

少年新闻传播普及教育系列丛书

小记者必备手册

(问答版) 任东升 著



科学普及出版社

少年新闻传播普及教育系列丛书

小记者必备手册

(问答版)

任东升 著

科学普及出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

小记者必备手册:问答版/任东升著. —北京:科学普及出版社, 2003. 1

(少年新闻传播普及教育系列丛书)

ISBN 7-110-05401-2

I. 小... II. 任... III. 新闻工作—少年读物
IV. G21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101551 号

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话: 62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京卫顺印刷厂印刷

*

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:16.75 字数:270千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数:1-5000册 定价:29.00元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

内容提要

全国众多中、小学校为提高学生的整体能力和素质,积极引导学 生办班报、校报,办广播站、小电视台,有的还组织小记者向社会新闻媒体投稿。实践证明,这项活动对于倡导素质教育,丰富校园文化生活,提高学生动手、动嘴、动脑等综合能力具有不可估量的作用。然而,同学们初当小记者难免会遇到各式各样的问题,往往由于身边没有指导老师,又缺乏实用的指导书籍,于是只好把许多问题“憋”在肚子里。本书采用问答的形式,具体解答了同学们在课余新闻采访、写作实践中经常遇到的 366 个问题,具有知识密集、语言亲切、形式活泼、易学易用等特点,是小记者必备的最佳参考用书。

丛书编委会名单

策	划	鲍 峰			
主	编	朱炳昌	周江荣		
编	委	(按姓氏笔画顺序排列)			
		朱炳昌	任东升	刘世芬	李秋弟
		吴文虎	吴景贤	宋界丰	杨兴旺
		周江荣	郑 晶	郭和平	薛 峰
作	者	任东升			

责任编辑	鲍 峰
封面设计	刘 静
版式设计	童行侃
责任校对	林 华
责任印制	李春利

序

21 世纪:新闻普及教育的时代

· 科学普及出版社最近隆重推出包括《怎样当个小记者》、《我也能做小编辑》、《你也能当主持人》、《当个电脑网上通》等在内的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,这是我国新闻教育史、素质教育史和传媒启蒙教育史上的一件大事。我想,它至少在以下几个方面具有重要意义。

首先,出版《少年新闻传播普及教育系列丛书》,积极推动新闻普及教育,适应了 21 世纪新素质教育的需要。众所周知,21 世纪是一个信息迅速传播的时代。在这样一个时代,信息已经成为一种基本资源,有效地收集、利用、制作、加工、处理和传播信息,已经成为现代人必备的基本能力。这种能力,不但对成年人是必要的,对少年儿童来说也是极为重要的。对新闻和信息处理的动手和参与能力的培养,从娃娃抓起,这对于提高信息时代的我国少年儿童的综合素质具有重要的意义。

其次,开展规范的新闻普及活动,对我国少年儿童参与处理信息行为的学习活动进行正确的引导,有利于营造一个促进新一代健康成长的社会化环境。目前我们正处在一个信息爆炸的时代,各种信息扑面而来,鱼龙混杂、泥沙俱下,一些青少年在暴力和黄色信息,以及充满错误的人生观、价值观的恶性信息的诱惑下误入歧途的现象越来越多。为了遏止这种状况的发展,进行规范的信息行为引导是非常必要的。在各种各样的新闻普及活动中,我们不但应该培养少年儿童的新闻策划、采访、写作、编辑、制作等基本动手能力,还应该培养他们对新闻和信息的识别和判断能力,使他们从小就养成积极接触和传播健康有益的信息、自觉抵制消极有害信息的习惯,这有益于培养和造就一代蓬勃向上的社会主义接班人。

第三,举办健康有益的新闻普及活动,对培养新闻事业的后备人才,对我国新闻事业的可持续发展也具有重要的意义。实际上,基于类似考虑的做法,在美、日、欧洲发达国家和地区早已有之。例如在日本,20 世纪 70 年代后电视高度普及,出现了大部分青少年只看电视、只玩电子游戏而疏远报纸和印刷媒体的倾向。日本新闻协会专门成立了新闻教育学会,在全国的高中、初中甚至小学高年级中开展了广泛的新闻普及教育。日本的各大报纸都积极参与了这项活动,他们把自己的报纸作为中小学生的课外辅助教材,组

织孩子们读报、评报,并组织他们采写小新闻、发表小言论、编辑自己的小报纸等等。这样做,一方面能够锻炼和增强中小学生的组织、策划、动手和协作能力;另一方面又能够吸引他们关心公共事务,为将来成为一个合格的公民打下足够的知识基础。在青少年中进行广泛的新闻普及教育,还可以繁荣报业文化,这在日本等西方国家已有成功先例。

新闻普及教育在欧美等国十分普遍,他们更多地称其为“媒体启蒙教育”(Media literacy),其形式也是多样的,包括印刷媒体启蒙、影视媒体启蒙、电子媒体启蒙等等。在我国,面向少年儿童的新闻普及或启蒙教育虽然还处在起步阶段,但发展速度很快。在新世纪到来之际,中国人民大学和中国少年报社已经联合创办了我国第一家少年新闻学院,科学普及出版社这次推出的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,将会进一步推动我国新闻普及教育的全面展开。

科学普及出版社的编辑和作者们为创意、设计和编写这套丛书付出了辛勤的劳动。这套丛书具有以下几个特点:①内容十分丰富,包括了如何做成功的小记者、小编辑、小主持人、小创意策划人、小网络通、小漫画制作人、小演说家等各个方面。②实践性强,重视技能和素质的培养。丛书内容的重点不在于讲道理,而在于传授有关新闻采访、写作、编辑、评论、栏目设计、节目主持、电脑网上传播信息等方面的基础知识和技巧,以培养动手能力为主要目的。③贴近少年儿童的学习和生活。书中的大量事例都是中小學生身边发生的事情,能够激发他们的兴趣和参与的愿望。④文字和语言生动活泼,富有趣味性,符合少年儿童的心理特点,易于理解和掌握。相信这套丛书一定能够受到广大少年儿童的欢迎,在他们成长为信息时代的弄潮儿之后,他们一定会回想起这套丛书对他们的帮助的。

中国人民大学新闻学院院长、教授、博士生导师
中国少年新闻学院名誉院长

郭庆光

2000年10月18日

目 录

一、新闻的基本知识	(1)
■什么是新闻?	(1)
■什么叫校园新闻?	(1)
■新闻都应该是“新近”发生的吗?	(2)
■时效性指的是什么?	(2)
■新闻的“新”都指什么?	(3)
■什么叫“活鱼”?	(3)
■是越奇特的事情越能成为新闻吗?	(3)
■什么是新闻中的“事实”呢?	(4)
■小记者写文章一定不能虚构吗?	(4)
■小记者写稿子也要注意导向性吗?	(5)
■为什么说不能导演新闻?	(5)
■我万一写了失实报道怎么办?	(6)
■写稿时说真话难吗?	(6)
■新闻最主要的特点是什么?	(7)
■“报道”的意义是什么?	(7)
■“五个 W”和“一个 H”指的是什么?	(8)
■“五个 W”和“一个 H”之间的关系是什么?	(8)
■是不是每条消息都要用足“五个 W”和“一个 H”呢?	(9)
■新闻的最大特点是什么?	(9)
■到底什么样的事实经过报道后才能被称为新闻呢?	(10)
■什么叫新闻价值?	(10)
■什么是新闻事实的显著性?	(10)
■我们周围每天发生的许多事情都是新闻吗?	(11)
■班里的新闻拿到学校怎么就不是新闻了呢?	(11)

■什么是“新闻眼”？	(12)
■“新闻策划”和“策划新闻”是一个意思吗？	(13)
■为什么说“今日的新闻就是明日的历史”？	(13)
■新闻一般分为几类？	(14)
■什么是新闻文体？	(14)
■报纸、广播、电视作为新闻媒体有哪些异同？	(15)
■新闻的作用都有哪些？	(15)

二、学做小记者 (17)

■多大年龄的记者叫“小记者”？	(17)
■面对众多业余特长班选哪个好？	(18)
■将来社会上需要这么多记者吗？	(18)
■小记者大还是小编辑大？	(19)
■当小记者与其他爱好有矛盾吗？	(19)
■小记者与其他同学的最大不同之处在哪里？	(20)
■想速成当小记者行吗？	(20)
■像我一样喜欢当小记者的同学多吗？	(21)
■当小记者要吃好多苦吗？	(21)
■小记者和读者的关系应该是什么样的？	(22)
■小记者一定要天资聪颖吗？	(23)
■他天生适合当小记者而我不行吗？	(23)
■当小记者必备的前提条件是什么？	(24)
■小记者需要有责任感吗？	(25)
■小记者要树立一种什么意识？	(25)
■当小记者必备的感情基础是什么？	(26)
■小记者也要当“小外交家”吗？	(26)
■小记者要有像外交家一样的性格吗？	(27)
■一定是三好学生和优秀学生干部才能当小记者吗？	(28)
■我语文成绩不好就不能当小记者吗？	(28)
■当小记者一定要比别人多个心眼吗？	(29)
■我有爱马虎的毛病能当小记者吗？	(30)

■当不了学校的小记者,当班里的小记者怎么样?	(31)
■面对别人的讽刺我怎么办?	(31)
■为什么有人觉得当小记者有意义,有人觉得没意义?	(32)
■“狗鼻鹰眼豹子腿”是怎么回事?	(32)
■怎样做个有心的小记者?	(32)
■“三脚猫”是怎么回事?	(33)
■学好英语对当小记者有用吗?	(34)
■当小记者会有哪些方面的锻炼呢?	(34)
■参加小记者活动有什么好处呢?	(35)
■采写锻炼能为未来人生成功奠定基础吗?	(35)
■小记者参加社会活动的好处是什么?	(36)
■当小记者影响学习成绩吗?	(36)
■小记者采访活动能和思想教育结合起来吗?	(38)
■写稿也能推动工作吗?	(38)
■当小记者和提高素质是什么关系?	(39)
■开展小记者活动和课堂语文教学是什么关系?	(40)
■怎样发挥沟通广大同学和学校领导关系的纽带作用?	(40)
■小记者的哪些工作重要,哪些工作次要?	(41)
■小记者也能成为社会媒体的采访力量吗?	(41)
■为什么说当小记者容易获得成就感?	(42)
■请介绍一位不平凡的小记者给我们认识好吗?	(43)
■同学说我当小记者后变高傲了怎么办?	(44)
■怎么向其他的小记者学习?	(44)
■什么时候能去台湾采访呢?	(45)
■有反映小记者生活的电影吗?	(45)

三、学习采访	(47)
■什么叫采访?	(47)
■采访有几种形式?	(47)
■怎样拜师学习采访?	(48)
■采访和写作是什么关系?	(48)

■什么是新闻敏感？	(49)
■什么叫“新闻眼”？	(49)
■怎样培养自己的新闻敏感？	(50)
■怎样进入记者角色？	(51)
■采访一定要有中心吗？	(51)
■对一个人的采访需要注意什么问题？	(52)
■集体采访需要注意什么问题？	(52)
■座谈采访都需要注意哪些问题？	(53)
■会议采访需要注意哪些问题？	(53)
■怎样通过问卷调查进行采访？	(54)
■什么时候可以进行书面采访呢？	(55)
■什么是调查研究呢？	(55)
■调查研究和采访是一回事吗？	(56)
■一定要学会调查研究吗？	(56)
■当小记者也需要做调查研究吗？	(57)
■角落里也有新闻吗？	(57)
■对同学们热衷关注的事情可否连续报道？	(58)

四、走出校园采访

■小记者只能在校园里采访吗？	(59)
■走出校园都去采访谁呢？	(59)
■小记者需要走上街头吗？	(60)
■做个社区小记者怎么样？	(61)
■寒暑假小记者能在社区做些什么？	(62)
■环保是个“大题目”吗？	(63)

五、设计采访提纲

■采访前都需要做哪些精心准备？	(64)
■应该在采访前就设计好问题吗？	(64)
■采访提纲都应该有哪些内容？	(65)
■怎样设计采访提纲？	(65)

■去一家牛奶公司采访应该提哪些问题？	(66)
■采访一个自来水公司可以问些什么？	(67)
■采访一个著名的电影童星都应该问些什么问题？	(68)
■怎样制订旅游采访路线图？	(69)
■采访企业一般都问什么问题？	(70)
■去采访一所陌生的小学校该怎样提问？	(70)
■采访高考状元问些什么问题好？	(71)
■去监狱采访都提问些什么？	(73)
■采访档案馆该怎么提问？	(74)
■采访一个科学家应该问哪些问题？	(75)
■采访“110”指挥中心的警察叔叔都该问些什么问题？	(76)
■采访消防中队的叔叔时该怎么提问？	(77)
■怎样去采访一场篮球比赛？	(78)
■去“千年花乡”采访都问什么问题？	(79)
■采访人寿保险公司怎么提问？	(79)
■采访一个著名实业家是如何对自己的子女进行家教的,都提些什么问题？	(81)
■您能帮助我设计一个采访某校长的提问提纲吗？	(82)
■怎样到“爱国主义教育基地”去采访？	(83)
■怎样设计采访一位商界名人的提问方案？	(84)
■采访一个少先队小队长都问些什么？	(85)

六、采访注意事项	(87)
■怎样寻找机会去采访？	(87)
■怎样找到采访线索？	(87)
■哪里有现成的新闻线索？	(88)
■从哪开始练习观察？	(88)
■怎样发现“隐藏”在日常事情后面的新闻？	(89)
■发现了新闻线索应该什么时候去采访？	(90)
■总听到“跑新闻”这个词,这是怎么回事？	(90)
■能从家庭开始练习采访吗？	(91)

■怎样进行随机采访?	(91)
■怎样才能让采访变得更有趣?	(92)
■采访时要有怎样的钻劲?	(93)
■小记者什么时候能在重大采访中当主角?	(95)
■怎样确定采访地点?	(95)
■要采访的对象不在家怎么办?	(96)
■采访时需要出示小记者证吗?	(97)
■玩中也能采访吗?	(97)
■怎样配合国家大事进行宣传?	(98)
■小记者能进行暗访吗?	(99)
■从电视里都能学到什么?	(100)
■采访时怎样才能顺藤摸瓜得到更大的收获?	(100)
■新闻能靠回忆过去的经历来写吗?	(101)
■我能去采访别人都熟悉了典型吗?	(102)
■被采访的人很谦虚,不爱介绍自己的事迹怎么办?	(102)
■怎样让大人配合采访?	(103)
■怎样围绕活动进行采访?	(103)
■怎样从媒体上找采访素材?	(104)
■采访必须到现场吗?	(104)
■一定要采访名人吗?	(104)
■小记者也可以采访大领导吗?	(105)
■怎样采访大人物?	(106)
■在什么情况下举办记者招待会?	(107)
■采访时是有闻必录吗?	(108)
■有活动就要有采访意识吗?	(108)
■当记者的一定要配备录音机吗?	(108)
■能介绍一次小记者采访的成功范例吗?	(109)
■多长时间安排一次采访好?	(111)
■采访时在穿戴方面有什么要求?	(111)
■怎样才知道采写社会活动的稿子质量的高低呢?	(111)
■采访能和参观、旅游结合起来吗?	(112)

■小记者团最远到过什么地方?	(113)
■第一次采访觉得太紧张怎么办?	(113)
■提前准备能克服采访时的紧张心情吗?	(114)
■到军营采访都需要注意什么?	(114)
■采访时都需要注意哪些礼貌?	(115)
■采访笔记都记些什么内容?	(115)
■采访得到的材料需要核实印证吗?	(116)
■为什么要了解一些采访对象的背景材料啊?	(117)
■怎样才能了解到采访对象的背景材料呢?	(117)
■都需要搜集哪些背景材料?	(118)
■记日记对当小记者有好处吗?	(119)
■小记者要关注成人的报纸吗?	(119)
■哪些内容小记者不能去采写报道呢?	(120)
■可以进行网络采访吗?	(120)
■小记者上网要注意些什么?	(121)
■采访过后什么时候整理笔记好?	(121)
■怎样整理采访笔记?	(122)
■去和老人交朋友怎么样?	(122)

七、采访中的提问

■学会采访提问很重要吗?	(123)
■人家说小记者的五官都能用来采访,这是怎么回事?	(123)
■该从哪个角度提问题?	(124)
■怎样开门见山提问题?	(125)
■怎样在采访中追问?	(125)
■怎样打开被采访者的“话匣子”?	(126)
■采访时话到嘴边忘记了怎么办?	(126)
■不善于表达怎么办?	(127)
■怎样让被采访对象放松下来?	(128)
■采访开头“闲扯”哪些话好?	(129)
■采访时提问的话长好还是短好?	(129)

■对方回答的问题很空洞怎么办?	(129)
■什么是“闭合式”提问和“开放式”提问?	(130)
■为什么要学会多问“为什么”和“怎么样”?	(130)
■采访的时候一次问几个问题好?	(131)
■对方回答问题总爱“跑题”怎么办?	(131)
■采访时对方答非所问怎么办?	(132)
■我提的问题总是太天真怎么办?	(132)
■提问也需要注意礼貌吗?	(132)
■小记者采访时用方言还是用普通话?	(133)

八、写什么和怎么写

■写哪些领域的新闻呢?	(134)
■必须写大家都关心的人和事吗?	(134)
■普通人物身上哪来那么多东西可写啊?	(135)
■怎样挖掘新闻的主题呢?	(136)
■可以使用笔名写新闻吗?	(136)
■写“小记者来信”需要注意什么?	(137)
■有时实在没有素材怎么办?	(137)
■不知道写什么的时候怎么办?	(137)
■写作时怎样安排好材料?	(138)
■写新闻稿件是容易还是困难?	(139)
■怎样才能使文章有新鲜感?	(139)
■写到半道总“卡壳”是怎么回事?	(140)
■怎样把一个人过去的事迹写成新闻?	(140)
■什么时候给稿件起标题?	(141)
■怎样给通讯起题目?	(141)
■报社有主编、副主编,为什么标题也有正副啊?	(142)
■怎样制作好消息的标题?	(142)
■什么叫眉题?	(142)
■什么叫新闻特写?	(143)
■小故事的特点是什么?	(143)

■什么是通讯？	(144)
■通讯的标题有什么特点？	(145)
■面对同一个新闻事件是写消息好还是写通讯好？	(145)
■能比较一下消息和通讯的异同吗？	(145)
■什么是人物通讯？	(146)
■什么是事件通讯？	(146)
■写事件通讯都需要注意什么？	(147)
■写通讯时怎样选择材料？	(147)
■围绕中心组织通讯材料时可以虚构情节吗？	(148)
■给我讲讲什么叫通讯材料的典型性好吗？	(149)
■给我讲讲什么叫通讯材料的新颖性好吗？	(149)
■怎样写突发事件新闻？	(150)
■有学习写通讯的捷径吗？	(151)
■可以写标题新闻吗？	(151)
■什么叫“题好文一半”？	(152)
■消息都必须有“电头”吗？	(152)
■消息里可以发表议论吗？	(153)
■什么叫导语？	(153)
■什么叫“倒金字塔”结构？	(154)
■“倒金字塔结构”导语是怎样产生的？	(154)
■写好导语等于写好消息的一半了吗？	(155)
■还有其他什么样的导语？	(155)
■背景材料通常安排在消息的哪个位置？	(156)
■消息写多少字为好？	(156)
■怎么才能让消息短下来呢？	(157)
■什么样的新闻可以搞连续报道？	(157)
■怎样写“编者按”？	(158)
■什么是简讯？	(159)
■简讯写起来很简单吗？	(159)
■写稿时发现有不清楚的内容怎么办？	(160)
■新闻稿件也要设置悬念吗？	(161)

■小记者也能写现场新闻吗？	(161)
■怎样预防眼高手低的现象？	(162)
■消息里能加“我”吗？	(162)
■写新闻一定要用第三人称吗？	(162)
■报道典型的作用是什么？	(163)
■模仿和抄袭的区别是什么？	(163)
■什么叫答记者问？	(164)
■怎样写小记者来信？	(164)
■怎样写游记？	(165)
■访问记和采访记是一回事吗？	(165)
■“采访记”需要把采访过程写进去吗？	(166)
■形容词对写新闻很重要吗？	(167)
■写人物访问记需要注意什么？	(168)
■怎样写亲历记？	(169)
■怎样向读者介绍一个地方？	(170)
■怎样写参观访问记？	(171)
■怎样安排访问记的结构？	(172)
■怎样把好人好事写成报道？	(173)
■怎样把采访时记下的“流水账”写成稿件呢？	(174)
■小记者写新闻应该用大人腔吗？	(175)
■小记者关心国家大事的好处是什么？	(175)
■写的稿子总爱和别人“撞车”怎么办？	(176)
■怎样结合上面的号召采写稿子？	(176)
■为什么说媒体是最好的老师？	(177)
■什么是稿件的导向性啊？	(177)
■为什么说新闻不是作文？	(178)
■我总把新闻稿写成普通作文怎么办？	(178)
■怎样修改自己的文章？	(180)
■怎样下狠心删改自己的稿子？	(181)
■实在没东西可写怎么办？	(182)
■写日记对当好小记者有帮助吗？	(183)