

献给共和国和她的同龄人

晓 剑
郭 东 著

老三届

——与共和国同行

钟 华

中国文联出版社

96359

晓 剑 著
郭 小 东

老三届

—— 与共和国同行

郭小东

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老三届——与共和国同行/晓剑, 郭小东著. —北京:
中国文联出版公司, 1999. 1
ISBN 7-5059-2646-2

I. 老… II. ①晓… ②郭… III. 纪实文学-中国-当代
IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02517 号

书 名	老三届——与共和国同行
作 者	晓 剑 郭小东
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨 晖
责任印制	胡元义
印 刷	地 址
开 本	850×1168 1/32
字 数	180 千字
印 张	8.5
插 页	6 页
版 次	1999 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN7-5059-2646-2/I·1974
定 价	15.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



采访（一）



采访（二）

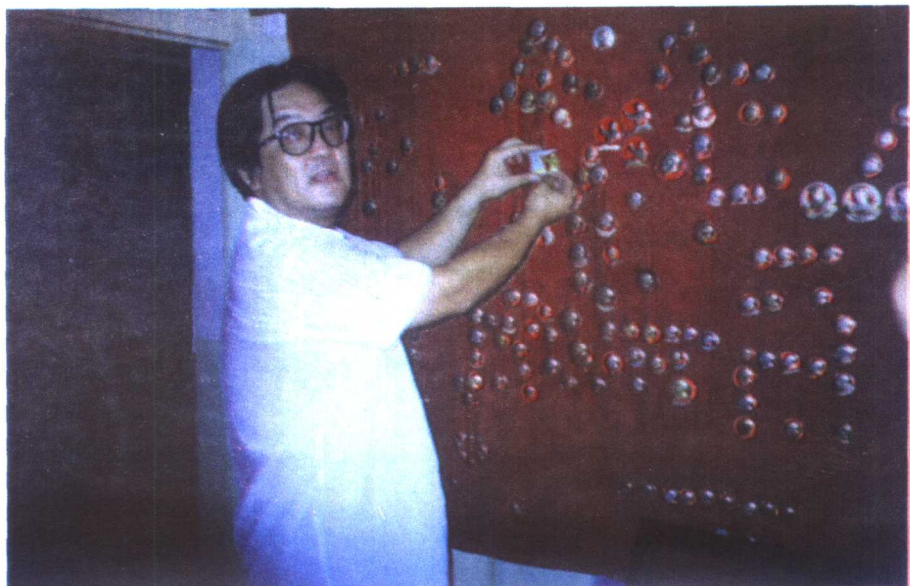
A2001/06



采访（三）



采访（四）



无法摆脱的情结



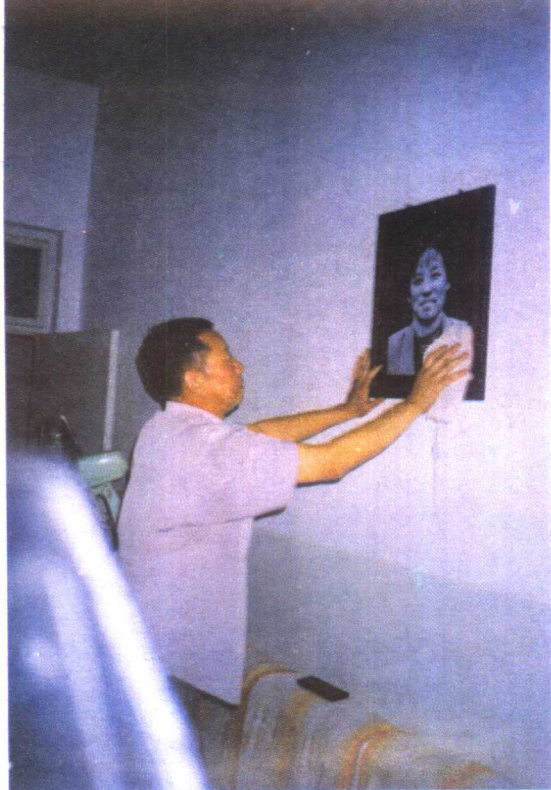
再唱一首过去的歌



“大草原想念你们啊！”



为插过队的红土地建一座亚洲最大的糖厂



祭 奠



我还是世人眼中的农民



我们参加过缅共游击队



中国是我的根



为逝去的青春再洒上一瓶烈酒



我们不会忘记你们



她下岗了



她成了傣家农妇

沉溺于夜晚 却
憧憬着冥冥之中的 黎明
那是童真的恐惧 在
无雪的冬日 默默地潜行
惟一的 乌鸦 妄图
飞入寺院阴暗的 一隅
撞响
最后 一口古老的 圣钟
不知何处 缓缓
流出一行罍粟的 落红
浇灌出
辉煌与丰饶
于是
荒芜的田野上 有
无数 青春的脸 在丛生
鬼火般 闪烁
渴望父爱的 忧伤 眼睛
看见 昨日的 梦
和 永不会苍老的 校堂

晚 创

作于 1998 年 12 月 22 日

第一集

谁是“老三届”

站在全人类的视角来看，这批在中国拥有几千万人的组合应该与国际上统称为“战后的一代”，也就是第二次世界大战结束以后降临于世的一代人相吻合。“战后的一代”在全世界各个国度和民族都产生了极为重要的作用，作为“战后的一代”这个国际整体中的一部分，中国“老三届”自然在中国历史中也有着不可低估的影响。

画面：高山。大海。长城。黄河。辕庙。

解说：

1997年4月26日，曾经在陕西省延安插过队的部分北京知识青年怀着虔诚之心来到黄帝陵祭奠中华民族始祖。乾隆皇帝、孙中山先生、蒋介石总统、江泽民主席都在这里留下过祭文。

采访：

梁和平：巨人挥手，下乡上山，告别北京，插队延安，三

万知青，血沃荒原，花开花落，酷暑严寒……

画面：黄帝庙前老知青合影。“老三届”欢聚一堂。

解 说：

这些纯粹的炎黄子孙是一群已经步入不惑之年的中年人，他们是当今中国最具有群体意识的部落，通常被中国社会称为“老三届”人。“老三届”是一个极具中国特色的称谓，这里面包含着历史的、文化的、现实的、世俗的、以至于政治的概念。单从字眼的表层来诠释，这其实仅仅是一个年龄和学历的综合表述，它通常是指1966年、1967年、1968年三届初中、高中应届毕业生，而这三届初、高中毕业生大致出生于1946年至1954年左右。站在全人类的视角来看，这批在中国拥有几千万人的组合应该与国际上统称为“战后的一代”，也就是第二次世界大战结束以后降临于世的一代人相吻合。“战后的一代”在全世界各个国度和民族都产生了极为重要的作用，作为“战后的一代”这个国际整体中的一部分，中国“老三届”自然在中国历史中也有着不可低估的影响。

画面：魂系黑土地展览。观众如潮。各种出版物。大型演出。

解 说：

中国“老三届”虽然因为某些原因没有融入国际上“战后的一代”所掀起的反越战活动、绿色和平组织、女权主义又一

次兴起、嬉皮士、摇滚乐、新新闻主义等一系列影响人类的文化、亚文化浪潮，但他们的人生经历也颇为世人瞩目。时至今日，他们依然是中国最活跃的一群，在各大城市举办知青回顾展，出版有关“老三届”的读物，组织各类民间演出，以至于更年轻的一代时常带着惊奇的口吻说：“没见过，也没听说过中国哪一代像他们这样喜欢聚会。”

采 访：

北大荒知青：我离开兵团已经十多年了，但是今天心情格外地激动，为了纪念这个漫长的岁月，我今天特意带着孩子来参观，为了使孩子知道我成长的故乡北大荒，你说说，我跟妈妈来参观北大荒。

北大荒知青：我们虽然都离开这儿了，但是我们心里时时刻刻都在想着我们这个第二故乡，办这个展览我们也很高兴，很多人都问，都很愿意回来看一看，回顾过去，当然也是为了未来，北大荒反正在我们这些人心中是永远永远永远的不会忘记的。

北大荒知青：这次有机会参加这一次知青的聚会，看看这个展览，很激动，也感受到我们知青对北大荒的一片痴情。

于 兰：提起“老三届”，我的心情很不一般，也许因为“老三届”对我有着很不一般的亲子之情，因为我的两个儿子，我的侄子，我的侄女，还有我的战友，我的亲属，他们的孩子

们都是曾经用自己狂热的青春去拥抱这场史无前例的洗礼，你们坚强地站着，而且是跟广大劳动人民在一起，经受了许许多多从来没有受过的严寒酷暑，冰雪寒冬，在祖国的大地上受着各种各样的磨炼。

邢 仪：就因为凑着今年这个时间，又是插队三十周年，然后我就想用这个画纪念这个日子，也是为了献给我们插队的这些插友和我们同龄的、同代的人。我想激励我们以后吧，不是为了怀旧，也不是为了有什么控（诉），以前我们并不认为（是）什么，磨难也是一种财富，对于画家来说更是那样子。

男 生：这个画展我想确实还是体现了一下“老三届”学生的一些精神，我觉得这个东西也可以说得很简单，一方面它是个历史，它表现了我们走过的这么一个历程，从脚步来看也还是挺凝重的脚步，但是从另一个角度看，我觉得它是显示了我们是在向前看，从这个角度看，里边也含着我自己的感觉，是有它的轻松的成分。所以呢，一方面有过去的凝重的东西在里边，同时又有一种向前看的精神，我想对“老三届”的学生来说，这种向前看的精神可能应该说更重要一点。

老 师：我就感觉到，我们共和国同龄的人，这些“老三届”，他们确是我们国家的栋梁之材。他们本来可以在学校里头受到很好的教育，然后走向社会，成为国家的中坚力量，那么由于历史原因，他们没有在学校按部就班地去学习，但是他们走向了大社会以后呢，他们用自己的经历感受到了一些学

学校里没有学到的知识，甚至我觉得我这个当老师的不如他们。

画面：战火硝烟。毛泽东走上天安门。五星红旗在飘扬。
“老三届”少年时代的图片。

解 说：

中国“老三届”有着与世界其他国家和民族的“战后的一代”不甚相同的发展轨迹，他们几乎或完全与中华人民共和国同龄，是中国共产党亲手培养起来的一代，他们从小就立志建设共产主义，高歌《我们是共产主义接班人》。他们这样评价自己：我们是在五星红旗下被精心而严厉培养过的一代，顽强、勇敢、集体主义、服从原则、责任感和牺牲精神贯穿于我们青少年时期的全部生活中。正由于他们是极富革命理想的一代，因此，在后来的岁月中，尽管他们经受了正常年月一个人一生都难以经历的社会动荡与人生变化，但少年时期打在他们身上的烙印却很少磨灭。

采 访：

何艾美：我们这个团的成员呢，从小有很多人都是中央人民广播电台少年广播合唱团的成员，从小在一起唱歌，在一起录音，大家有这个童心在一起，所以到现在这个情意还在。我就觉得只有我们这一代人才能表达出那种思想，那种对祖国的热爱，对人民的热爱。当队鼓响起来的时候，我就觉得全身都好像在颤，因为当初唱的那些歌，其实都是我们的首版、我们小时候唱的，马上我们就觉得又回到了童年，马上就沉浸到了