

SDX & HARVARD-YENCHING ACADEMIC LIBRARY



神秘主义诗学

毛峰著



生活·读书·新知三联书店

三联◎哈佛燕京学术丛书

神秘主义诗学

毛 峰 著

生活·读书·新知 三联书店

Our Academic Books
are subsidized by
the Harvard - Yenching Institute,
and we hereby express
our special thanks.

图书在版编目(CIP)数据

神秘主义诗学/毛峰著. - 北京:生活·读书·新知三联书店, 1998. 11

(三联·哈佛燕京学术丛书)

ISBN 7-108-01227-8

I. 神… II. 毛… III. 神秘主义-研究 IV. B083

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 24092 号

责任编辑 许医农

封面设计 宁成春

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

排 版 北京新知电脑印制事务所

印 刷 北京京海印刷厂

版 次 1998 年 11 月北京第 1 版

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 14.25

字 数 305 千字

印 数 0,001-7,000 册

定 价 22.50 元

本丛书系人文与社会科学研究丛书，
面向海内外学界，
专诚征集中国中青年学人的
优秀学术专著(含海外留学生)。

•

本丛书意在推动中华人文科学与
社会科学的发展进步，
奖掖新进人材，鼓励刻苦治学，
倡导基础扎实而又适合国情的
学术创新精神，
以弘扬光大我民族知识传统，
迎接中华文明新的腾飞。

•

本丛书由哈佛大学哈佛-燕京学社
(Harvard - Yenching Institute)
和生活·读书·新知三联书店共同负担出版资金，
保障作者版权权益。

•

本丛书邀请国内资深教授和研究员
在北京组成丛书学术委员会，
并依照严格的专业标准
按年度评审遴选，
决出每辑书目，保证学术品质，
力求建立有益的学术规范与评奖制度。

题 献

谨以此书献给我的妻子路萍。

——作 者

卷首诗 问

何处是渐渐逼近的年关？何处是步步后退的家园？
何时啊何地，逃出月亮苍白的阴影，点亮你独自的黑暗？

什么庙宇，苏醒于蒸腾的大火？什么殿堂，崩毁于喘息之间？
什么树木，傲立在自身之中，依旧郁郁青青，疯长于彼岸？

日子与飞鸟，排满废弃的窗户。那万世不衰之风，谁的手指潺潺拨动？

光之前，真实王国耸立于何处雪峰？
呐喊和耳语、狂笑和呻吟，被何人收入寂静？
谁在炎炎盛夏，将我移入清凉的坟穴，谁人之手合上我的眼帘，
但愿不要太陌生！

谁把种籽播于我头上，代替我又一次出生？
谁沉思，谁感动，谁是死亡怀中嬉戏的顽童？
谁扼住往昔和未来的咽喉，制造虚假的时空？

阳光熄灭，庙堂向海水缓缓移动。饱满情欲的麦子，从发痛的根部，
涌起一阵阵浩大的赞美歌声……

（选自作者诗集《天命玄鸟》）

序

童庆炳

《神秘主义诗学》是一部具有思想独创性的学术理论著作。作者采用独具特色的文化诗学的视角和方法,深入考察了神秘主义思想文化的内在精神价值、历史源流以及现代意义,将古今中外众说纷纭的重要哲学、宗教命题和历史文化现象“神”,创造性地界定阐释为“无限的宇宙生命”,并以此为学术基点,提出:神秘主义的思想实质和精神价值,在于诗意性地把握世界,它热爱生命、赞美生命、提升生命,反对实用主义、虚无主义、独断主义、教条主义的思维方式和行为方式,标举有限人生与无限宇宙诗意和谐的伟大生命境界,因而具有重要的理论现实意义和很高的思想学术价值。

作者广泛运用哲学、美学、人类学、宗教学、神学、现代生命哲学和诗化哲学等理论方法,对神秘主义思想的历史传统和现代意义进行了系统、深入的考察和研究,特别以中国神秘主义的“天人合一”、“神人以和”思想为理论基准,重新梳理、阐述了神秘主义的思想渊源、内在精神和历史地位,一改人们将“神秘主义”划入宗教、巫术范围的简单做法,指出神秘主义与宗教教条主义相对立、相抗衡的历史事实,突出神秘主义思想在引导人类摆脱小我纠缠、发扬生命的诗意精神、人文精神和创造精神、追求与宇宙大我相合一的生命境界上所具有的不可替代的精神价

值和现代意义,从而有效刷新、澄清、提高了以往人们对这一重要理论问题的认识。

《神秘主义诗学》与一般学术著作的不同之处在于:作者以饱满的探索激情,投入各种思想经验和生命体验的最深处,寻求人类可以安身立命的终极寄托和精神家园。作者以诗人的锐利和灵气,将学术问题与文化深思、哲学体悟相结合,将理论问题上升为对人类生存意义的诗性观照。由此,作者展开对近代世界观中科学主义、功利主义、实用主义、虚无主义、教条主义、独断主义等倾向的深刻反思与批判,标举以无限提升有限的“诗意神秘主义”的现代生命精神和人文精神,显示出作者强烈的人文关怀和较高的理论前瞻能力和诗性领悟能力。

作者赋予“诗”以崇高的哲学本体论地位,认为“诗”不仅是生命的本质,也是宇宙的本质,更是神秘主义世界观的内在核心,它赋予文化一种本真精神和超越精神,代表着古典世界观中高深的生命直觉和生命智慧,它将在当代人文主义、个性主义、审美主义、生态主义的思想文化潮流中,维护生命的神圣、尊严和完整、人与自然的和谐、人的诗意生存、本真生存的广阔空间。作为文化诗学,作者致力于从古今中外诗人、哲人的诗歌本文和哲学本文中,挖掘具有普遍启迪意义的人文理念和诗性智慧,呼吁人们正视近代权力知识的种种弊病,变权力文明为人文的、本真的、超越的诗意文明。

《神秘主义诗学》文笔优美、流畅,追求一种思想性、学术性、艺术性融会统一的理论风格,给通常十分沉闷、呆板、枯燥的理论写作注入了许多清新的色彩,增加了阅读的情趣。《神秘主义诗学》是一部颇具特色的、富于创见的学术著作。

1997, 11, 27

目 录

卷首诗 问

序	童庆炳 1
---------	-------

理论篇 神秘主义与诗性精神

第1章 什么是神?	3
一、神的由来:神是对宇宙的直呼其名	5
二、神的真实涵义:神是无限的宇宙生命	9
三、人文学的观点:神捍卫宇宙神圣和生命尊严	12
四、归宗大《易》:神是生命之美、万物之妙	16
五、神学观点:神是对万物的超越	18
六、现代观点:神是生命信仰、心灵自由、宇宙博爱	24
七、当代观点:神是生活的深度	27
八、本书的观点:神是宇宙之诗	31
第2章 神秘主义:一个诗性世界观(上)	33
一、神秘是宇宙存在的本真方式	37
二、诗:把握世界的神秘方式	39
三、神秘主义:把握世界的诗意方式	46
四、诗意神秘主义:塑造完美的生命	53

第3章 神秘主义:一个诗性世界观(下)	57
一、神秘性就是宇宙的无限性和生命的诗意性	57
二、以神的名义赞美生命:神秘主义是一种生命主义	66
三、以神的名义提升生命:神秘主义是一种人文主义	72
四、诗意神秘主义:捍卫万物的光辉和深度	77

传统篇 神秘主义与诗性智慧

第4章 万有合一:东方神秘主义	87
一、生死之谜:古埃及神秘主义	88
二、梵天之舞:印度神秘主义	92
三、上帝创世:犹太神秘主义	103
四、我就是真实!:伊斯兰神秘主义	107

第5章 天、命、神:中国儒学神秘主义	116
一、天命在人:先秦儒学神秘主义	119
二、神妙万物:宋明儒学神秘主义	130

第6章 妙契本真:中国道释神秘主义	148
一、妙道自然:道家神秘主义	148
二、妙法天真:佛教神秘主义	158

第7章 渴慕无限:希腊罗马神秘主义	167
一、存在之谜:希腊神秘主义	168
二、宇宙之美:罗马神秘主义	179

第8章 直面上帝:基督教神秘主义	187
一、启示之光:福音神学中的神秘主义	189

二、信仰之光：教父神学中的神秘主义	192
三、超越之光：神秘神学中的神秘主义	198
四、显现之光：正统神学中的神秘主义	203
五、隐秘之光：异端神学中的神秘主义	206

现代篇 神秘主义与诗性境界

第9章 诗乃宇宙之道：

近代人文思想与诗意神秘主义	219
一、文艺复兴：人神比肩说欢乐	221
二、浪漫主义：人神远隔赋相思	230
三、近代神学：人神重聚诉衷情	236

第10章 诗乃生命之道：

近代人文思想与诗意神秘主义	251
一、诗报导宇宙消息：爱默生的超验主义	252
二、生命的狂欢庆典：尼采的神秘主义	262
三、纯粹绵延与永恒创造之诗：柏格森的直觉主义	274

第11章 诗乃言说之道：

现代哲学思想与诗意神秘主义	284
一、与沉默对称：维特根斯坦的逻辑神秘主义	285
二、诗言说天命：海德格尔的存在神秘主义	299

第12章 诗乃拯救之道：

现代宗教思想与诗意神秘主义	312
一、从日常中活出神圣：现代神学	313

二、开启一个更广大更真实的境界：现代宗教学·····	324
第 13 章 诗乃真理之道：	
现代科学思想与诗意神秘主义 ·····	344
一、弗洛伊德：文明的前途何在？·····	345
二、爱因斯坦：创立一种宇宙宗教！·····	351
第 14 章 诗乃人文之道：	
现代东方思想与诗意神秘主义 ·····	360
一、泰戈尔：人和宇宙的神圣统一·····	362
二、熊十力：重建中国世界观·····	366
第 15 章 诗乃创造之道：	
现当代诗歌思想与诗意神秘主义 ·····	377
一、惠特曼：众流澎湃，万善庄严·····	380
二、从兰波到海子：汇入无限的宇宙生命·····	392
结 语 以神为诗 ·····	415
卷末诗 神秘：宇宙终极之美 ·····	417
后 记 ·····	419
参考文献 ·····	420
主题索引 ·····	426
中国人名索引 ·····	429
外国人名索引 ·····	431
出版后记 ·····	434

Contents

A Poem as Overture: Asking

Preface Tong Qing Bing

Part One

Theory: Mysticism and Poetic Spirit

Chapter 1: What is the Deity?

- (1) Origin: the Deity is an other name of Universe
- (2) Meaning: the Deity is a infinitely universal life
- (3) Anthropological: the Deity defends the holy of universe and the dignity of life
- (4) End in The Book of Changes: the Deity is a beauty of life and a wonder of all things on earth
- (5) Theological: the Deity is the transcendency to everything
- (6) Modern viewpoint: the Deity is the belief of life, freedom of soul and universal love
- (7) Contemporary viewpoint: the Deity is the depth of life
- (8) My viewpoint : the Deity is a poem of universe

Chapter 2: Mysticism: A Poetic World Outlook(Section One)

- (1)Mystery is the natural form of Universal existence
- (2)Poetry: to hold the world as mystery
- (3)Mysticism: to hold the world as poetry
- (4)Poetic Mysticism: to create perfect life

Chapter 3: Mysticism: A Poetic World Outlook(Section Two)

- (1)Mystique is the infinity of universe and poetry of life
- (2)To praise life in the name of the Deity: Mysticism is a kind of vitalism
- (3)To improve life in the name of the Deity: Mysticism is a kind of humanism
- (4)Poetic Mysticism: to defend the glory and depth of all things on earth

Part Two

Tradition: Mysticism and Poetic Wisdom

Chapter 4: Everything is One :the Oriental Mysticism

- (1)Riddle of life and death: ancient Egyptian mysticism
- (2)Dance of Brahma: Indian mysticism
- (3)God creates world: Judaism mysticism
- (4)Ana al – Haqq: Islam mysticism

Chapter 5: Heaven, fate, the Deity: The Confucianist Mysticism

- (1)Fate depends on humanity: The confucianist mysticism

in the pre - Qin - Dynasty

- (2) The Deity is wonder of the world: The confucianist
mysticism in Song and Ming dynasty

Chapter 6: In perfect harmony with the true: Taoist and Buddhist Mysticism

- (1) In perfect harmony with nature :Taoist mysticism
(2) In perfect harmony with innocence: Buddhist mysticism

Chapter 7: To long for infinity: ancient Greek and Roman Mysticism

- (1) Riddle of existence: Greek mysticism
(2) Beauty of universe: Roman mysticism

Chapter 8: Face to face with God: Christian Mysticism

- (1) The light of enlightenment: Mysticism in Gospel theology
(2) The light of belief: Mysticism in Fathers' theology
(3) The light of transcendence: Mysticism in Mystic
theology
(4) The light of appearance: Mysticism in orthodox theology
(5) The light of mystery: Mysticism in heretical theology

Part Three

Modern: Mysticism and Poetic Realm

Chapter 9: Poetry is doctrine of Universe: Modern Humanist

thoughts and Poetic Mysticism

- (1) The Renaissance: God and Man is shoulder to shoulder with joy
- (2) The Romanticism: God and Man is kept apart with lovesickness
- (3) The Modern theology: God and Man reunion with inner feelings

Chapter 10: Poetry is doctrine of life: Modern Humanist thoughts and Poetic Mysticism

- (1) Poetry reports the news of universe: Emerson's trans-empiricism
- (2) Carnival celebration of life: Nietzsche's mysticism
- (3) The Poetry of pure continuous and perpetual creation: Bergson's intuitionism

Chapter 11: Poetry is doctrine of Telling: Modern philosophical thoughts and Poetic Mysticism

- (1) Symmetry to Silence: Wittgenstein's logical Mysticism
- (2) The Poetry tells the Destiny: Herdcegger's existential Mysticism

Chapter 12: Poetry is doctrine of Saving: Modern religious thoughts and Poetic Mysticism

- (1) Sacrement in everyday life: Modern theology
- (2) Open a Wider and more authentic realm:

Modern religious study

Chapter 13: Poetry is doctrine of truth: Modern Scientific thoughts and Poetic Mysticism

- (1)Freud: What is the Future of Civilization?
- (2)Einstein: Establish a universal religion!

Chapter 14: Poetry is doctrine of Humanism: Modern Oriental thoughts and Poetic Mysticism

- (1)Tagore: The sacred unity of man and universe
- (2)Xiong Shi – Li: Rebuild oriental world outlook

Chapter 15: Poetry is doctrine of Creation:Contemporary Poetic thoughts and Poetic Mysticism

- (1) Whitman: All waves surge, All living things are dignified
- (2)From Rimbaud to Hai Zi: join in the infinite universal life

A Poem as Finale: Mystery: Ultimate Beauty of Universe

Index

Bibliography