

华君武漫画

一九八六年



四川美术出版社



ISBN 7-5410-0120-1 / J·120

定价：1.80 元

华君武漫画

〔一九八六年〕

四川美术出版社出版

一九八七年·成都

责任编辑：张大川

封底篆刻：刘冰庵

华君武漫画 (一九八六)

四川美术出版社出版	(成都盐道街三号)
四川省新华书店发行	中江县印刷厂印刷

1988年3月第一版	1988年3月第一次印刷
印数：1—3,000册	

ISBN 7-5410-0120-1/J·120 定价：1.80 元



作者像

P188/2

读者·作者（代序）

漫画艺术有极大的群众性，我常常遇到一些人在欣赏别的绘画时，说他是“外行”，但很少听到有人在看漫画时这样说。不同阅历和年龄的人在看漫画时，都会去吸收他能吸收的东西，连孩子也不例外。我的孙女华小雅才六岁，她喜欢翻我书架上的各种漫画集（尤其是外国连环漫画，不是那种COMIC），我很欣赏她翻看翻看忽然发出噗味的笑声。正因这样，我经常收到读者的来信、各种职业的人，从白胡子老爷爷到小朋友都有。有的写信鼓励，有的指去毛病，我常写错字，有的小朋友就成为我的老师。有时我屡批屡犯、几乎成了“死不悔改的错字派”了，所以近年来案头也放了一部《新华字典》、错字稍有改进，这也是读者所赐。

读者看画仔细，前年南京有位中医来信告诉我画中医医生按脉的手势画错了。去年安徽亳县中学一位同学说我在上海《文汇报》发表《疑难杂症之廿四》里，医生左手使锯错了，本来想回信开个玩笑，说医生是“左撇子”，我忽然好象看到了这位中学生的诚恳、认真的面孔，不敢开玩笑，复信说我在出画集时好改正重画。这种读者和作者交流，几乎成了我漫画创作中的一种快乐的副产品。读者的关心（包括领导、同志和朋友）是我终身难忘的。

我的许多漫画构思的萌发是从群众里得到的，我的漫画的成长也是和群众的关心分不开的，艺术工作者总想作品得到知音，我很不理解现在有些文艺工作者以其作品不为读者所理解为荣的心理，如果漫画作者有这样心理，本身就成为

一幅漫画了。

华君武 一九八七年

目 录

吃素不如读书	1
自觉和不自觉	2
打击乐器	3
魔术师之家	4
家常便帽	5
$1 + 0 = 10$ (浮而夸啦定律)	6
电视走马灯	7
褒皇商标	8
偷油老鼠	9
鹤立嫉群	10
疑难杂症之十	11
每晚洗礼	12
诤 友	13
隐瞒弱点的热恋	14
阎王开发中心	15
好事也可成灾	16
侏 鬼	17
漫 步	18
疑难杂症之十一	19
笑林广告	20
“爸爸！我出版了。”	21
悼 词	22

涸辙之鲋	23
中国肥胖型儿童增多有感	24
疑难杂症之十二	25
疑难杂症之十三	26
诬 告	27
科研项目八字步	28
千里共婵娟	29
疑难杂症之十四	30
考 试	31
拷 红	32
洋马桶开会	33
疑难杂症之十五	34
黄牌不见了	35
让梨的原因	36
代拟席梦思床垫广告	37
流行色看不流行色	38
观赏和实用之矛盾	39
懂洋文和不懂洋文之弊一	40
疑难杂症之十六	41
疑难杂症之十七	42
愚公宣誓	43
望啤止渴	45

书到找时方恨多	46
疑难杂症之十八	47
疑难杂症之十九	48
旅游书法协会	49
出师未捷身先死	50
疑难杂症之二十	51
天然计程器	52
疑难杂症之廿一	53
疑难杂症之廿二	54
一哄而上图	55
热 死	56
疑难杂症之廿三	57
疑难杂症之廿四	58
疑难杂症之廿五	59
听传达纪实	60
联 想	61
疑难杂症之廿六	62
疑难杂症之廿七	63
孔雀不开屏	64
向大妈学习	65
疑难杂症之廿八	66

即将出土	67
送郎一块姜	68
你有政策，我有对策	69



吃素不如读书 丙午年一月

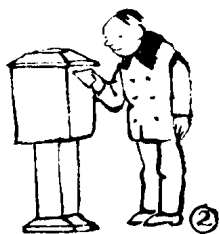
"看爷爷吃药多乖!"



自觉和不自觉 八六年一月



①



②



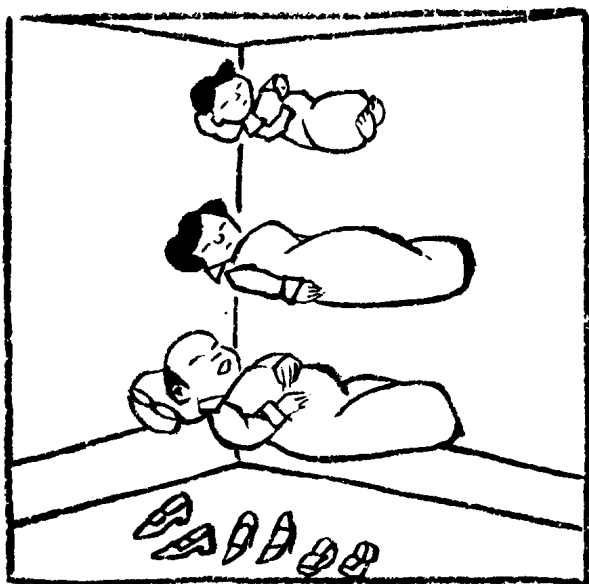
③



④

打击乐器

八二年一月



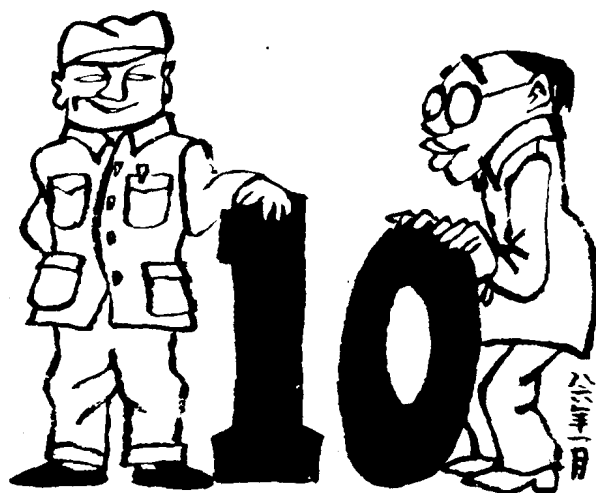
魔術師之家

八六年一月



家常便帽

八六年一月



$1+0=10$ (浮而夸啦定律)