

安徽地方戲叢書

春香鬧學

(黃梅戲)

庫存書

安徽省文化局
劇目編審組

整理

安徽人民出版社

春 香 開 學

安徽省文化局劇目編審組整理

※

安徽人民出版社出版

(合肥市德勝門內德勝宮)

安徽省書刊出版業營業許可證出字第貳號

精湖新華印刷廠印刷 新華書店安徽分店發

※

書號·0092·787×1092紙1/32· $\frac{2}{3}$ 印張·13,000字

一九五四年四月第一版

一九五六年二月精湖第五次印刷

印數:29,151—41,170

定價:九分

春香鬧學

安徽省文化局
劇目編審組整理

【內容介紹】“春香鬧學”是經過整理的黃梅戲的原有劇目。它通過一個丫鬟（春香）捉弄教書先生的故事，嘲笑了舊知識分子的缺點和弱點，從而構成了一幕短小、有趣而有意義的喜劇。本劇附有黃梅戲的曲譜，以便演唱。

人物：王金榮（簡稱王）——舉世稱的教書先生，略帶這學氣。

春 香（簡稱香）——丫鬟，聰明伶俐。

（王上）

王：（唱曲一）

月明星稀夜深沉，
寂寞無聊讀「詩經」。

那日花園會小姐，
贈我金釵情意深。（取出金釵細看）

（白）我，王金榮。上京求名，中途遇難，只落得在黃府教書度日。那日花園之中遇見黃府小姐，贈我金釵，以定終身；這幾日音信全無，好不令人想念。

（香上）

香：（唱曲二）

我家小姐多情的人，
叫我「瑩堂」來送考銀。
臨行對我細叮嚀，
叫我切莫戲弄先生。

站在門外側耳聽——

（王再拿出金釵細看，看後放在書位上，香從門縫裏偷看，暗笑）

關關雎鳩，
在河之洲。

窈窕淑女，

君子好逑。

香：（白）王先生這樣文縷縷的，真有趣！

（接唱曲二）

叫一聲王先生快來開門！

王：（唱曲一）

外面何人叫喊先生，

先通姓名然後開門。

香：（唱曲二）

先生不必將我來問，

我是小姐貼心之人。

（白）我叫春香。

王：（唱曲一）

聽說來了小姐貼心人，

不由我王金榮喜在心。

用手開門來觀看——

（夾白：呵——）

丫鬟姐到L聖堂L是為何情？

香：（唱曲三）

在家領了小姐之命，

來到L聖堂L侍奉先生。

王：（裝佯，白）你說的是哪個小姐呀？

香：（白）這還用說嗎？就是那黃府的小姐。

王：（白）呵！——我與她素不相識。

香：（旁白）這個先生真會裝糊塗。八月十五那天，他與我家小姐在花園裏私訂終身之事，還當我不知道呢？好呀！你瞞了我，我偏要「俏皮」你一番！——（對王）王先生，你當真與我家小姐素不相識？

王：（白）是呀！

香：（白）我看你這人的心被狗吃掉了。

王：（生氣地，唱曲四）

丫鬟不必亂胡行，

爲何開口就罵人，

用手開門你連爬帶滾，

（王以爲將香推到門外去了；實際上香蹣跚到王的身後來了）

八洞神仙我不開門。

香：（白）八洞神仙你不開門；我何仙姑在此，你開門不開門？

王：（白）呵！——怎麼去了一個，又來一個？

香：（白）不要大驚小怪，還是原來的那一個。

（香坐在書位上）

王：（白）還不快快替我下來！

香：（白）我問你這書位哪個能坐？

王：（白）三種人能坐。

香：（白）哪三種人？這一？

王：（白）我的先生能坐。

香：（白）這二？

王：（白）同窗好友能坐。

香：（白）三呢？

王：（白）我的師母娘——馬馬虎虎的能坐。

香：（白）我，一不是你的先生，二不是你的同窗好友，
這三——我做你的師母娘可好？

王：（白）歇倒，歇倒。

香：（白）我做你的師母娘怎麼不好？

王：（白）我家師母娘會讀五經四書。

香：（白）我也會讀五經四書。

王：（白）呵！——你也會讀五經四書；這有五經，你拿去讀來。

香：（白）這哪有「五斤」呢？四兩都沒有！（丟書）

王：（旁白）這丫頭，真是侮辱斯文——（對香）哪是用秤稱的；是名子叫着五經呀！

香：（白）呵！——是名子叫着五經，我會了。

王：（白）會了，你讀我聽。（將詩經放在香面前）

香：（白）我讀你聽。

（念）

鸛鸛雉鳴，

在河之洲，……

王：（白）這丫鬟很好哩！

香：（白）不很好，我就在書位坐了！

王：（白）再往下念。

香：（念）

窈窕淑女，

君子難下逮。

王：（白）君子好逑，怎麼難下逮呢？

香：（白）我說是難下逮。

王：（白）我說是好逑。

香：（白）難下逮。

王：（白）好逑。

香：（白）真的好逑嗎？

王：（白）當然是好逑。

香：（白）好逑，我求王先生在我扇子上題一首詩。

王：（白）你這調皮的丫頭，我不題。

香：（白）真的不題？

王：（白）當然不題。

香：（白）不題，我就坐着不下來。我告訴你：我昨天做事做累了，我要睡覺了——我心裏睡了，眼睛睜着，嘴裏還能說話。一睡幾天都不醒。

王：（獨白）這個丫頭真搗蛋——（對香）睡着了沒有？

香：（白）我睡着了。

王：（白）睡着了，怎麼還講話呢？

香：（白）我不是說我心裏睡着了，嘴還能講話嗎！

王：（白）好吧！你下來，我替你寫。

香：（白）你與我寫，我就醒了。

王：（白）醒了，就下來。

香：（白）下來就下來。

王：（白）你走那一邊。

香：（白）你呢？

王：（白）我走這裏。

香：（白）先生，你的規矩真多。

王：（白）男女授受不親，應該要邊上邊下。

香：（白）我曉得，邊上邊下。

王：（白）站住了，不要動！待我提筆就寫。

香：（白）慢着！蘿蔔青菜，各人所愛，你曉得我愛的什麼？喜的什麼？

王：（白）我哪曉得你愛的什麼？喜的什麼？——你報了我寫吧！

香：（白）又不是毛孩子，還要我「抱」了你寫哩！

王：（白）嘿！是口報之報。

香：（白）喲！口報之報。——我報你寫。

（念）

八月十五月正中，

王：（念）

八月十五月正中；

香：（念）

人同羅帳鳥同松，

王：（念）

人同羅帳鳥同松；

香：（念）

一輪明月窗前照，

王：（念）

一輪明月窗前照，

香：（白）呵哈，我忘記了！

王：（照寫，白）呵哈，我忘記了！

香：（白）不是呀，（撒賴地）看你把我的扇子寫壞了！
怎麼辦？

王：（白）你報的快，我就寫的快；寫錯了，怎麼好呢？
——我跟你調一把！

香：（白）歇了吧！小姐跟你調，我那跟你調！

王：（白）那怎麼搞呢？

香：（白）擦掉重寫。

王：（白）你報我寫。

香：（旁白）把他與我家小姐的事，叫他寫上。

王：（白）你報呀！

香：（白）恩，

王：（白）恩，

香：（白）愛，

王：（白）愛，

香：（白）夫，

王：（白）夫，

香：（白）妻，

王：（白）妻，

香：（白）後，

王：（白）後，

香：（白）園，

王：（白）園，

香：（白）中。

王：（白）中。

香：（白）王先生，寫好沒有？

王：（白）寫好了，讓我來念念看。

（念）

八月十五日正中，

人同羅帳鳥同松；

一輪明月窗前照，

恩愛夫妻後園中。

（獨白）哎呀呀！莫非我與黃府小姐在後花園中私訂終身之事她知道了嗎？——（自信地）她是不會知道的。

香：（白）王先生，你在上面落上款吧！

王：（白）我不落款。

香：（白）爲何不落？

王：（白）我這名字要落在皇帝的龍虎榜上，豈肯落在這小小白扇上面！

香：（白）當真不落？

王：（白）不落就不落。

香：（旁白）他假裝正經，讓我來嚇唬他一下。

（唱曲五）

不好不好三不好，

王：（白）我有什麼不好？

香：（接唱曲五）

花園之事發作了！

我家員外心煩惱，

打得小姐淚滔滔。

小姐命我來送信，

叫你今夜遠方逃。

王：（故作鎮靜，唱曲六）

打只打你黃府小姐，

不干我金榮半分毫。

香：（唱曲五）

這個先生真古怪，

事到如今他還賴。

我將先生忙推開，

書桌搜出金釵來。

（白）好，好！這是哪裏來的？

王：（唱曲六）

小小金釵是我打，

打把小妹嫁婆家。

香：（唱曲五）

新打金釵亮晃晃，

爲何帶着菜油香？

王：（白）這個？——

（唱曲六）

昨夜讀書火不亮，（接曲四落句）

金釵剔燈菜油香。

香：（旁白）事到如今，他還強辯，那天他們在花園之中甜言蜜語的時候，我還在外面拋了一把土哩！——再來問問他！（對王）先生呀！

（唱曲五）

先生不必搶口爭，
可知隔牆拋土是何人？

王：（唱曲六）

隔牆拋土莫非是你，
應該喊叫二三聲，

香：（唱曲五）

本當喊叫二三聲，
又怕嚇壞小姐多情人。

王：（唱曲六）

你不喊叫是你錯，
為何今夜賴先生？

香：（唱曲五）

先生咬牙不承認，（接曲三落句）
可敢對天把誓盟？

王：（白）我王金榮只會讀書，不會盟誓。

香：（白）你不會盟誓，我來教你。

（念）

皇天在上，土地在下，我王金榮若與黃府小姐有麻撻

之事，天把我這樣長，地把我這樣短。

王：（白）我會了。

（念）

皇天在上，土地在下，我王金榮若與黃府小姐有麻擾之事，天將我這樣長，地將我這樣短。

香：（白）看你盟的好誓！我知道你「作賊心虛」，——待我稟告員外去。

王：（着急地，白）春香姐回來！

香：（白）叫我回來我就回來。（見王着急的樣子，一笑）

（唱曲五）

先生不必胆顫驚，（接曲三落句）

小姐命我來送考銀。

王：（白）哎呀，嚇了我一身大汗！——銀子，拿來。

香：（白）你不是不認得我家小姐嗎？怎麼伸手要銀子呢？真不害臊！

王：（白）不必囉嗦，快把銀子放在桌上。

香：（白）銀子不能放在桌子上——古話說得好：「元寶元寶，放了就跑。」

王：（白）跑了，我就拾起。

香：（白）拾起，不怕閃了你的腰嗎？

王：（白）與你什麼相干！

香：（白）有人心疼你。

王：（白）哪個心疼我？

香：（白）我家小姐心疼你嘞！

王：（白）不必閒言，將銀子拿來！

香：（白）哎呀，不好了！銀子落掉了。

王：（白）銀子落掉事小，誤了我的功名，如何是好？

香：（白）銀子是在「聖堂」裏面落掉的。

王：（白）船上不見針，船上來尋。

香：（白）先生，這頭尋——你尋到沒有？

王：（白）沒有尋到。

香：（白）再找！

王：（白）再找。

香：（白）找着沒有？

王：（白）沒有。

香：（白）先生不用找，是在我這裏！

王：（白）好，好！拿來，拿來！

香：（唱曲五）

罵聲先生太無情，

只認銀子不認人，

你到京都功名有分，

如何報答我的恩？

王：（唱曲七）

若到京都功名有分，

（白）我許你二——

香：（白）二百錢拿來！

王：（接唱曲七）

二房夫人。

香：（白）呔！

（唱曲七）

先生說話不怕「村」，

誰個做你二房夫人！

丟下銀子我就走，

王：（唱曲七）

王金榮關上門打鼓送瘟。

香：（旁白）這個黑了良心的，還罵我哩！真是「好心討不到好報，燒香惹鬼叫門」。慢着，我還要俏皮他一番——（對王）王先生，開門囉！

王：（白）哪一個？

香：（白）我是春香。

王：（白）你是春香，我還要加上一道門。

香：（獨白）這怎麼好呢？——我想起來了，王先生歡喜小姐，我就說小姐有私房話要對他講。——（對王）王先生！

王：（白）什麼？

香：（白）小姐還有話對你講！

王：（白）有話門外講。

香：（白）小姐說，要親口對親口，旁人聽了醜；你不開門，我就要走。

王：（白）喲，我來開門。

香：（白）先生，你好呀！

王：（白）有話你講！

香：（白）附耳上來！

王：……

香：（白）先生，你的耳朵好臭！

王：（白）我的耳朵不臭。

香：（白）換一個耳朵！

王：（白）就換一個耳朵。

香：（白）越發的臭。

王：（白）有話快講吧！

香：（白）我的話放在門外邊。

王：（白）就跟你到門外去。（二人到門外）春香，有什麼話，你快快的說呀！

香：（白）半句話也沒有。

王：（白）為什麼說有話放在外邊？

香：（白）就是要你把我恭恭敬敬的送到門外來。

王：（白）呀，又上了你的當了！

香：（白）誰叫你瞞着我呢？下次要是瞞着我，我還要鬧得厲害些！

（香裝鬼臉下）

王：（唱曲八）

多謝小姐送考銀，

好比蒼天降甘霖；

等到五更天明亮，

去到京都求功名。