

传统与现代丛书

王德恒 张宝树 / 著



一切神灵都是人造的，
神国并不一定是我们精神唯一的还乡，
要想解放和拯救自我，一切还需自己。

造神史话



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

造神史话



王德恒 / 著
张宝树



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

造神史话/王德恒,张宝树著. —天津:百花文艺出版社,2002

(传统与现代丛书)

ISBN 7-5306-2392-3

I. 造… II. ①王… ②张… III. 无神论 - 通俗读物 IV. B9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087651 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.875 插页 2 字数 289 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 5 月第 2 次印刷

印数:4001 - 7000 册

定价:20.00 元

前 言

—

有人说当今的时代是电脑时代,复杂的问题变简单了;有的人说是信息时代,我们居住的地球显得越来越小了;有的人说是高科技时代,人类从来没有像现在这样讲求科学,崇尚理性。然而就在举国紧随时代步伐,加速向现代化强国奋进的今天,我们的社会却出现了一股和时代极不和谐的“拜神热”。

当前社会出现的“拜神热”现象颇有引人深思之处。

一方面不仅有大大小小的各式神庙破土兴建,更有为数可观的善男信女匍伏在形形色色的泥胎木像面前而诚惶诚恐,同时社会上也出现了许多怪现象。我们的个别基层干部可以目睹失学的孩子和濒危的教室而无动于衷,却热衷于集资、捐款修建神庙,至于菩萨、财神之类的神明更是早已堂而皇之地占据了无数家庭、公司和店铺的正堂。像前红烛常明,神明悠然安坐,管你欢迎不欢迎,进得门来,就得有所顾忌。据说有些公司、店铺老板更强令手下员工必须早晚

跪拜财神。否则,就有可能被“炒鱿鱼”。一时间,长期被冷落的各路神灵似乎又重新主宰了人们经济与精神的生活。神的辖民成分更是复杂,腰缠万贯的款爷富姐、有待温饱的穷民百姓、心灵失落的孤客骚人、乐足求稳的市井小民,希冀不同,却也相安无事,颇具中国特色。甚至一些贪官污吏也拜起神明来,祈求上天保佑他们不会东窗事发,享尽人世间的富贵荣耀。

另一方面,在如此众多的拜神者中,大多又是临时抱佛脚,遇庙就进香,见神即叩首,抱着“礼多神不怪”心理的盲从之人。多数人不仅对诸神的来历茫然不知,对神文化的所知更是甚少。缺乏理性的迷信,盲目的随从,迷茫的虔诚,麻木的敬奉,自卑的人格,残缺的心理,这对建设一个现代化的社会、锻铸一个民族的魂灵,该当如何评价?

近年来,文化界对华夏诸神的热情似乎也有增无减,先后出版发行了不少论及中华诸神的作品。尽管诸多研究成果多为清源正本之深刻之作,但也有少数作品,甚至包括个别宣传舆论部门,在宣传介绍民俗和神文化的同时,或认识界垒不清、或被“孔方兄”迷惑了良知,良莠不审,不合时宜地宣传了某些属于封建迷信的东西,这无异推波助澜,把一些本来脑子就有些混乱的人,搅得更糊涂了,令人不知所从。

社会上形成的“拜神热”现象的历史、文化、社会、心理的因素错综复杂,要想做出科学的阐述,是一项重要而又工程浩大的研究工作,决非易事。我们想若能以一种雅、俗都

可以接受的形式,以诸神的起源、演变过程、民俗信仰形式作为重点介绍内容,勾勒出众神是如何被人们创造和杜撰出来的轨迹,言明神又是如何反过来左右人们社会和精神生活的事实,从而或多或少地消除一些人盲目迷信和崇拜的心理,应当说是一件很有意义的工作,这也是我们编撰此书的初衷。

神文化是中华文化的一个组成部分,不仅在国内,而且在海外华人圈中也具有广泛的影响。神文化涉及到古时人们的世界观、宗教信仰、民俗习惯、心理特征、价值道德观念诸方面,并且在相当长的历史时期内,支配和左右了人们的社会生活方式。其内容之丰富、关系之复杂,决难用“迷信”二字所能简单概括,自有它生存的土壤和条件。因此,在破除迷信心理的同时,我们在寻根溯源记述人类造神过程之时,还注意简略介绍诸神产生的政治、历史、经济、社会、心理的环境背景。最终目的是为了探讨民俗信仰的本质,将人类造神的过程尽可能较真实地展现给读者,而不是津津乐道于采录古人杜撰的各类仙话趣闻。古人于神佛仙话已经讲了很多,并且也较少科学价值,我们大可不必再去浪费笔墨,过多地去重复前人编造的那些荒唐之言。这是我们所持的研究态度和方法,至于能否如愿,只好留待读者去评判了。

二

近代中国信奉的神鬼仙佛,主要是从两汉以来,特别是

从唐宋以迄明清时期发展起来的。这些信仰虽说有些源于原始的自然神崇拜，如日月星辰、五岳四渎、城隍土地、水火雷电诸神，但大多已脱去原始胎记，离原始自然神已相去甚远。至于后起的神祇，则全部都是造神者出于政治、宗教、心理的需要而编造的，毫无科学可言。

在上至天子，下迄世俗的造神运动中，历代封建帝王可谓造神的高手和领头人。他们出于幻想政权长治久安和借助神权来维护皇权的目的，不仅积极、热心地扶植和提倡宗教，而且亲手导演了一幕幕荒诞之极的造神闹剧。如宋真宗假托梦见神人传玉皇旨意，硬是凭空虚造了一位赵氏帝王的族祖——“保生天尊赵玄朗”，由此道教也就冒出了一位仅次于玉皇的尊神。至于唐王室宗祖老子，明成祖自称为真武大帝的化身等，都令统治者绞尽了脑汁，颇费了一番苦心。

封建帝王造神、扶神的目的，最终不过是为了宣扬他们“君权神授”的观念，使皇家王朝的统治合法化，并以神用作禁锢世俗精神的偶像，借以提高皇权、皇威。其实，从历史来看，除极个别的帝王之外，绝大多数君王都不是神的虔诚信徒。他们高居万神之上，随心所欲地要求众神为他们的政权尽职尽责。否则，就连神明也会被斥为淫祀，给予整顿或清除。相比之下，世俗各界对神的信仰要比历代帝王虔诚得多，旧时芸芸众生不信仰任何宗教的人为数不少，但不迷信任何神灵的人却不多见，就连“不语怪力乱神”的儒家子弟，来到魁星或文昌帝君的神像面前，也免不了毕恭毕敬地磕

上几个头，献上一炷香。凡俗百姓更是讲究实用，无论是婚丧嫁娶、土木兴建，还是居家度日、开市交易，就连出门行游都要祭拜各路神明，祈求那些连自己都说不出源于何路神灵的保佑。正是这些数不清理还乱的各方神明，成了世俗精神的主宰，左右了旧时人们的一息一作，使他们失去了自信，变得自卑、麻木、迷惑、盲从。

宗教信仰自然免不了对神的崇拜。在生产力低下和物质比较匮乏的原始社会时期，先民们无法驾驭神秘多变的自然现象，出于敬畏心理，只好根据自己的主观感受来解释和认识客观世界，把那些和自己利益相关的自然实体加以神化、人格化。于是，产生了原始的自然神崇拜，有了“原始宗教”。

原始宗教经历了漫长的历史时期，伴随人类度过了童年。不管原始宗教信仰的内容是如何荒诞，形式是如何粗俗、简单，但原始宗教植根于初民赖以生存的自然环境条件之中，是人类认识历史上一个不可逾越的、必然的发展阶段和必经之路。因此，对原始宗教应当历史地、辩证地予以科学的评价，而不是形而上地去否定它。这有如面对儿童彩绘的梦幻世界，又有谁会去责难他们的幼稚、童真呢？

进入阶级社会之后，原始的宗教被异化为“神学宗教”，有了质的变化。神学宗教不仅有了系统、烦琐的教义，而且编造了等级森严的神谱和众多的神灵，有如人间世界在上天的再现。神学宗教与原始宗教的根本区别就在于原始宗教是在没有阶级矛盾和利益冲突背景下的神崇拜，而神学

宗教则是阶级社会的产物。在阶级社会中，随着阶级矛盾的激化和国家职能的强化，统治阶级意识到迫切需要有一种强有力的意识形态，在政治上用作臣民的共同意志，借以维系国家和政权的稳定。于是，神学宗教便成了统治者手中的工具，变成了奴役人民精神的鸦片。神学宗教与原始宗教不同，它是人类成年时期的产物。人们可以理解、鼓励童年梦幻式的想象，而成人的恶作剧，只会令人厌恶。

社会变革与科学是对神学宗教最有力的抨击者。自奴隶制到社会主义制度的建立，从“日心说”、“进化论”到现代科学的飞速发展，神学宗教受到了一次次猛烈的攻击，宗教理论被弄得百孔千疮，日渐陷入危机之中，现代人们对神的信仰再也不是绝对和无条件的了。为了生存，神学宗教不得不走上一条改革的道路，与世俗同一。

有人称现代宗教为“世俗宗教”。世俗宗教不仅直接参与了政治，被迫接受了科学，而且力使宗教神学同现代人们的思想和生活方式调合起来，并且宗教礼仪也趋于简单、随意。面对社会、接受现实、改革体系是世俗宗教的特点。从某种意义上来说，世俗宗教更多是作为人们寄托精神、平衡心理、协调道德的一种形式而存在，神的色彩减弱了。

宗教信仰与神崇拜就本质而言，是客观事物在人们意识中歪曲的、虚幻的反映，属社会意识形态范畴。宗教与神崇拜作为一种历史现象，可能会在相当长的历史时期内存在，但随着宗教存在的阶级根源的消失和人类物质、科学、文化的高度发达，宗教必然趋于消亡。既然神是由人创造出

来的，必然也会由人类之手去根除，对于这个道理则是无需讳言的。至少随着人类文明的发展，神顶上的光环必会日渐黯淡，而人的尊严和理性定会日渐恢复，却是可以深信不疑的。

三

中国是一个多神的国家，中国的神仙中既有本土生长的，也有来自域外的；既有传自宗教的，也有源于世俗的。从原始的自然神崇拜直至现代迷信，国人究竟创造了多少位神灵，恐很难做出确切统计。因此，本书只能择要选录了一些有代表性或具特色的众神加以简介。

本书的内容，大体包括四部分。

第一部分为原始神话。原始神话是人类童年时期的产物。世界各民族，如埃及、希腊、印度等文明古国，在初民时期都曾有过这种文化现象，中国也概莫能外。这些原始神话对中华民族的哲学、科学、文学、艺术的发展，都曾起过相当的推动作用，影响深远。此外，神话虽说不是历史，从中却能映射出先民们改造自然、书写民族文明的历史轨迹。如燧人氏钻木取火、神农氏日尝百草、女娲伏羲兄妹通婚、黄帝战蚩尤等原始神话，不仅优美动人，而且从中也可以透视出原始人类物质生活方式及人类文明发展的历程。此外，原始神话同后世的神信仰还有着割不断的历史联系。因此，原始神话不仅是中华文化的一份重要遗产，而且远较后世编造的各类神话更具价值。这也是我们选录原始神话的初意，以求

全面、完整地反映中华神文化的发展历史。

第二部分为中华本土诸神，其内容包括了道教和民间信仰的众神。

道教是中国封建社会早期形成的宗教，与佛教一起并称为中国两大宗教，并因以“道”为根本信仰而得名。道教的内容十分庞杂，神系更是混乱。因此，我们只是择取了一些道教主要神祇加以介绍，很难言全，只求主神略备。

民间诸神大致包括世俗尊奉的五花八门的各类保护神与三教九流各行各业的祖师神。民间俗神源于凡俗，多由民间群众创造，有着广泛的群众基础和影响，世俗是很讲求实用的，和神的关系也是有目的的。因此，世俗众神不仅随意性很大，而且有些还因地而异，带有浓厚的地方色彩，数量更是数不胜数。

旧时民俗信仰的各类保护神在民间极有市场，不仅被世俗尊奉到极其烦琐的程度，而且迷信到了可笑的地步，几乎主宰了旧时人们的全部生活。民间信奉的行业祖师神名目繁多，三百六十行，几乎行行都有敬奉的祖师。世俗对行业祖师神的信仰，纪念的意义更多于迷信的成分，成为沟通与联系行业情感和交流的媒介。

由于民间信奉的众神为数众多，很难全部囊括，本书仅就一些在民间影响较大的神明，做一大致的介绍。

第三部分为佛教众神。佛教虽源自印度，但传入中土之后，在中国却产生了广泛的影响，并形成了儒、佛、道三家融合的文化形态。佛教不仅为中华文化注入了新的成分，而且

也成为中国传统文化的重要组成部分。佛教的教义较道教的要严密、系统，神系也比较清楚。本书选取了一些佛教主神，或某些被改造后而具有中国特色的佛神加以介绍。

第四部分内容为与神佛有关的民俗节庆简介。中国不少的岁时节庆都与神崇拜有联系，届时人们要举办各种丰富多彩的祭神活动。此外，民间还有形形色色的神节。诸如玉皇诞、老君诞、观音诞、吕祖诞、人祖日、土地爷生日、灶君生日、浴佛节、花神节、虫王节、牛王节等等，几乎多数神佛都有自己专门的纪念日。

与神佛有关的节庆，不仅名目繁多，内容丰富，而且还因地而具地方特色，成为中华民俗的重要组成部分。这些民俗节庆很难以神佛信仰予以简单概括，有时更多的是被地方人们用作交流情感、解脱情结、祈禳幸福、表达喜悦、欢快游艺、开市交易的一年一度的民俗活动，已经注入了新的内容和含义。对这部分内容，本书以附录的形式，采用了以时为序、集中记叙的方法，扼要加以介绍。

人的一生不会尽随人意，磕磕碰碰也在所难免。磨难、孤独、失落对一个人来说并不可怕，可怕的是丢失了自我。因为风雨终归会过去，而迷失了自我，将会失去自信而迷茫、自卑、麻木。我们编写此书的本意就是想告诉读者，一切神灵都是人造的，神国并不一定是我们精神唯一的还乡，要想解放和拯救自我，一切还需自己。诚如《国际歌》所唱的：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝，要创造人类幸福，全靠我们自己。”

神国信仰决非行政或其它手段所能干预的，我们只是期望以有限的学识，借助此书对您有所启发，并望广大读者斧正。在此书的编写过程当中，从书的创意、构思到定名、出版都得到了百花文艺出版社谢大光先生的热情帮助，在此也一并表示感谢。

王德恒

1996年12月

目 录

前 言	(1)
开天辟地话盘古	(1)
女娲抟土造人	(4)
女娲、伏羲兄妹通婚	(7)
女娲炼石补天	(10)
共工怒触不周山	(13)
钻木取火的燧人氏	(15)
率民走出穴居野处的廩君	(17)
中央天帝轩辕黄帝	(20)
黄帝的行宫昆仑山	(23)
黄帝战蚩尤	(26)
东方天帝伏羲	(30)
南方炎帝神农	(33)
炎帝的女儿	(35)
西方天帝少昊	(37)

北方天帝颛顼	(39)
仁爱的君王尧帝	(42)
以孝道传名的舜帝	(44)
治水英雄鲧	(47)
大禹治水	(50)
大禹家庭的神话传说	(53)
农神后稷	(56)
羿射九日	(59)
嫦娥奔月	(62)
夸父追日	(65)
牛郎织女鹊桥会	(68)
愚公移山	(70)
道教的三清尊神	(72)
道教第三尊神太上老君	(75)
四大天帝	(79)
玉皇大帝	(82)
大地之神后土娘娘	(86)
男仙领袖东王公	(89)
女仙领袖西王母	(92)
四方之神青龙、白虎、朱雀、玄武	(95)
玄武大帝	(97)
三官大帝	(100)
本命真君北斗星君	(102)
掌管人寿的南斗星君	(105)

天下士人敬奉的文昌神·····	(108)
读书人跪拜的魁星·····	(111)
凶神太岁灵君·····	(114)
雷部诸神·····	(117)
呼风唤雨的风伯、雨师·····	(121)
五岳大帝·····	(124)
东岳大帝·····	(127)
泰山娘娘碧霞元君·····	(130)
四渎之神·····	(132)
四海龙王·····	(136)
潮神伍子胥·····	(139)
土地神·····	(142)
城市守护神城隍·····	(145)
察人功过的灶王爷·····	(148)
平步青云的关帝圣君·····	(152)
捉吃恶鬼的钟馗·····	(155)
道教护法神王灵官·····	(158)
长寿之仙彭祖·····	(161)
南极仙翁老寿星·····	(164)
麻姑献寿·····	(167)
袒腹跛足的李铁拐·····	(170)
红脸道士钟离权·····	(173)
倒骑神驴的张果老·····	(176)
风流道仙吕洞宾·····	(179)

女道士何仙姑·····	(182)
流浪汉蓝采和·····	(185)
落魄文仙韩湘子·····	(187)
皇亲国戚曹国舅·····	(190)
三茅真君·····	(193)
天师张道陵·····	(196)
南华真人庄周·····	(199)
净明道祖许真君·····	(202)
幽冥世界的统治者阎罗王·····	(205)
冥王酆都大帝·····	(209)
首席判官崔府君·····	(211)
黑白无常·····	(214)
牛头马面·····	(216)
孟婆神·····	(218)
妈祖(天后)·····	(220)
火 神·····	(223)
门 神·····	(226)
药 王·····	(229)
保生大帝吴本·····	(232)
泗州大圣·····	(234)
福 神·····	(237)
武财神——赵公明·····	(240)
文财神——比干和范蠡·····	(242)
刘海戏蟾·····	(244)