

朱力士幽默小说选

朱力士





朱力士幽默小说选

花城出版社

内 容 提 要

近年来，朱力士在各种报刊上发表了一批幽默小说，受到读者的欢迎。这本选集，精选了朱力士的作品四十一篇。这些作品，短小精悍，将历史与现实熔于一炉，运用幽默的艺术手法，臧否人物，针砭时弊，轻松活泼而又不乏思想的深刻，别具一格。人们在一笑之余，当会深思。

朱力士幽默小说选

朱力士

花城出版社出版发行

（广州市大沙头四马路）

广东省新华书店经销

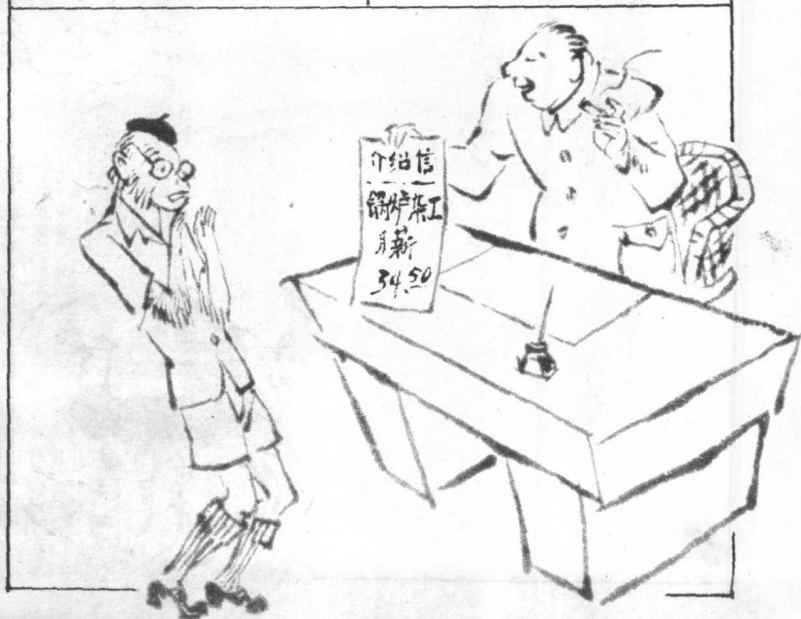
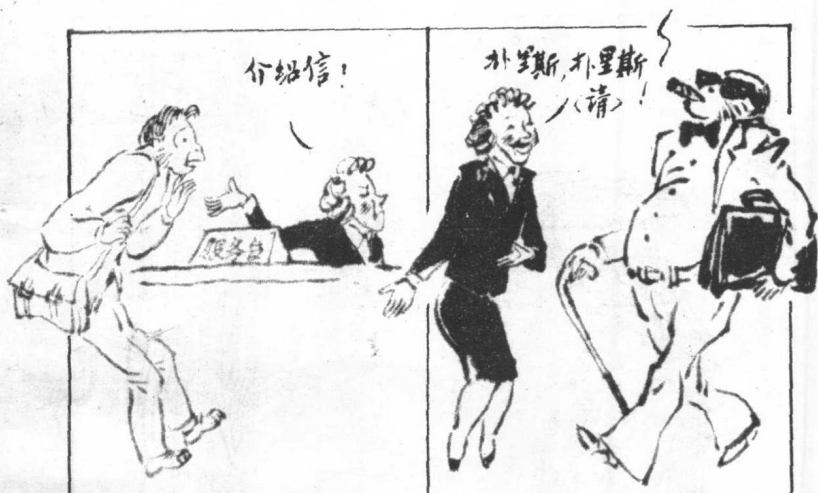
广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.625印张 5 插页 150,000字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数1—14,460册

书号 10261·914 定价 1.60元



聖祖和尚



色山下北



關漢卿





• 刘海改行 •

1987/10/3



• 叶爹断案 •



晴雯

宝玉

林黛玉

柳湘莲

薛宝钗



• 宝玉离婚 •

闲暇时便可动手

工欲善其事，必先利其器

此垃圾早在清除之列



· 乌嘴国 ·

目 录

刘海改行	1
宝玉离婚	9
乌嘴国	16
悟空求职	20
武松斗虎	27
关汉卿上吊	31
包公下凡	36
歪嘴和尚	43
牛魔王竞选美男记	45
龙官盛会	48
单耳岛	52
换心记	57
八戒投稿	63
唐伯虎赴考	68
第八十二难	73

陶潜新著	78
阎王量才	80
打灶王	81
“酒协”趣闻	86
灶王爷受罚记	90
王伦新传	95
诸葛亮上任	101
莎士比亚投稿记	106
八仙东游记	110
长舌岛	127
盘丝洞	133
宋江访友记	142
魏延告状	154
多心岛	161
八戒秘制机器人	166
粗心岛	172
包公改戏	179
韩湘子奏乐	184
悟空斗法	189
莎翁观剧	199

梁祝新史	203
曹操游长沙	208
孟尝君罢官	215
南郭新传	221
观音与八戒	226
唐僧赴宴	232
让人民在笑声中 前进（代后记）	237

刘海改行

月下老人是中国的媒人之祖，职务相当于西欧天堂的爱神邱比特。月老专职管理男女婚姻大事，心慈面善，笑容可掬，办公地点就在杭州白云庵。这个庵子是清代光绪年间，著名藏书家丁松生，依据唐人小说《续幽怪录》中所述而建成的。大门上有副对联，写的是：“愿天下有情人都成了眷属；是前生注定事莫错过姻缘。”虽有点宿命论味道，却把月老的伟大理想讲得明明白白了。

这一天，爱神邱比特不远万里专程来拜访月下老人。小邱是个小孩子，长得眉目传情，粉面透红，背上长着翅膀，手提弓箭。据说，他的箭射中了谁的心窝，谁就会发生爱情，万无一失的。但不知怎么的，这些年来，此法不甚灵验了，不是射偏、穿透了别人的肝脾，就是射中了也不顶用，人家带箭带血仍然想怎么爱就怎么爱，因此，西欧社会离婚案陡增，上帝不安，责怪邱比特失职。小邱一检查，发现他那爱神之弓上的弦年久腐朽，稍一用力就会断。他久闻中国的月下老人用赤绳系足，维持了千年的婚姻稳定，不胜羡慕，便持上帝的介绍信来到中国，找月下老人互通信息，改进工作。

二人见面，略事寒暄后，便在白云庵顶一密室中座谈。

邱比特表明来意后，月老洋洋自得，他沉吟道：我为人间做媒多少年，凑成多少家庭，功德无量，却至今默默无闻，以天下之大，只有杭州有一处祠庙，香火也不旺。可见老实人吃亏。如今洋媒人也来拜师求教，我几多光彩，今日准能够名扬海外了。他想过后便对小邱说：“小神才疏力薄，工作悉遵祖传，历年做媒用的是红绳系足法，凡青年男女一经系上，便成婚配，没有讨价还价的。甚至婚后丈夫死了，女人还要守寡多年，终身守寡而心如古井者（半夜数铜钱依例不作越轨行为论处），可以得到旌表，如贞节牌坊之类。”邱比特又问：“老前辈的红绳，能否借小神一观？”月老说：“那当然可以的。”便从身边摸出一把红绳，小邱接过一看，见那绳子红得发黑，像是用人血泡过的，细看是用苕麻搓成，年深月久，受潮腐烂了。小邱心想：就这玩意儿居然维系了中国千年的婚姻大事么？若是系住了当代姑娘的高跟鞋，只怕不消一阵迪斯科就会跳断了……小邱心中虽如此想，却仍恳切地说：“老前辈，红绳系足法既如此灵验和持久，小神倒要学些见识。今天务必带我参观一二个典型事例，让我录相留作资料，好带回天堂广为传播如何？”月老一听，知是立传扬名之事，便满口答应了。

月老当即打开窗户，用千里镜向四处扫描，见远处有一条乡村大道，路边绿树成行，一个妙龄女子身着浅色素连衣裙，烫幸子发型，足登乳白高跟鞋，腰间插一把精致羽扇，驾着一辆雅马哈摩托车飞驰而去，后面一个青年男子，衣着古朴，头戴宽边草帽，憨态可掬，挑一担茅柴在死命追赶，

口中高呼：“秀英等我！”月老仔细一看，认得出这两人是妇孺皆知的樵夫刘海和狐精胡秀英。他大喜过望，觉得这一对儿是自愿结合，生死不渝的有情人，尽管刘海声明是“柳树为媒山作证”，实际上月老还是暗中给系上了红绳的。将他二人作典型，可谓准确无误的了。于是，便建议邱比特将这二人的近况录下一组镜头：

……原来刘海与胡秀英结婚以后，男樵女织，情好甚笃。多事的剧作家还将他们的恋史编成花鼓戏《刘海砍樵》，演了几十年，连美国都去过。农村大姑娘看了这个戏，把刘海当成了择偶的样板；不少愣头小伙子看了戏，以为世上真有许多胡秀英那样漂亮多情的少女，专找樵夫婚配，便学着姜太公钓鱼的战略，一年年傻等着，后来却加入了“大男”的行列，给国家添了不少忧烦。刘海也自鸣得意，认为自己勤劳憨厚，事母至孝，是模范丈夫，至于只有高小文化，不懂科学，那又算什么？大老粗照样吃香。胡秀英呢，到底是出身狐精，精灵过人，婚后几年，渐渐起了变化。她住的那山村没有电灯，晚上连油灯都点不起，一年难得看一次电影，只能看看业余剧团的草台子戏；吃的是杂粮野猪肉，春荒时节还要吃茹渣粑粑，几多难过。这几年来，秀英奋力图强，破旧求新，她与胡家八姐妹商量，要在山谷间修建一座小型水电站。大姐当总指挥，秀英任采购员。秀英心灵嘴巧，长得鲜花朵似的，顾盼神飞，勾魂摄魄，她业余读了电视大学，学问日增，加上在大城市里熟人多（谁没看过《刘海砍樵》？谁不喜欢胡大姐？），采购些建筑器材是不费吹灰之力