


中
国
纺
织
总
会
教
育
部
组
织
、
编
写

高 等 服 装 专 业 教 材

西方染织纹样史

[日] 城 一 夫 著 孙 基 亮 / 译



 中国纺织出版社

西方染织材料史

染织材料是染织工业的基石，也是染织工业发展的基础。随着科学技术的进步，染织材料不断推陈出新，为染织工业的发展提供了强大的动力。本书系统地介绍了西方染织材料的发展历史，从天然纤维到合成纤维，从传统染料到现代染料，从传统织造工艺到现代织造工艺，全面展示了西方染织材料的发展历程。本书可作为染织专业及相关专业的教材，也可供从事染织工作的工程技术人员参考。



中国纺织出版社

高等服装专业教材

西方染织纹样史

〔日〕城一夫 著

● 孙基亮 译



中国纺织出版社

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail: faxing@c-textilep.com

内 容 提 要

本书从染织美术的角度,对西方丝绸纹样和印花图案作了历史性、文化性通观。从古埃及、拜占庭、印加到欧洲诸国;从丝绸、壁毯、花边、印花织物到室内装饰;从柯普特、文艺复兴、巴洛克、罗可可、新艺术到装饰艺术等各个时期,对染织纹样的形成、特点、色彩及其发展变化进行了精辟的分析。这对提高我国纺织图案设计水平,具有较强的指导与借鉴作用。

本书对纺织图案设计人员、工艺美术专业院校师生、美术史研究者不失为一本有价值的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

西方染织纹样史/(日)城 一夫著;孙基亮译.-北京:中国纺织出版社,2001.3

(高等服装专业教材)

ISBN 7-5064-1961-0/J·0090

I. 西… II. ①城… ②孙… III. 染织-纹样-工艺美术史-西方国家 IV. J533-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 00503 号

策划编辑:吴嘉云 责任编辑:郑 澄 责任校对:俞坚沁
责任设计:李 然 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

http://www.c-textilep.com/

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001年3月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:10.25 插页:8

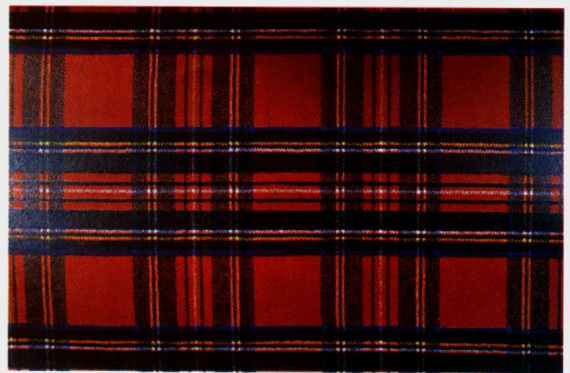
字数:184千字 印数:1—5000 定价:30.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



彩图 4 - 1 油画《路易十四世》
亚桑特·吕,1659年,卢浮宫美术馆藏

彩图 4 - 2 斯图亚特王朝花格呢



彩图 5 - 1 罗杰二世加冕时的刺绣斗篷
1133 ~ 1134年,魏恩美术史美术馆藏

彩图 5 - 2 多角星和铭文纹样丝绸
格林纳达,15世纪,里昂染织美术馆藏

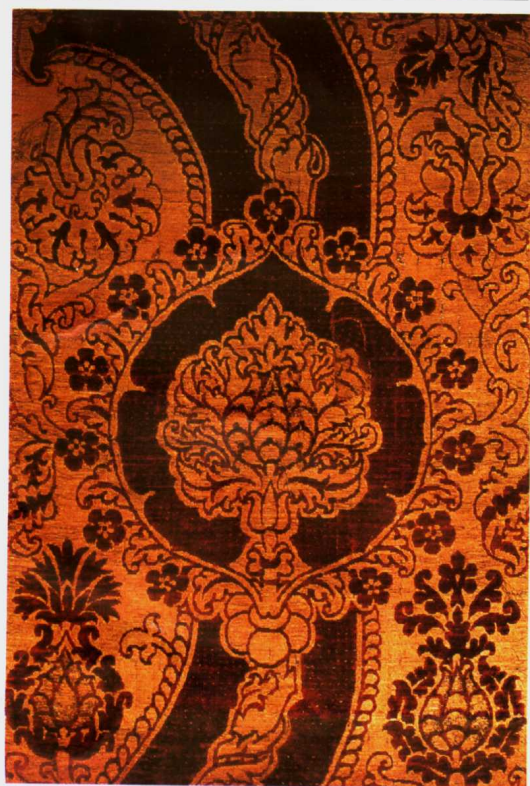




彩图 6-1 飞龙和凤凰纹织锦缎
意大利, 13~14 世纪, 里昂染织美术馆藏

彩图 6-2 大型连续石榴纹天鹅绒
威尼斯, 16 世纪, 里昂染织美术馆藏

彩图 6-3 石榴纹天鹅绒
意大利, 1445 年



彩图 7-1 花毯《战前准备》
1080 年左右，贝叶教区美术馆藏



彩图 7-2 壁毯《黑马出场》
尼柯兰·维特，1375 ~ 1380 年，安琪市壁毯美术馆藏



彩图 7-3 壁毯《视觉》
15 世纪末，克吕尼美术馆藏



彩图 8-1 花边风格丝绸
里昂, 1720~1750年, 里昂染织美术馆藏



彩图 8-2 壁毯《音乐和舞蹈》
詹·布朗, 1688年左右, 巴黎



彩图 8-3 弥撒祭服《花瓶和城堡》
1707~1708年



彩图 9-1 油画《弗朗西斯一世》
M. 米亨, 1740年
法国针绣花边镶领, 荷叶衲褶的套袖, 梭织花边的黄金镶饰



彩图 10 - 1 油画《蓬芭杜侯爵夫人》
弗朗索瓦，1763年，奥尔莱安美术馆藏

彩图 10 - 2 康乃馨连续纹样丝绸
里昂，18世纪中期，里昂染织美术馆藏



彩图 10 - 3 室内装饰布《王妃之光》
菲利浦·德·拉萨尔，里昂，1787年，
里昂染织美术馆藏



彩图 10 - 4 壁挂《沉默人生》
菲利浦·德·拉萨尔，里昂，1771年，
米德罗伯利丹美术馆藏





彩图 10 - 5 壁挂《雉鸡与天鹅》
菲利浦·德·拉萨尔, 里昂,
里昂染织美术馆藏

彩图 11 - 1 印花布《毗湿努神的
故事》(局部)
印度, 18 世纪, 钟渊纺织公司藏

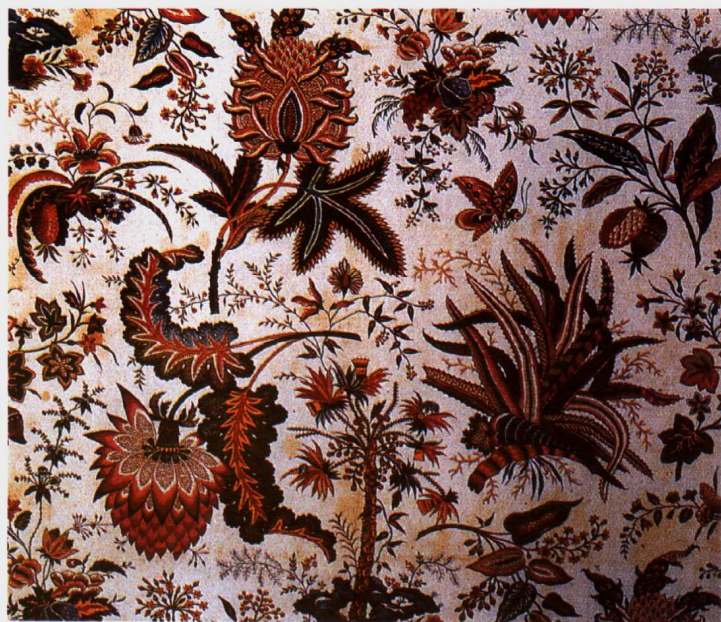


彩图 11 - 2 宫廷人物图案印花布
印度马德拉斯, 17 世纪, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏

彩图 11 - 3 生命树图案寺院壁挂
印度, 18 世纪末, 维多利亚·安德·阿尔巴特
美术馆藏



彩图 11 - 4 灵鸟图案印花布
印度尼西亚爪哇岛

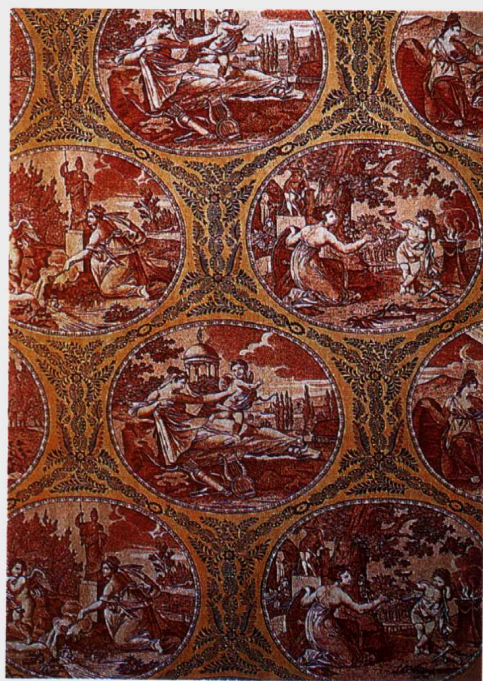


彩图 12 - 1 印度风格花朵和蝴蝶印花布
朱伊印花工厂, 1775 年, 奥贝尔康普博物馆藏

彩图 12 - 2 朱伊工厂劳动场景图案印花布
朱伊印花工厂, 1787 年, 奥贝尔康普博物馆藏



彩图 12 - 3 印花布《磨房和小驴》
巴特斯顿·尤埃, 朱伊工厂, 1809 年,
奥贝尔康普博物馆藏



彩图 12 - 4 印花布
《丘比特和普修凯》
法国南特, 1815 年左
右, 牟罗兹染织美术
馆藏



彩图 13 - 1 花束和花饰图案壁挂
里昂, 1825 年, 里昂染织美术馆藏



彩图 13 - 2 花饰·花篮和竖琴图案壁挂
里昂, 1810 年, 里昂染织美术馆藏

彩图 14 - 1 棕榈和孔雀图案印花布
英国, 1815 年, 巴尼斯特会馆藏



彩图 14 - 2 彩花竖条图案印花布
英国, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏



彩图 14 - 3 郁金香图案印花布
巴特菲尔德, 1900 年, 里巴特商会藏



彩图 15 - 1 变化中的松果形边饰披肩
克什米尔, 18 世纪中期



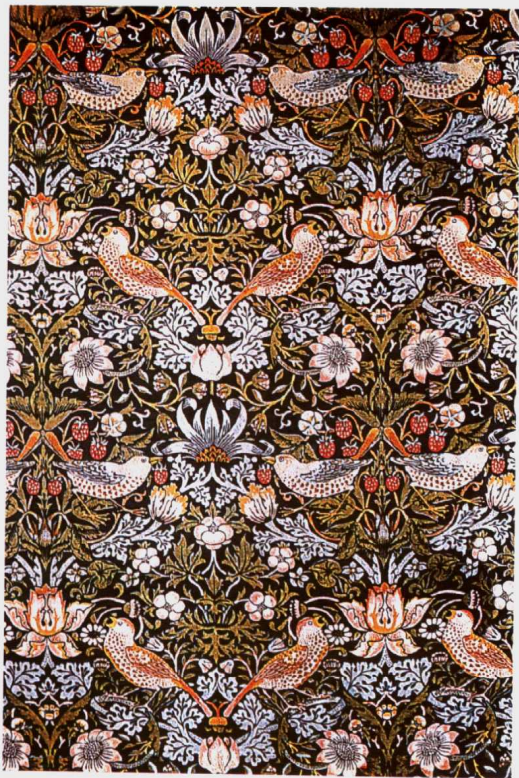
彩图 15 - 2 变化松果纹披肩(局部)
英国, 1830 ~ 1840 年代, 维多利亚·安德·阿尔巴特
美术馆藏



彩图 15 - 3 设计精美的织物披肩(局部)
英国, 1849 年左右, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏



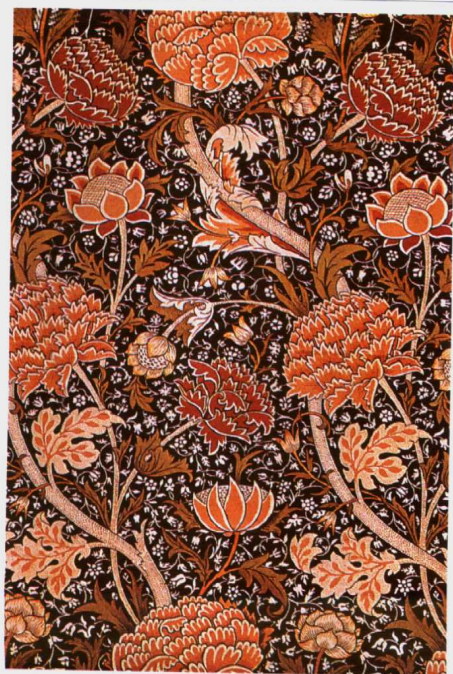
彩图 15 - 4 大型佩兹利纹样印花披肩
阿尔萨斯, 法国, 1876 年



彩图 16 - 1 草莓小鸟图案印花布
莫里斯, 1883 年, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏

彩图 16 - 2 壁布《克莱伊》

莫里斯, 1884 年, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏



彩图 16 - 3 《王德尔》

亨利·迪尔, 1884 年, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏



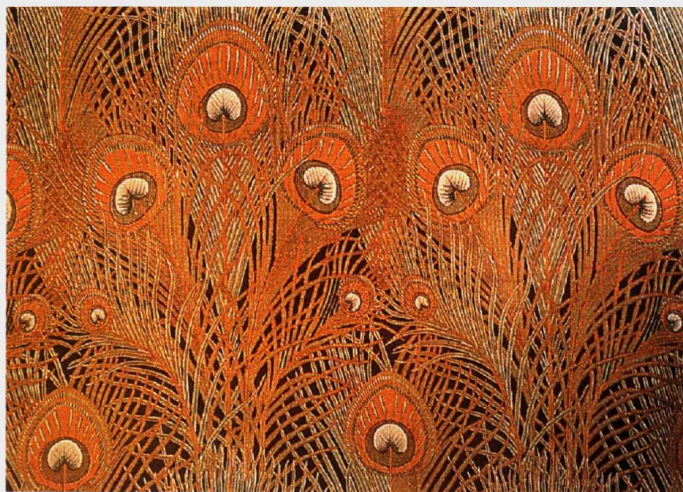


彩图 17 - 1 壁布《莲花》

沃赛, 1888 年, 维多利亚·安德·阿尔巴特美术馆藏

彩图 17 - 2 印花布《孔雀羽毛》

希尔瓦, 1887 年, 里巴特商会藏



彩图 17 - 3 印花图案《花丛中的莎拉·贝恩哈特》

阿尔芳斯·穆舍, 1899 年





彩图 18 - 1 花和音乐印花图案
杜飞, 1914~1919年, 里昂染织美术馆藏



彩图 18 - 2 插图《希拉扎德》
俄国, 列昂·巴克斯蒂



彩图 18 - 3 插图《绿神》
俄国, 列昂·巴克斯蒂



彩图 19 - 1 格架葡萄图案壁布
达格贝尔特·皮休, 1921 年

彩图 19 - 3 昼与夜图案印花方巾
杜波斯特, 1925 年, 里昂染织美术馆藏



彩图 19 - 2 葡萄的收获图案方巾
杜波斯特, 1925 年, 里昂染织美术馆藏



彩图 19 - 4 装饰壁挂
贡塔·斯多兹, 1928 年

