



人民音乐出版社

# 黄白歌曲选集

〔附钢琴伴奏〕

642.5  
262

# 黄自歌曲选集

〔附钢琴伴奏〕

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九八〇年·北京

**黄自歌曲选集**

〔附钢琴伴奏〕

人民音乐出版社编辑部编

•

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

787×1092毫米 16开本 46面乐谱 3.25印张

1980年3月北京第1版 1980年3月北京第1次印刷

印数：1——4,350册

书号：8026·3675 定价：0.40元

## 目 录

1. 赠前敌将士(作于1932年)..... 何香凝词 (1)
2. 九一八(作于1933年)..... 韦瀚章词 (3)
3. 睡 狮(作于1935年)..... 韦瀚章词 (3)
4. 热血歌(作于1937年)..... 吴宗海词 (5)
  
5. 思 乡(作于1932年)..... 韦瀚章词 (6)
6. 玫瑰三愿(作于1932年)..... 龙 七词 (8)
7. 燕 语(作于1935年)..... 韦瀚章词 (10)
  
8. 卡农歌(二部合唱)(作于1933年)..... 黄 自词 (11)
9. 淮南民歌(二重赋格曲)(作于1933年)..... 古 谣 (12)
  
10. 下江陵(作于1933年)..... 李 白诗 (14)
11. 花非花(作于1933年)..... 白居易词 (15)
12. 点绛唇·赋登楼(作于1934年)..... 王 灼词 (16)
13. 南乡子·登京口北固亭有怀(作于1935年)..... 辛弃疾词 (18)
14. 卜算子·黄州定慧院寓居作(作于1935年)..... 苏 轼词 (19)
  
15. 抗敌歌(混声四部合唱)(作于1931年)..... 黄 自、韦瀚章词 (20)
16. 渔阳鼙鼓动地来(清唱剧《长恨歌》之三、男声四部合唱)(作于1932年) .. 韦瀚章词 (26)
17. 山在虚无缥缈间(清唱剧《长恨歌》之八、女声三部合唱)(作于1932年) .. 韦瀚章词 (33)
18. 旗正飘飘(混声四部合唱)(作于1933年)..... 韦瀚章词 (37)

# 赠前敌将士

进行曲风 热情地

何香凝词

*f*

敌人侵略，野

心未死，既据我东北三省，

*ff*

复占我申江土地。叹我大好河

*ff marcato*

*mf*

山， 今 非 昔 比！

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) in G major, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

*mf*

焚 毁 我 多 少 城 市， 惨 杀 我 多 少 同 胞， 强 奸 我 多 少 妇 女，

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

*f*      *ff*

耻！ 耻！ 你 等 是 血 性

The third system features a more intense vocal line. The piano accompaniment becomes more rhythmic and driving. Dynamic markings of *f* and *ff* are used. The piano part includes a *marcato* marking and a triplet of eighth notes in the right hand.

军 人， 怎 样 下 得 这 点 气？

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a descending melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The system ends with a double bar line.

## 九 一 八

Tempo di marcia

韦瀚章词

九 一 八, 血 痕 尚 未 干; 东 三 省,

山 河 尚 未 还! 海 可 枯, 石 可 烂,

国 耻 一 日 未 雪, 国 民 责 任 未 完!

## 睡 狮

Allegro 热情地

韦瀚章词

1. 睡 狮 睡 了 几 千 年, 蛇 虫 狐 鼠 乱 纠 缠; 今 天 吸 我 血,  
2. 皮 毛 血 肉 将 不 全, 何 须 摇 尾 乞 人 怜? 奋 斗 心 须 壮,

明 天 扼 我 咽。 大 家 欺 我 老 且 懦, 得 寸 进 尺  
复 仇 志 要 坚。 睡 狮 醒 来 威 震 天, 蛇 虫 狐 鼠

来 相 煎。 睡 狮 醒! 睡 狮 醒! 睡 狮  
莫 敢 前。 睡 狮 醒! 睡 狮 醒! 睡 狮

醒! 莫 要 偷 安 眠。  
醒! 醒 了 再 不 眠。



## 热血歌

吴宗海词

Allegretto 雄壮



1. 热血滔滔，热血滔滔，象江里的浪，象海里的涛，常在我心头翻  
2. 热血溶溶，热血溶溶，象火焰般烈，象旭日般红，常在我心头汹



搅。只因为耻辱未雪，愤恨难消，四万万同胞啊，  
涌。快起来为已除害，为国尽忠，四万万同胞啊，



洒着你的热血去除强暴。  
拼着你的热血去争光。

## 思乡

韦瀚章词

Andante

*p*

柳丝

系绿, 清明才过了, 独自个凭栏无语。更那堪

墙外鹃啼, 一声声道: “不如归去!”

*con anima cresc.*

惹起了

*a tempo*

*f* *p* *mp* *rit.* *con anima*

*poco a poco*

万种闲情，满怀别绪。问落花：“随

*f ten. a piacere*

*f colla voce*

*il basso marcato*

*a tempo*

渺渺微波是否向南流？”我愿与

*a tempo*

*mp* *pp* *p* *cresc. molto*

*f*

他同去！

*f colla voce* *morendo*

# 玫瑰三愿

龙 七词

小提琴助奏

Andante

Andante *p* *semplice*

歌声

Andante *p*

钢琴

*p* *semplice*

*mp*

*mp*

玫瑰花，玫瑰花，烂开在碧栏干下。玫瑰花，玫

*mp*

*rit.* *a tempo* *poco agitato*

*p* *mf*

*rit.* *a tempo* *poco agitato*

*p* *mf*

玫瑰花，烂开在碧栏干下，我愿那妒我的

*rit.* *a tempo* *mp*

*con tenerezza*  
*p*

无 情 风 雨 莫 吹 打! 我 愿 那 爱 我 的 多 情 游 客 莫

*con tenerezza*  
*p*

*p*

*colla voce*

攀 摘! 我 愿 那 红 颜 常 好 不 凋

*f* *ten.*

*ten.*

*Adagio a tempo*  
*p* *pp*

谢! 好 教 我 留 住 芳 华。

*Adagio a tempo*  
*p* *pp*

*p* *a tempo* *pp*

*ppp*

## 燕 语

Andante 有表情地

韦瀚章词

君莫问：别来在何处？君莫笑，

*p*

*p*

画梁 依 附。 君更莫虑 '旧时 巢， 受 尽 风 风 雨 雨。

*rit.*

*rit.*

我 但 愿 共 春 同 住； 我 但 愿 主 人

*a tempo*

*p*

*mp*

*p a tempo*

*mp*

无 故。 我 便 从 头 筑 起 新 巢， 那 怕 辛 辛 苦 苦。

*mf*

*rit.*

*p a tempo*

*rit.*

*pp*

## 卡农歌

二部合唱

黄自词

Allegretto 愉快地

来 唱个卡农 歌， 我唱你 来 和。 虽则 我先你后， 各唱各的，  
来 唱个卡农 歌， 你唱我 来 和。 虽则 你先我后，

调 子 实 在 只 一 个。 再 翻 个 花 样 唱， 这 次  
各 唱 各 的， 调 子 实 在 只 一 个。 再 翻 个 花 样 唱， 这 次 我 先 起 头，

你 先 起 头， 我 来 跟。 你 一 句， 我 一 句， 象 方 才 一 样 有 精 神。  
你 来 跟。 我 一 句， 你 一 句， 象 方 才 一 样 有 精 神。

# 淮南民歌

二重赋格曲

古谣

Allegretto

*mf*

一尺布尚可缝，

布尚可缝，兄弟  
一斗粟尚可舂，兄

兄弟兄弟两人不相容。一斗粟尚可舂，  
兄弟兄弟两人不相容。兄弟

兄弟两人 兄弟两人 兄弟两人  
兄 弟 兄 弟 两 人 兄 弟 两 人 不 相

不 相 容。一 尺 布 尚 可  
容。一 尺 布 尚 可 缝。



缝， 兄 弟 两 人 兄

兄 弟 两 人 兄 弟 两

弟 两 人 不 相 容。 一 斗 粟 尚 可

人 兄 弟 两 人 不 相 容。 一

春， 一 尺 布 尚 可 缝，

尺 布 尚 可 缝，

一 斗 粟 尚 可 春，

一 斗 粟 尚 可 春，

渐强 渐慢 (钢琴)

兄 弟 兄 弟 两 人 不 相 容。

兄 弟 兄 弟 兄 弟 两 人 不 相 容。