

# 处世三件事

## 幽默

## 善辩

## 好交际

**幽默**就是将笑声带入生活，让周围的人在轻松氛围里缩短心与心的距离；

**善辩**就是用灵活的舌头在各种事务中与人周旋，在不卑不亢中使自己成为关注的焦点；

**好交际**就是善于开发自己的潜在魅力，博取众人的好感与信任，从而成为最有人缘的人。



# 处世三件事

幽默 善辩 好交际

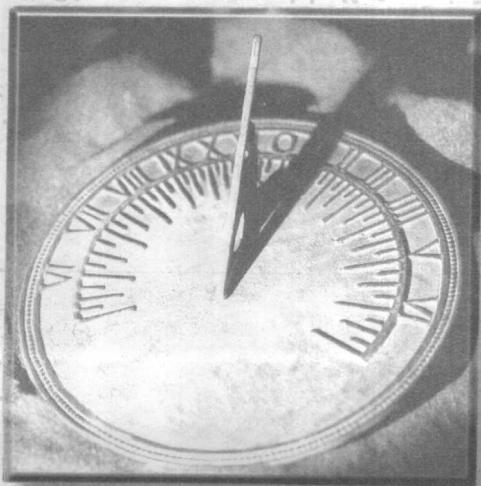
幽默就是将笑声带入生活，让周围的人在轻松氛围里缩短心与心的距离；

善辩就是用灵活的舌头在各种事务中与人周旋，在不卑不亢中使自己成为关注的焦点；

好交际就是善于开发自己的潜在魅力，博取众人的好感与信任，从而成为最有人缘的人。



■周永旺 / 编著



海潮出版社

Y O U M O S H A N B I A N H A O J I A O J I

**图书在版编目(CIP)数据**

处世三件事/幽默、善辩、好交际/周永旺编著.-北京：海潮出版社，  
2003

ISBN 7-80151-797-0

I . 处… II . 周… III . 人际关系学 IV . C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 098302 号

# **处世三件事**

**幽默、善辩、好交际**

**周永旺 编著**

---

**海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738**

**(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)**

**北京秋豪印刷有限责任公司印刷**

---

**开本:880×1230 毫米 1/32 印张: 10.5 字数:230 千字**

**2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷**

**印数:1-5000 册**

---

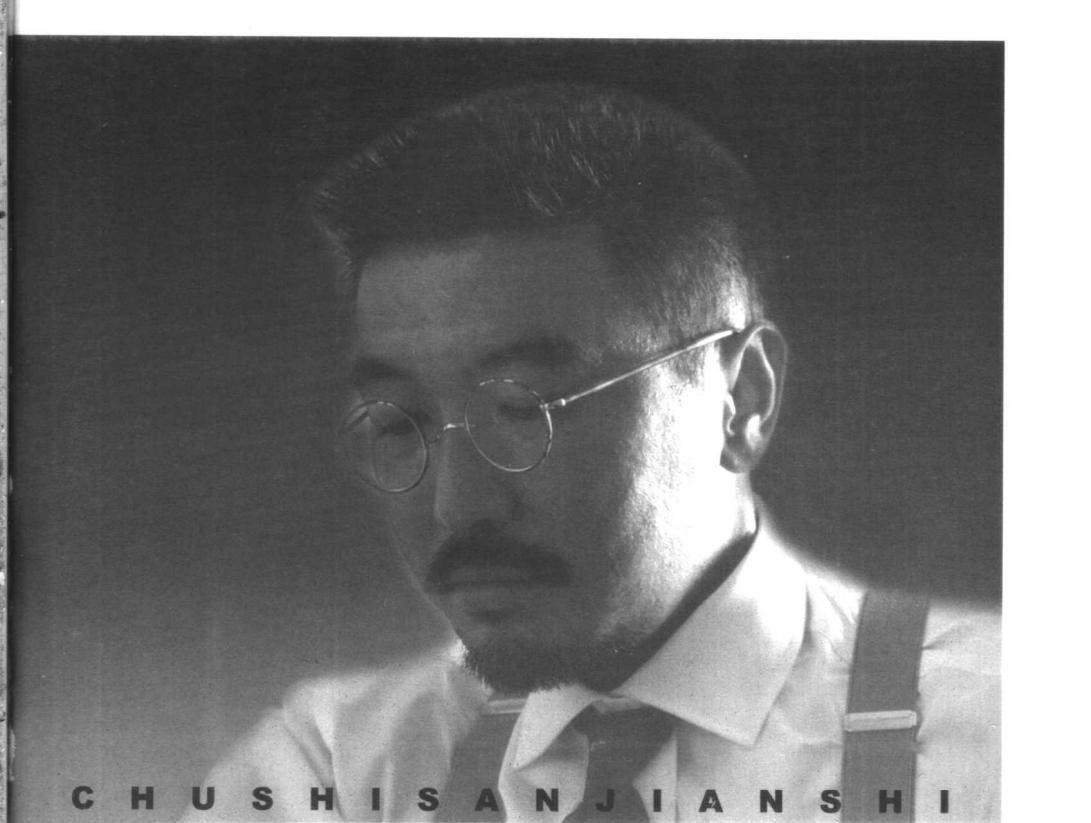
**ISBN 7-80151-797-0/C·113**

**定价:23.50 元**



为什么有的人感叹“处世难”？个中原因是他们不知道怎样把幽默智慧、善辩谋略和好交际手段串起来为自己的处世提供动力支持，所以常常陷入孤立和寂寞的困境。

走出处世困境的有效途径是：培养幽默感、掌握善辩术、增强好交际能力。



C H U S H I S A N J I A N S H I

# 处世三件事

幽默 善辩 好交际

Y O U M O S H A N B I A N H A O J I A O J I



## 前　　言

世间万物都是讲求处世的。

植物和其它动物的语言人类听不懂，但看得懂它们的行为规律——适者生存，这就是处世的结果。人类同样如此，只是相对其它物种更高明一些，把处世变成了一门学问。

处世精明与否，与人们的态度和应对方式紧密相连。态度不同，处世的方式就不同，由此带来的结果也大相径庭。

为人处世是平常的话题，本书将它浓缩在幽默、善辩、好交际的三个主题上，使它们为处世吹来一股新鲜、清凉的自然风。虽然幽默、善辩、好交际不是处世的全部，只是处世中较为突出的三件事情，但能让日常生活充满愉悦、洒脱，不留遗憾。

幽默是一个人最应该掌握的工具，它是轻松融入社会的润滑剂，适用于工作、交往和生活的各个方面。灰色的幽默表达内心的苦恼和忧愁，黑色的幽默视荒谬人生为痛苦的玩笑，病态的幽默揭露生活中的阴暗，蓝色的幽默富有东方温和的诗意，玫瑰色的幽默沾染西方美学传统色彩。幽默使人的生活变得更轻松，使人的头脑变得更冷静。高明的幽默实则是大智若愚、宽宏旷达的聪慧。

为人处世中处处都有是非非，民事纠纷需要耐心调解，法庭审判需要当场辩论，国际事务需要多方斡旋，商业贸





易、军事争端需要多轮谈判。要让别人不误解你、不看轻你，善辩的口才是必需的。辩论是一门大学问，攻防进退、刚柔并济、欲擒故纵、曲直奇正，无一不显露出说者的智慧和韬略。人的地位也会在有理有节、不卑不亢的辩论中得到提升。即使你不想出人头地，善辩也能为你扫除诸多麻烦。

社会是由多变化的、多层次的无数的人际关系组成的立体网络结构，每个人都是这一网络结构中的“结”，同上下左右、四面八方、形形色色、各种各样的人发生着关系。没有丰富的阅历，没有练达的处世经验，没有机敏的应变能力，没有能屈能伸、开合适度的豁达胸怀，就难于在社会上活动自如，来去自由。对个人来说，学会了正确对待生活中遇到的各种矛盾，正确地待人处事，找到了调整与人之间关系的基本原则、态度和方法，就能够再处世道路上尽可能地避免挫折，即使遇到挫折也可以克服，最终走向成功。

细细地阅读你手中的这本书吧！它告诉你怎样面对社会上的善良与正直、邪恶与丑陋，怎样让别人敬你、爱你、想你、用你，忘不了你；它会帮你改善人际关系，增加吸引力，获得大家的好感，使你的工作一帆风顺，使你的生活多姿多彩，直至到达成功的顶峰——而这，正是我们衷心企盼的。

希望大家喜欢这本书！

## 处世三件事

## 目 录

前 言 · 1

## 幽 默

### 境 界

幽默使人的生活变得更轻松,使人的头脑变得更冷静。幽默的存在是有条件的,这就是大家要用足够的宽容来理解和承担它,然后再去享受它。说者脱口而出,听者宽宏旷达,彼此自然达到幽默的化境。



幽默,你是什么 · 4

幽默的丰富层面 · 7

幽默属于乐观者 · 11

幽默的人有一颗平常心 · 14

慢慢把怒气消除掉 · 16

对成绩和荣誉淡然处之 · 18

笑谈自己的缺点 · 20

## 愉 悅

幽默是不刺伤任何人的，它带给人的是喜悦和快乐。在社会交往中，幽默是以爱换来爱，以喜悦换来喜悦，以快乐换来快乐。保持喜悦和快乐，不仅带给自己幽默，也让别人幽默起来。幽默，因此被誉为“没有国籍的亲善大使”。

幽默是吹出来的 · 24

歪打正着的轻喜剧 · 26

大词小用令人捧腹 · 28

戏谑调侃左右逢源 · 31

理儿不歪，笑话不来 · 33

随意可成就幽默 · 35

借语作桥找幽默 · 37

推陈出新来自模拟幽默 · 39

## 力 量

与世界上所有的力量一样，幽默的力量也不是万能的。可是，幽默的力量对你的生活确有实实在在的帮助。它帮助你以新的眼光看待周围的环境和个人的生活，帮助你正视并恰当地估计和应付那些困扰你的难题，帮助你同他人的关系充满温暖与和谐，帮助你

处世三件事

把许多的不可能变为可能……

- 幽默帮你取得成功 · 42
- 幽默助你排忧解难 · 44
- 幽默替你减轻痛苦 · 46
- 幽默使你更健康 · 48
- 幽默使大事化小 · 50
- 幽默揭示丑恶现象 · 52
- 幽默寓教于笑声之中 · 54
- 幽默能调节人际关系 · 57
- 幽默使家庭生活更美满 · 59

## 含 蕉

含蓄是幽默的一个重要特点。幽默的语言不是平铺直叙，而是设下悬念，点到为止，给人留下回味无穷的畅想余地。有人说，裹着糖衣的药丸易于吞咽，美丽的鲜花宜于远观。一句带点幽默感的话，这点言不尽意的余味，正好是品尝幽默含蓄智慧的地方。



- 真假并用相映成趣 · 62
- 含而不露尽显幽默 · 64
- 婉言曲说真幽默 · 66
- 推理变幻莫测的幽默 · 68
- 反语幽默耐人寻味 · 70
- 暗示幽默要会说也会悟 · 72
- 指鹿为马幽默一把 · 74

## 睿 智

幽默是一种特性，一种引发喜悦，以愉快的方式  
娱人的特性；幽默是一项指标，一项衡量人心的智力水  
平的指标。与人交往，睿智中藏些锋芒的核，或者说锋  
芒外包点睿智的衣，能造成幽默轻松然而又不失自尊  
的效果。睿智，是建构幽默资本大厦必不可少的砖瓦。



望文生“幽” · 79

让动物说人话 · 81

套用现成的词语、故事 · 84

把毫不相关的事扯到一起 · 86

借幽默摆脱困境 · 89

设置悬念道破幽默 · 91

假戏真做，幽人一默 · 93

假装糊涂，创造幽默 · 95

歪解包袱，滑稽幽默 · 97

## 善 辩

### 攻 防

论辩的过程激烈而又千变万化。攻击时，要临强  
不怕，临弱必欺；胆大而又心细，勇敢而又机智。防守

处世三件事

时,力求稳扎稳打、注意分寸,留有余地,不给对方可乘之机。

- 接过话头尽情发挥 · 102
- 先顺从,后逆转 · 104
- 用荒唐制服荒唐 · 106
- 选准点发起攻击 · 108
- 环环相扣,一步步占据主动 · 110
- 层层递进,层层反驳 · 112

## 刚 柔

论辩是唇枪舌剑的交锋,高明的论辩者拥有良好的心理素质,能泰山崩于前而面不改色。他的辩词刚中有柔,柔中带刚;硬中有软,软中带硬。刚柔相济,赢面最大;软硬兼施,笑到最后。



- 软硬兼施说利害 · 115
- 借相同点反击不同点 · 117
- 不在次要矛盾上纠缠不休 · 119
- 语言力求简短有力 · 122
- 温柔地回敬对方 · 125
- 一语惊人,不达目的不罢休 · 127

## 纵 擒

将欲取之,必先予之;将欲抑之,必先张之。欲擒

故纵的论辩谋略，就是化被动为主动，先纵敌使其放松警惕，等他露出破绽时，及时抓住这个破绽反击，让他在进退无门的情景下举手认输。一擒一纵，平中见奇，开始时，不显山不露水；出击时，却似深海中涌动的暗流，力量令人无从招架。

- 营造利于说服的局势 · 130
- 设置圈套引他上当 · 133
- 有意识地反过来说理 · 135
- 见风使舵，迅速改变论辩方式 · 138
- 心理相容 · 141
- 心理满足 · 143



## 曲 直

论辩，有时候需要拐弯抹角，有时候需要一针见血。拐弯抹角，是通过转换视角，或借助其他中介来达到说服的目的。一针见血，单刀直入，直截了当地指出对方观点中的错误，能在气势上压倒他。是曲是直，在论辩过程中应相机行事。

- 拐弯抹角把话说 · 146
- 直截了当地陈述 · 149
- 借酒吐真言 · 151
- 避重就轻，模糊应对 · 154
- 通过旁敲侧击达到目的 · 156
- 所答非所问 · 158

## 奇 正

兵家用兵总是以正兵与敌人抗衡，以奇兵夺取胜利。论辩也是这样，要根据时机，根据自身的客观条件，或奇正相兼；或以奇为正，以正为奇；或以奇求正，正中获胜；或以正变奇，以奇获胜。总之，要善于变换奇正之术，达到制胜的目的。

- 用数字说话 · 161
- 引经据典，用事实说话 · 164
- 赋予某些词语特定的含义 · 166
- 声东击西，言在此而意在彼 · 168
- 偷换概念，以扰乱视听 · 170
- 选择相反的事物做比较 · 172



## 好 交 际

## 形 象

随着人的社会活动增加，人们愈益注重自身的形象美。形象，全面反映了一个个人的素质、受教育的程度及能够被人信任的程度。一个人举止端庄文雅，落落大方，就会给人以深刻良好的印象。“相貌的美高于色泽的美，而秀雅合适的动作美又高于相貌的美，这是美的精华。”优雅的形象，帮助一个人得到良好的社会声誉。

穿出风格 · 178
表现出你的自信心 · 180
保持自然可亲的个性 · 183
平时举止要不失身份 · 185
注意日常生活中的细节 · 188
戒除不受欢迎的坏习惯 · 191
运用理智支配情绪 · 194
如果是你错了,就别怕承认 · 196

## 行 为



社交的基本点是真诚。一个人只要行为真诚, 总能打动人心, 即使人家一时不了解, 日后会了解的。绕圈子, 躲躲闪闪, 反易叫人疑心; 你要手段, 倒不如光明正大, 实话实说。敞开心扉给人看, 对方会感到你信任他, 从而消除戒备心理, 把你当成知心朋友。与人打交道时, 用诚信取代防备, 能获得好的结局。

多留意对方的表情 · 200
学会忍让容人 · 202
不斤斤计较 · 205
入乡随俗 · 207
保留别人的面子 · 209
记住别人的名字 · 211
以低姿态出现在人们面前 · 213
称赞人们的每一个进步 · 215

## 结 缘

每个人在处世时都需要好的人际关系，希望跟别人相处融洽，沟通意见，互信互助。人际关系好的人，我们称他人缘好。人缘好是安全感的来源，是社会生活的基础，使自己左右逢源，神采奕奕。一个微笑、一束鲜花、一句问候、一声称赞、一次帮助，都能为你赢来好人缘。

- 常问：我能帮你做点什么 · 218
- 谈吐的好坏决定交往的深浅 · 221
- 人与人相处，全靠互相信任 · 223
- 搭建人际关系网 · 228
- 需要了解别人的感受 · 229
- 编织人情结 · 232
- 笑口常开福自来 · 235
- 不做自私自利的人 · 237



## 沟 通

知识、能力是社交的硬件，沟通、交流是社交的软件。所谓沟通，就是把有关的信息或意思传达给对方，并且是一种对方能感知的行为。这种行为可以是语言的，也可以是非语言的；可以是有意的，也可以是无意识的。只要能传情达意，就是沟通。

- 正确使用称呼 · 241



- 与人聊天 · 243  
与人寒暄 · 245  
安慰的话要说到心坎上 · 247  
解释的作用 · 250  
多一点圆桌意识 · 252  
怎样使被批评者乐意接受意见 · 254  
怎样活跃社交气氛 · 256

## 礼 仪

人之所以是人，都有自尊心，即自己尊重自己，当然也希望别人尊重自己。只有懂得礼仪的人，才知道尊重别人，也知道怎样尊重别人，调节与处理好各种人际关系。礼仪，在交往中是友好的使者，是建立友谊的使者，是建立交往增加友谊的纽带。不懂礼仪的人，就可能没有朋友，至少不会有很多朋友。

- 见面时的 5 种礼节 · 260  
介绍时的礼貌 · 263  
握手礼大有讲究 · 266  
参加舞会的礼仪 · 269  
吃西餐的规矩 · 273  
饮茶礼仪 · 276  
办好婚礼的 5 个方面 · 279  
6 种礼仪文书 · 282

处世三件事