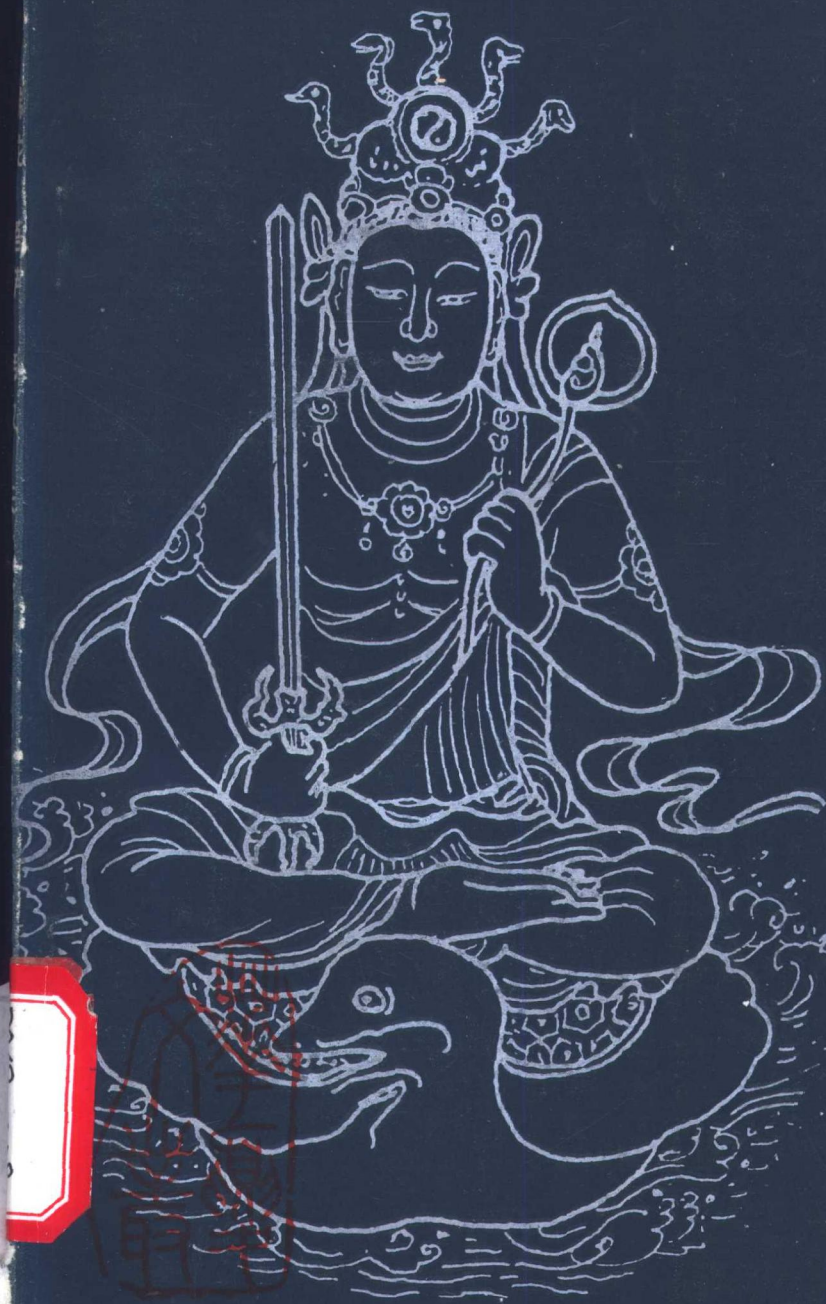


佛陀善萨
罗汉天王



华夏文丛

白化文 邵伯人

佛陀 菩萨 罗汉 天王



河北人民出版社

责任编辑：姜熙元

封面印章：吴守明

封面设计：贺保银

华夏文丛

佛陀 菩萨 罗汉 天王

白化文 邵伯人

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 5.25印张 129,000字 印数：1—5,210 1987年7月第1版
1987年7月第1次印刷 统一书号：11086·130 定价：1.15元

目 录

佛传——八相成道与八大圣迹·····	(1)
佛像——相好与印相·····	(15)
塔与经幢·····	(28)
戒与受戒·····	(35)
舍利弗与目犍连·····	(45)
目连救母和盂兰盆会·····	(49)
摩诃迦叶与阿难陀·····	(51)
饮光之龟·····	(55)
文殊与普贤·····	(57)
寒山 拾得·····	(62)
汉化佛教的菩萨·····	(65)
且说观世音·····	(76)
地藏身世六说·····	(88)
罗汉群谱·····	(94)
汉化的诸天·····	(105)
郑伦陈奇与法意法念·····	(120)
佛的世界及佛国四帅·····	(123)
毗沙门之归化·····	(129)
于阗国之毗沙门·····	(133)
韦驮诸说·····	(136)
佛教的杂牌队伍——天龙八部·····	(139)

古印度的生殖神——大自在天.....	(150)
阎摩罗之演化.....	(154)
中国的四大阎罗.....	(159)
遮言地狱.....	(163)

佛传——八相成道与八大圣迹

关于释迦牟尼的生平，并没有可靠的历史资料，只能主要根据佛经中的记载加以叙述。佛经中记载有关释迦牟尼的传说极多，大致可分为本生故事和佛传两类。

本生故事讲的是释迦牟尼前世曾多次在“轮回”中转生为人或动物，并在那些时候积善修行，作了一系列好事，当然，也就同时和坏人坏事作了斗争。那些故事中的坏人或坏动物，都是释迦牟尼的堂弟调达的前生化身。调达本为释迦牟尼的信徒，后来自立山头，处处和释迦作对，所以在本生故事中总是充当邪恶的反面角色。这种故事当然不是事实，但其中绝大部分寓言、童话等等小故事，都是古代南亚次大陆人民的民间文学创作。当时当地各教派都利用这些故事，略加改造，用来宣传教义。佛教利用这一方式，恐怕还是跟婆罗门教学来的一手呢。

在佛教宣传中，本生故事除以写经与讲经形式流传外，常绘成本生图画。在汉化寺院中，每每绘成连环画形式，作为背景式壁画在殿堂中列出。

释迦牟尼从降生为悉达多一直到以佛身入涅槃的一生事迹则称为佛传，其中有不少神话传说，当然也有不少经过曲折投影的历史事实。这些，都在佛经和依据佛经敷衍而成的“太子成道因缘”等故事中有充分表现。

佛传的核心“八相成道”故事，也常绘成佛传连环画。其中

当然是宗教的和历史的成份杂揉在一起。好在咱们是逛庙而不是在研究历史，以下姑且按佛传顺序大致叙述。对于其中的化合成份，请读者自己细加分析可也。

释迦牟尼享年八十岁，这是各种记载都相同而无异议的。至于他的确切生卒年代，可就言人人殊矣。

佛传和佛教其他资料都采用佛历纪元，算法是从释尊涅槃离开人世之年算起，与公元之号称以耶稣生年为纪元元年者不同。可是，世纪也是以一百年为计算单位。头一个百年（由佛逝世涅槃那一年起算）为“百年”，全称“佛灭百年”。若说“佛灭七百年”，就是在七百年这一世纪的范围内，并非实指哪一年，万勿误会。

可是佛灭的年代，其说不一，约有六十来种说法。应该说，要象在户口本上登记那样确切地知道释尊的生卒年月日，那是不可能的了。只能说，他大约生活在纪元前六世纪至五世纪之间，与中国的孔子大致同时。佛教界通用的几种代表性纪年如下（均按释迦牟尼活了八十岁计算）：

甲、公元前 544 年说。这是南传佛教的习用说法，今斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等南传佛教系统遵行之。据此，佛生于公元前 544 年。1986 年是佛历 2530 年。现中国佛教协会亦用此纪年。

乙、我国藏传佛教，特别是蒙藏地区的喇嘛教黄教，习用的是公元前 961 年说。解放前西藏政府尚用为颁历之准据。据此计算，1986 年为佛历 2947 年。

丙、点记说。南亚次大陆早期的佛教创有一个制度，在雨季时“安居”，即僧人集结在固定地方三个月左右，在避雨不外出免伤虫蚁的同时诵经学戒。结束时在戒本上点一点为记。据《善见律毗婆沙》所载，佛灭的第一年开始点记，每年一点，到南齐永明七年即公元 489 年，共得 975 点。据此算出，佛灭应在公元前

486年，生于公元前565年。我国支那内学院的前辈学者于1923年首倡应从此说。也就是说，公历1986年，是佛生2551年，佛灭2472年。现代日本、印度等国佛教学者和历史学家亦多从此说。笔者也认为，此种说法有明确的经典“依据”，且与多项旁证印合，在多种可能性的假说中以它为最可取。

总之，说释尊生于公元前六世纪中叶，逝于公元前五世纪，享年八十岁左右，大致是不会差的。

释迦牟尼生于南亚次大陆北部的迦毗罗卫国（意译“妙德城”），这是一个小国，地跨今印度与尼泊尔之间。当时，南亚次大陆北部有十六个以一个大城市为核心的早期奴隶制社会的“大国”，其中强大的有恒河南岸的摩揭陀国，西北边的侨萨罗国，东北边的跋耆国，此外还有四个小“共和”国，即是说，这些小国还比较落后，没有象强盛的大国那样建立起奴隶社会的君主制，而是保留着原始公社崩溃后残余的一些大酋长合议的制度。迦毗罗卫就是这样一个国家，当时处于半独立状态，承认侨萨罗为宗主国。

在这些大小国家中，那时早已建立起南亚次大陆独有的四大种姓制度。这种制度，把人们严格区分成职业世袭的四级社会等级集团，从高到低排列如下：

婆罗门：僧侣贵族，以祭婆罗门教天神、诵《吠陀》经典、传婆罗门教为职事，解释并维护法律与传统，享种种特权，是国家精神生活上的统治者。

刹帝利：官员与武士贵族，握政治军事实权，是国家的世俗统治者。

吠舍：社会生产者，包括农民、手工业者、商人等。

首陀罗：低级劳动者。多为被征服的原土著居民后裔。无任何权利。

此外，还有更低级的、被排斥在四级种姓之外的“贱民”。那

是后来逐步形成的最低层被压迫阶层。

释迦牟尼属刹帝利种姓。他的父亲是迦毗罗卫国的净饭王（音译“首图驮那”），净饭王的弟弟名叫斛饭王（音译“途卢驮那”）。大约这二位都是迦毗罗卫这个“共和”国合议制“议会”中世袭的大酋长，不可以中国传统概念“国王”视之。但他们在“国”内有钱有势，能发号施令，那是自然的。这哥俩娶了邻国天臂国（音译“提婆陀诃”）善觉长者的四个女儿，每人娶两个。净饭王娶的是大姐“摩耶夫人”（全音译是“摩诃摩耶”，意译“大幻化”），还有四妹“摩诃波闍波提”（意译“大生主”“大爱道”，常简称为“波闍波提”或“大爱”，本文中以后用此两种简称）。这夫妇三人就是释尊的父、母和姨母。

释迦牟尼的一生，按佛传可分八个阶段，称为“八相成道”。其中神话成份极浓，也曲折地表露出他一生的概貌。现在大致按此次序，把神话和历史揉在一起，简介一番。

第一相是“下天”。且说，释迦牟尼在经历了本生故事中叙述的轮回转生“无量数劫”（实只五六百个故事，每一故事述一次转生）以后，便在兜率天内院与原婆罗门教的众天神开会计议，议决最后一次转生要以摩耶夫人为母，然后乘白象从此院中出发，由兜率天降下人间。

第二相是“入胎”。即乘白象从摩耶夫人右肋入胎。当时夫人正在梦中，梦见此事。

第三相是“住胎”。这是大乘佛教“八相”中的第三相，小乘“八相”中无之。讲的是释尊在母胎中行住坐卧一如在天上一一般，并在一日六时——即每天的晨朝、日中、日没为昼三时，初夜、中夜、后夜为夜三时，合为一日六时。这是当时南亚次大陆通行的简略计时法——为诸天说法。

第四相是“出胎”，即诞生。摩耶夫人在分娩前，遵照当时的风习，离开夫家到娘家去。波闍波提等人陪同前往。走到善觉王

为夫人蓝毗尼(意译“盐”“可爱”。按佛传中的矛盾记述,此位善觉王似是老王之子,即善觉长者之子。那么,蓝毗尼应是摩耶夫人的嫂子)盖的蓝毗尼花园,在水池里洗了澡,就感到要“生”了。按汉化佛教的创造性佛传文学作品《太子成道经》(《敦煌变文集》中收有这一故事)等描述,佛母手攀一株无忧树的花枝,由波闍波提给摩耶夫人“抱腰”,即当收生婆。释尊仍从右肋降生。降生后即走了七步,步步生莲花(中国人给发展为东西南北各行七步)。然后一手指天,一手指地,说道:“天上地下,唯我独尊!”据佛经中记述,这时,有两条龙(南亚次大陆的蛇形龙),一吐温水,一吐凉水,如冷热两个水龙头一般,给这位尚未成佛的新生的悉达多太子洗澡。后来中国人在汉化了佛传故事中给发展成九条中国形的龙吐香水,水管子也太多了。

太子诞生的这一天,汉化佛教定在阴历四月初八。藏传佛教定为四月十五日,受南传佛教影响的傣族佛教则定为清明节后十天。佛教把佛诞定为“浴佛节”。专为此制作了一种“诞生佛像”,作儿童状,右手指天,左手指地(也有左指天右指地的),立于传为接生时专用的“金盘”之上。上身赤裸。汉化佛教的此种像,下身围着裙子或穿小裤衩。非汉化佛教有全身赤裸的像。诞生佛像一般是金属(铜质为主)或玉石像,连盘子雕铸在一起,不怕水浇。到浴佛节这一天,举行隆重仪式,请出此像,由大和尚为他用香水灌顶,以模仿九龙吐香水,然后抬着此像游行。在汉化寺院中,此像只在浴佛节时请出,平时供奉于方丈或佛阁内隐蔽处。

南亚次大陆北部有佛教八大胜地。按佛传次序排列,蓝毗尼花园是第一个。其地在今尼泊尔南部梯罗拉柯提。公元前250年左右,印度孔雀王朝阿育王(意译“无忧王”)曾来此处瞻仰,并树石柱留念。公元405年和公元635年,我国东晋高僧法显和唐代高僧玄奘前后到此瞻礼,并留下明确记录。后遗址毁废。十九

世纪末，英国人据我国此二高僧记录重新发现并证实。现在遗址已经尼泊尔政府整理得又象花园一般，重要遗迹有：两座由遗址出土砖石新建成的现代佛塔，一座古寺遗址，一个佛母浴池（小水塘），一块雕有摩耶夫人手攀无忧树枝而生悉达多太子的佛诞石刻。一根高四米多的阿育王石柱是最有名的，上有刻文，略谓：“在位二十年后，亲来朝拜释迦牟尼佛诞生之地。并建立一根石柱，表示佛陀在此降生。”

佛母摩耶夫人于悉达多诞生七天后即逝世，我们推测，在当时的卫生条件下，她在野外产子，又用池水洗澡，一定得了产后风（产褥热）。这种病在那时是很难治好的。她享年四十五岁。悉达多是她唯一的儿子。据说她辞世后上升到兜率天内院（即释迦牟尼降生前开会之处）暂住。悉达多由姨母波闍提抚养长大，关系如亲母子一般。

悉达多从此在迦毗罗卫当“太子”，直到二十九岁（一说十九岁）。据说，他诞生的时候，就有仙人预言，说他如果不出家，就会成为转轮王。原来，南亚次大陆贵族间盛行用战车打猎和作战，逐渐将战车神化，认为它无坚不摧，战辄能胜。轮宝即象征性的神化了的车轮，就成为战车以至战胜者之王的象征。这种预言，曲折地反映了被保护国处于屈辱地位的统治者对接班人的期待。

净饭王为了培养悉达多，使他受到了当时刹帝利青年所能受到的全部最好的教育，他成为文武全才。悉达多生于深宫之中，长于妇人之手，享用极为豪华奢侈。他十九岁（一说十七岁）时，与摩耶夫人娘家血统的“表妹”耶输陀罗（意译“持誉”）结婚。她是一位“公主”，异常美丽、贤慧，结婚时十六岁。他们生了一个儿子，名叫罗睺罗（又译作“罗云”，意译“障月”，是月蚀时所生）。

悉达多要出游散心，于是就产生了出游东西南北四个城门的

故事，中国称为“游四门”。据佛传说，第一次出游，看到一个老人，太子心烦意乱，打马回宫；第二次见到一个病人；第三次见到一个死人；第四次遇见一位苦行僧。这四个人都是天神“帝释天”变化而成，来点化他的。悉达多经过不断的思想斗争，决定出家以追求最高的真理，求得彻底的大觉大悟。于是，在一天夜里，叫自己的马夫车匿（意译“乐欲”）跟随，骑着心爱的坐骑“踰蹠白马”，离宫出走。可是城门紧闭，出不去。于是四大天王各捧一只马蹄，太子连人带马跳出城墙。这就是“夜半逾城”，是为第五相“出家”。汉化佛教以农历二月初八为佛出家日。

悉达多为什么出家，主观上定有我们现在很难悬测的复杂原因。但他肯于舍弃荣华富贵，冲破传统的旧婆罗门教的藩篱，通过学习与思考去探求真理所在，却是一项值得肯定的行动。客观上，当时已有许多不满甚至反对婆罗门教的人，以修行者的身份去探求真理。他们的存在与探索，也在指引着悉达多，让他走类似的道路。

悉达多“出家”以后，舍弃世上荣华，原意大约是转向它的反面，走修行者中“苦行”这一条道路。这条路，在他以前已有许多人走过，现在也还有许多人在走。净饭王见劝他不回，就派本族中的侨陈如（又叫“阿若侨陈如”）、跋提、婆颇（又叫“十力迦叶”）、摩男拘利、阿说示（意译“马胜”）等五个人和他在一起修行。他访问过两位著名的修行者，未达真谛。于是，他苦行六年，“日食一麻或一麦”，饿得前心贴后心。今南传和藏传佛教中有所谓“饿佛像”，形容枯槁，肋骨毕现，就是表现他这时的景况的。汉化佛教以其有似骷髅，吓人一跳，并且表现的是佛爷不得志时的状态，为尊者讳，摒弃此种像不用。

悉达多终于理智地觉悟到：“如是等妙法，悉由饮食生”（《佛所行赞》）。不吃饭，妙法是寻求不到的。留得青山在，才能有柴烧。这一点，又是他比现在还在节食苦修的一些苦行者聪明之

处。他下定决心重新生活。于是到行脚所至的尼连禅河(今名“法尔古河”)中洗浴。洗完后因为身体太虚弱,爬不上岸来,幸亏树神垂下一株岸边的树上的长枝,他才揪住上了岸。一位好心的在岸边草地放牧的牧女善生(音译“苏耶妲”)送他一碗乳糜喝,他才恢复了气力。“食已诸根悦,堪受于菩提”(《佛所行赞》)。那五位和他一起苦修的伙伴一看如此,认为他背叛了原来的信念,相约不理他,另找地方苦修去了。

悉达多这时走到尼连禅河西岸一株毕钵罗树(无花果树之一种,学名 *Ficus Religiosa*)之下,敷上刈草人送给他的吉祥草,开始打坐,进行思维。并发出誓言:如不成佛(取得掌握最高真理的智慧),决不站起。据说在树下坐了七天。其间有风雨之时,树神为之用树枝挡风避雨。这时魔王恐怕悉达多成佛后于己不利,便率魔女、魔军将悉达多团团围住,软硬兼施,但他们对佛施展的种种伎俩全都失败。最后魔王老羞成怒,对悉达多狂喊:“汝之福业谁当证明?”悉达多以右手触地,表示:自己的一切言行,大地能够证明。这时,大地发出六种震动,地神从地中涌出(他不能脱离大地,只能现出上半身),高唱:“我能证明!”于是魔众惊散,悉达多得道成佛。

以上是第六相“成道”。小乘佛教无“住胎”一相。而于“成道”前加“降魔”一相。我们要记住:悉达多从此成佛,以下便可正式以“世尊”称之。这可以说是一次质变式的飞跃。八大圣地中,迦毗罗卫排在第二,佛成道处依序排在第三,但其重要性在圣地中应属第一。此地后来被称为菩提伽耶(意为“证成正觉处”),在今印度东北部比哈尔邦加雅城南十一公里处。毕钵罗树被特称为菩提树(又称“阿沛多罗树”、“贝多树”,意译“觉树”“道树”)。现存菩提树据说是原树的曾孙,枝繁叶茂,浓荫蔽日。树下有象征草座的石刻金刚座。相传佛成道起座后,向北,东西行绕树,称为“观树经行”。当时一步一莲花,计十八莲花。今树

下以石刻莲花作象征。南传佛教僧人常焚香散花绕树作礼，盖仿此也。菩提伽耶是佛教圣地中的圣地，我国唐代高僧玄奘到此参拜时，万感归心，闷绝于地，可见其对释子感染力之强。此地尚有宋朝高僧怀问于宋仁宗明道二年（1033年）为宋朝皇帝所建二塔，塔下刻宋真宗御制《圣教序》、皇太后《愿文》、御制《三宝赞》等。菩提树前有高五十二米的大觉塔，四周有小塔百余，均为祝愿塔性质。附近有印度政府设立的菩提伽耶博物馆，中存出土佛像甚多。

释尊成道日，汉化佛教定为阴历十二月初八，即俗称“腊八”，而本名应为“成道节”、“成道会”的日子。中国佛教徒在这一天用各种米和果物等杂煮作粥供佛，象征悉达多在河边浴罢为恢复体力而食糜。以后，吃腊八粥逐渐演变成中国民间习俗。

接下去就是“转法轮”，是为第七相。这一相包括的时间最长，讲的是佛成道后说法普度众生的事。释尊三十五岁成道，八十岁入灭，转法轮的时间是四十五年，一般常算个整数，就说五十年。法轮是对佛法的一种比喻称呼。转法轮，有两种意义：一是指佛说法能摧破众生的一切烦恼邪恶，正如转轮王转动轮宝（即前面说过的对战车及其威力的神化）摧毁山岩一般；另一则喻佛说法如车轮辗转不停。

释尊成道后，自然想到传道。传给谁？他首先想到的是和他最熟悉的侨陈如等五位。于是动身去寻找，在鹿野苑找到了他们。关于此苑有一美丽神话：五百位仙人在此遇见美女，失去神通而堕落。故又名“仙人堕处”。当时属波罗奈国，在今印度北方邦东南部瓦腊纳西城（旧称“贝拿勒斯”，1957年起改今名）西北约十公里处。

世尊为侨陈如等五人说法，五人心悦诚服，表示“皈依”（义为“归投依伏，如子归父，如民依王，如怯依勇”）。从此佛教具足了佛、法、僧三宝，佛教开始建立，这被称为“初转法轮”，此

后“法轮常转”。

佛 (Buddha, 全译“佛陀”), 本义是“觉者”、“智者”, 指一般有极高思维能力的人。佛教给予它特异性涵义, 指佛教中取得最高成果者。世尊是佛教的创立者, 理论的创始人和精神领袖, 是祖师爷, 他当然是“佛”。小乘认为, 只有世尊才能称“佛”。大乘认为“一切众生, 皆有佛性; 有佛性者, 皆得成佛”。所以宣称三世十方到处有佛, 其教如恒河沙。汉化佛教采用大乘的说法。但世尊当然是佛中之佛, 至高无上的佛。

僧, (全译“僧伽”, 意译“和合众”), 即信奉佛教教义出家修行的信徒团体, 需四人以上。初转法轮时连佛带侨陈如等五位(后称“五比丘”)共六人, 成立了第一个僧伽。

法, 指佛法, 一般指佛所说的教义、教规等, 以理论为主体。

世尊说法, 当时口耳相传。世尊入灭后才有佛经来记录。世尊究竟在初转法轮时说的什么法, 后来又说过什么法, 已经很难穷究。只可在这里把佛教的基本教义略说一二。

佛教认为“诸法由因缘而起”。因和缘, 指形成事物、引起认识和造成后果的原因和条件, 起主要直接作用的条件为因, 起次要间接作用的条件为缘。缘起, 是说一切事物都处于这种因缘中, 即因果联系中, 依一定的条件起变化。后来的佛经中把这种因缘中有关生死根源的哲理思维部分加以系统化, 名为“十二因缘”:

无明: 愚痴, 不知, 即不明白。

行: 在有因果联系的运动中形成及此种形成的力。

识: 认识(“认识论”的“认识”, 即哲理性认识)。

名色: 事物的专名与形体。

六入(六处): 感官与感官接触的对象。

触: 感官与感官对象的接触。

受：感官与头脑的感受。

爱：一种渴望、追求。

取（爱执）：对于存在的执着。

有：存在，“无”和“空”的对立面。

生：存在于现实生活中，生存，生活。

老死：衰老和死亡（指入“轮回”的死亡）。

佛经认为，这十二因缘从“无明”开始。具体地说，无明就是人们不认识佛所认识的“四谛”。

四谛是佛教的基本教义，指苦谛，集谛，灭谛，道谛。“谛”是“最终真理”之意。

苦谛是对社会人生及客观世界所作的哲理性价值判断，认为其本来性质都是“苦”的。

集谛指造成“苦”的原因，认为是在因果联系万物运行中造成的，包括“业”即人们身（行动）口（说话）意（思想）三方面活动善恶所造成的因果报应；也包括“惑”，即由于不懂佛教的法和不信奉佛等由愚痴而引起的无边烦恼。

灭谛指苦的消灭，这是佛教修行的最终目的。其最高理想境界是根绝一切“业”与“惑”，达到“解脱”即“涅槃”。

道谛指达到“涅槃”的一切理论教法和修行方法，即“佛法”本身。理论教法，后来包括在佛经即“三藏”之中。修行方法，按汉化佛教来说，主要是“戒、定、慧”三学。

戒学，即按佛教的戒律行事，防止身、口、意三不净业。

定学，即学习禅定（坐禅入定），修持者以此法集中思想来观悟佛理佛法，灭除情欲烦恼。

慧学，即开动脑筋领悟佛法并断除烦恼，达到解脱。

如此，依三藏，修三学，彻底转变修行者的世俗欲望和原来的错误认识，以达到超脱生死轮回的境界，这就是佛教的最高目标涅槃（意译“灭度”“入灭”“圆寂”等）。涅槃后即成永生常乐之

佛身。

以上就是佛教学说的大致内容。应该说明：

一、在所有的大宗教中，佛教学说最富于哲理性。

二、佛教认为“佛法广大”，无所不包，容纳了许多别的宗教的教义，采纳并改造了许多神话传说，在发展过程中又分裂成许多宗派，因此如长江大河，纳百川而泥沙俱下。佛经中说法纷纭，互相矛盾，同室操戈处甚多。

三、早期佛教，却是对传统的婆罗门教的反动。例如，主张“四姓平等”，均能成佛；又不象婆罗门教那样过分歧视女性，有保留有限制地接受女性入教团修行等等，都显出它在当时的进步之处。

鹿野苑（佛初说法处），按顺序是佛教第四大圣地。我国高僧法显、玄奘均来参拜过。1835年起，英国人据他们二位留下的记录发掘整理。现存遗迹有迎佛塔（高四十八米的砖塔）、说法台和建于1931年的纪念寺院。鹿野苑考古博物馆创建于1910年，所藏该地出土文物十分丰富。入口处有现为印度国徽式样所据的阿育王建面向四方的四狮头石柱，还有公元五世纪石雕著名的初转法轮佛坐像。

世尊初转法轮后，住世说法四十五年。其行踪不离南亚次大陆北部鹿野苑周围数百公里地区。他的弟子愈来愈多，听法要有地方，修行也要有地方，加之那个地区每年有三个月左右的雨季，在那个季节里必须找房屋暂住。于是世尊在说法的同时，为建立根据地而努力，主要靠有势力的国王和有钱的大商人的帮助。世尊建立了几处学院式的永久性根据地，供平时说法、僧伽修行和“雨安居”（雨季时集中学习不外出）之用，这就是最早的寺院。但它们与后来的寺院，特别是咱们习见的汉化寺院不同，并无佛像，也没有经卷，倒象是一处集体学生宿舍外加讲演厅。其中有代表性的，后来成为佛教第五、六、七等三个大圣地的有如下三