… III. 人间交往-青年读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097306 号

书名	请给笑容注册
编译	罗彼得
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 13.125 印张 284000 字
版次	2004 年 1 月第 1 版
印次	2004 年 1 月北京第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-5057-1939-4/Z·207
定价	27.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676



我不幽默,但我告诉你幽默方法

与人交际时,不难发现,多数人都不喜欢哀伤、尖锐或沉闷的话题。相反,明朗、幽默的话题却深受大众欢迎,因此,既要选择话题,就选择明朗而活泼的话题。如此,不但能获得在座者的喜爱与赏识,同时也是博得上司或同事、朋友好感的最佳秘诀。

但是,幽默的话题尽管说,有件事情却不容忽视,即切忌使话题沦为浅薄,甚至低级,而尽失原趣。

社会上有许多平日沉默寡言而表情严肃的人,如果有一天,突然由他口中迸出一句令人喝彩的笑话,或许从此打破与他人间的藩篱,拉近彼此的关系。

的确,有极多的人不愿开口说话,甚至避开人群而独来独往。追究原因,或有因失恋或某种因素而变得内向,或有因口吃而尽量避免开口。但,无论原因为何,希望所有不愿说话的人,皆能学会幽默的说话方法,将自己的不快及缺点抛诸脑后,在人前发挥你高度的幽默感。

有位深得观众喜爱的电视节目主持人,事实上,他既不能歌又不能舞,并且在外形方面,可说是属于“貌不惊人”的类型,然而他为什么会受人欢迎呢?原因在于,他主持节目时的妙语如珠的谈话技巧,仅凭这点便足以弥补外观条件的缺



憾了。

“笑”是仅属于人类的特权,或许有些较为高等的动物尚能懂得哭,可是它们绝对笑不出来,即使有笑的表情,也缺乏笑的意义。例如黑猩猩,它们算是很高级的类人猿,它们能摆出一种类似笑容的表情,但是这种表情是毫无“笑”的意义。

既然笑是人类所拥有的特权,我们为何不善加利用呢?人可在一笑之余,使自己的人生有个大转变,也可因一笑祛除所有的挫折感,解除一切的烦恼。不但如此,笑对身体的健康也有很大的帮助,别的暂且不谈,如果一个人老是惧怕着什么,此人则易患脑溢血,或引起消化不良,甚至造成胃部溃疡等。

曾有人说,东方人向来缺乏幽默感。这的确是相当错误的批评。事实上,我们不但具有天真烂漫的本性,并且,从昔日的各种文字记载,更可发现前人的高度幽默感。但是,近年来,由于社会结构的变迁,经济的突飞猛进,人与人的关系也变得错综复杂,在这种情形下,脸上如何有笑容呢?更遑论幽默感了!

当然,看着电视闹剧、笑话故事或别人的滑稽动作,总会忍不住发出笑声,但是这种笑是站在旁观者的立场所发出的,如果只是因为看了有趣、听了好笑,这种笑是极其幼稚的。

笑不应该属于别人,而是从自己的内心所发出,并能随机应变、运用自如,这才是真正属于自己的笑。

由于人类是过着充满矛盾的生活的怪动物,因此往往突如其来地做出一些不可思议的事,这种一时的变态心理,也是发生残忍刑案的重要因素。如果每个人都有笑的素养,将工作上的不满付诸一笑,或人际关系的不和也一笑置之,相信必



可扭转导致罪因的想法,使之化为开朗的笑。

因此,若欲建立一个平和安乐的社会,笑是不可或缺的要
素,从这个角度而言,我衷心地希望本书能引导你发掘人生的
乐趣,此亦是这本书的最大宗旨。

我不幽默,但我告诉你幽默方法

一、听我一席话,省你十本书

——幽默交际法的十项基本原则

1. 具备积极乐观的健康心理 (1)
2. 从趣味的角度看待世界 (3)
3. 拥有广泛的各类知识 (4)
4. 记忆力、反应能力俱佳 (4)
5. 以真实为幽默的前提 (5)
6. 不能将庸俗与幽默画等号 (6)
7. 得饶人处且饶人 (7)
8. 不妨拿自己开玩笑 (8)
9. 幽默要分场合、人物与时机 (9)
10. 微笑着面对生活 (11)
- 幽默战术举隅 (13)
- 幽默档案·时尚幽默 (24)

二、让别人笑笑,偶尔笑笑别人

——幽默交际法的五项基本功

1. 结果出人意料 (29)
2. 常怀游戏与趣味之心 (33)
3. 先把听众引入歧途 (36)
4. 一语双关生奇巧 (44)
5. 十年磨一嘴 (53)
- 幽默战术举隅 (63)
- 幽默档案·情节幽默 (72)

三、废话是人际交往的第一句

——幽默交际法的战略

1. 不动声色,暗藏玄机 (77)
2. 以其人之道,治其人之身 (80)
3. 偷换概念,层层推进 (84)
4. 让事情变得有趣 (88)
5. 看准对象,幽他一默 (92)
6. 分寸火候,恰到好处 (95)
7. 峰回路转,扑朔迷离 (99)
8. 用对方的手,打对方的嘴 (103)
9. 直话曲说,故作无知 (107)
- 幽默战术举隅 (115)
- 幽默档案·反语幽默 (124)

四、你喜欢我什么,我改还不行吗

——幽默交际法的四大禁区

1. 人身攻击要避免 (128)
2. 他人短处不能揭 (132)
3. 场合区分是关键 (134)
4. 幽默不能做预告 (136)
- 幽默战术举隅 (141)
- 幽默档案·智趣幽默 (149)

五、与不相干的人,谈不相干的事

——社会交往中的幽默交际法

1. 让别人笑起来是目的 (155)
2. 利用幽默化敌为友 (162)
3. 幽默愈艺术,效果愈好 (172)
4. 让幽默高雅起来 (175)
5. 幽默是柄双刃剑 (179)
6. 赞美亦可用幽默来表达 (184)
7. 幽默认错效果佳 (191)
8. 幽默传情少尴尬 (199)
- 幽默战术举隅 (207)
- 幽默档案·什锦幽默 (217)

六、天涯何处无芳草,要找别在单位找

——办公室中的幽默交际法

1. 当个幽默好上司 (223)
2. 做个风趣好下属 (226)
3. 当幽默遇上幽默 (232)
4. 工作中处处有幽默 (235)
5. 幽默力量面面观 (241)
- 幽默战术举隅 (250)
- 幽默档案·实话幽默 (260)

七、上海——理论上海马是生活在海里的

——辩论与交谈中的幽默交际法

1. 幽默自舌尖滑过 (265)
2. 反问幽默为何物 (270)
3. 幽默是诡辩的保护伞 (278)
4. 将诡辩进行到底 (285)
5. 幽默交谈少烦恼 (290)
6. 幽默着防守与反击 (296)
- 幽默战术举隅 (304)
- 幽默档案·幽默广告 (314)

八、电风扇广告：名气是“吹”出来的

——演讲中的幽默交际法

1. 幽默的演讲最受欢迎 (324)
2. 幽默开场有特效 (330)
3. 用幽默强化你的演讲 (337)
4. 以幽默结尾令人回味 (341)
- 幽默战术举隅 (348)
- 幽默档案·幽默短信 + 幽默独白 (358)

九、男人生来平等，结婚的除外

——家庭生活中的幽默交际法

1. 用幽默赢得芳心 (364)
2. 拿幽默去换爱情 (368)

3. 幽默为你牵红线	(371)
4. 无幽默不成夫妻	(375)
5. 幽默家庭幸福多	(381)
6. 巧借幽默化干戈	(387)
7. 愿人人都具有幽默力量	(393)
幽默战术举隅	(399)
幽默档案·家庭幽默	(407)



一、听我一席话，省你十本书

——幽默交际法的十项基本原则

幽默社交的功效是惊人的。但并不是每个人都懂得、都能够运用幽默进行成功的社交。成功的幽默社交是需要很多条件的，它需要多方面的因素。本书列出幽默交际法的十项基本原则，是为先决条件。

需要说明的是，这些要素并不是孤零零地存在并发挥作用，而是要将它们有机地结合起来，综合运用，使之互相补充，互相依存。只有这样，作为整体存在的幽默社交的行为方式，才能在各要素的支持中取得成功。

1. 具备积极乐观的健康心理

幽默的人都是积极乐观的人，都是达观超脱的人，都是对生活充满信心、对自己绝对自信且宽容平和的人。一句话，幽默的人都是心理健康的人，心理不健康的人是无法幽默的。

世界实际上并不如人们理想中的那样美好，那样完美无缺，如果只看到它黑暗的一面，并且仅作价值判定，那么人只



憾了。

“笑”是仅属于人类的特权,或许有些较为高等的动物尚能懂得哭,可是它们绝对笑不出来,即使有笑的表情,也缺乏笑的意义。例如黑猩猩,它们算是很高级的类人猿,它们能摆出一种类似笑容的表情,但是这种表情是毫无“笑”的意义。

既然笑是人类所拥有的特权,我们为何不善加利用呢?人可在一笑之余,使自己的人生有个大转变,也可因一笑祛除所有的挫折感,解除一切的烦恼。不但如此,笑对身体的健康也有很大的帮助,别的暂且不谈,如果一个人老是惧怕着什么,此人则易患脑溢血,或引起消化不良,甚至造成胃部溃疡等。

曾有人说,东方人向来缺乏幽默感。这的确是相当错误的批评。事实上,我们不但具有天真烂漫的本性,并且,从昔日的各种文字记载,更可发现前人的高度幽默感。但是,近年来,由于社会结构的变迁,经济的突飞猛进,人与人的关系也变得错综复杂,在这种情形下,脸上如何有笑容呢?更遑论幽默感了!

当然,看着电视闹剧、笑话故事或别人的滑稽动作,总会忍不住发出笑声,但是这种笑是站在旁观者的立场所发出的,如果只是因为看了有趣、听了好笑,这种笑是极其幼稚的。

笑不应该属于别人,而是从自己的内心所发出,并能随机应变、运用自如,这才是真正属于自己的笑。

由于人类是过着充满矛盾的生活的怪动物,因此往往突如其来地做出一些不可思议的事,这种一时的变态心理,也是发生残忍刑案的重要因素。如果每个人都有笑的素养,将工作上的不满付诸一笑,或人际关系的不和也一笑置之,相信必



提供了生存的基础。

这里首要的是心灵的自由。心灵自由意味着你不受外界的压力,能够用轻松的态度对待严肃的事情,幽默感的极致是打破传统的束缚。人的心理在没有受到压抑的情况下,才会快乐。当你面对任何习惯性的行动,能够看到违反习惯的一面,就具备了幽默感。用最反常的态度来面对理所当然的想法,就是创造幽默。随心所欲,才能创造出幽默。

2. 从趣味的角度看待世界

幽默地看待世界就是从趣味的角度看待世界。而趣味的产生靠的是你的思想。你越是趣味地看待世界,世界就越是有趣的。反过来则索然无味。

弗洛伊德是精神分析学家,开始人们视之为异端邪说。随着他名气越来越大,开始有不少有钱的患者接受他的治疗。这时税务机关开始注意到他了。最终给他去信,要他报一报这个阶段的账目,以便确定纳税额。

弗洛伊德收到信后,说:“啊!终于有个官方机构重视我的工作。”

本来刚开业就受到税务机关的检查是件不愉快的事,但弗洛伊德运用趣味的思想,从另一个角度思考,发现了事情有趣的也是有价值的一面,令人忍俊不禁。

趣味的思想,按照特鲁的分析就是抓住一个情况,把它由内向外翻或从上到下翻,颠倒过来,站在新的角度去看它,看到它趣味的一面,即使现实没有,也能看出。

趣味思想的核心就是换个角度思考。从传统的、人们习



惯的角度中解脱出来,就好像打碎我们平常用的镜子,而换一个哈哈镜,用这面镜子照照世界,照照他人,再照照自己,你会看到什么呢?试试看!

3. 拥有广泛的各类知识

成为幽默的人必须要富有广泛的知识。虽然不必对任何问题都像学者那样研究得很透,但起码应知道些皮毛。只有知识和见闻极其丰富,才能通达事理,分析透辟,居高临下,入木三分,语言表达上做到纵横捭阖,运用自如,妙语连珠,诙谐动人。

懂得越多,你与别人交谈时可谈的话题就愈多。一个懂得交际的人,要能够见人说人话,见鬼说鬼话。也就是要懂得交谈对手的兴趣所在,这样双方才能谈得来,谈得比较投机。而这些都要有广博的知识作后盾。

知识可分两种。一种是与幽默暂时或表面上没有直接关系的,上至天文,下到地理,国家大事,世界风云,文史哲经等等全都属此类。它们虽然暂时与幽默关系不大,但是它们能够潜移默化地涵养你的素质、修养,为你的谈吐增辉。另一种是幽默的趣事、趣话、小笑话、动作、漫画等。多积累这些素材,反复记忆,并加以改造,变成适合于你的幽默,那么到时幽默就会如泉水一般汨汨涌来。

4. 记忆力、反应能力俱佳

恩格斯讲过:“幽默是具有智慧、教养和道德上优越感的



表现”。

幽默是伴随着人类智力的发达而不断发展起来的，它的本质是智慧，没有智慧，就没有幽默。

智慧包括一个人的理解力、记忆力、反应力、判断力和想像力等，这些能力的培养需要多方面的努力。

掌握必要的知识是基础。广博的学识为人们的思考、大脑的运行提供着必要的粮食、零件；学然后思，是培养智慧的核心。不动脑筋的人，头脑生锈的人，智慧的流水也就断了。思考就是将所学的知识贯通起来，去悟出一个新的世界来；勤于实践是培养智慧的关键。不断地与客观世界交流、交换、互碰、互补，在改造客观世界的同时，人的主观世界，包括智力也得到了发展，这一点从人类的发展史中就可看出。

概括起来说：知识、思悟、实践是培养智慧的三要素，也是不断循环的三部曲。

5. 以真实为幽默的前提

幽默大师萧伯纳说：“我说笑话的方式就是讲真话，讲真话是世界上最有趣的笑话”。

幽默的世界并不是虚构的世界，幽默的本质是真实。只不过这种真实常常被我们习惯的传统的面纱所掩盖。

只有忠于真实，当人们在琢磨、回味你的幽默时才觉得可亲、可信、可笑。

有人问一名医生：“为什么医院的病人这么快都出院了？”

这位医生说：“是通货膨胀。”

这种幽默的回答，既出人预料，又在情理之中。本来人们



以为医生会回答病人的病都被治好了,这是在人们预料之中的,也是常规的回答,但医生却道出了另一种可能,这也是一种令人信服的真实。

这一点儿童是很好的范例,儿童的幽默很多,并愈来愈引起人们的注意。实际上儿童幽默的成功很大部分取决于儿童直面真实。这种真实是大人们有意无意掩饰或意识不到了的,下面就是很好的例子:

妈妈:“玛丽,你手上、脸上怎么这样脏呀?你看见过我穿这么脏的衣服或者把手弄得这么脏吗?”

女儿:“我怎么能看见您小时是什么样子呢?”

另一个例子:

老师拿起汤姆的一只手说:“汤姆,你这一只手是咱们全校最脏的一只手了。”

汤姆说:“不!老师,这只比那只还脏。”说完他伸出另一只更脏的手。

6. 不能将庸俗与幽默画等号

幽默是有雅俗之分的。好的幽默不但令人笑,笑之后精神还为之振奋,情操得到陶冶,感情得到满足,得到美的享受,而且也表明了幽默人的修养、气质的高超。而低俗的幽默,是智力贫贱的产物,使人觉得荒唐、无聊与庸俗,幽默者本人是不会得到真正的朋友的。

幽默不应只是为笑而笑,它应该是在严肃和趣味之间达到一种平衡,它应该使人睁开眼睛更好地认识世界,认识自己,使我们的身心和周围的一切均衡成长,实现更高级的文