

老狐狸之
歷史眉批

[3]

楚漢



李赫=著

老狐狸之
歷史眉批
[3]
楚漢

李赫

K209/

稻田出版

國家圖書館出版品預行編目資料

老狐狸之歷史眉批③ 楚漢 / 李赫著. -- 第一版. --

臺北縣永和市：稻田，民90

面；公分，-- (Lesson：9)

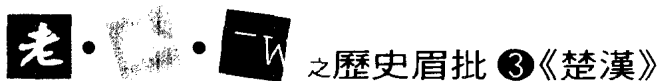
ISBN 957-2052-92-6(精裝)

1. 人性論

191.6

91001374

LESSON 09



著 者／李 赫

故事協力／潘延龍

繪 圖／蔡復任

發 行 人／孫鈴珠

出 版／稻田出版有限公司

登 記 證／局版臺業字5339號

地 址／台北縣永和中正路660號5樓

電 話／(02)2926-2805

傳 真／(02)2924-9942

E-mail /dowtien@ms41.hinet.net

郵 撥／1635922-2 稻田出版有限公司

法律顧問／蕭雄淋律師

圖文排版／象形國際文化股份有限公司

印 刷／科樂印刷事業有限公司

出版日期／2002年(民91年)2月 第一版第一刷

定 價／220元

版權所有・不准翻印

Printed in Taiwan

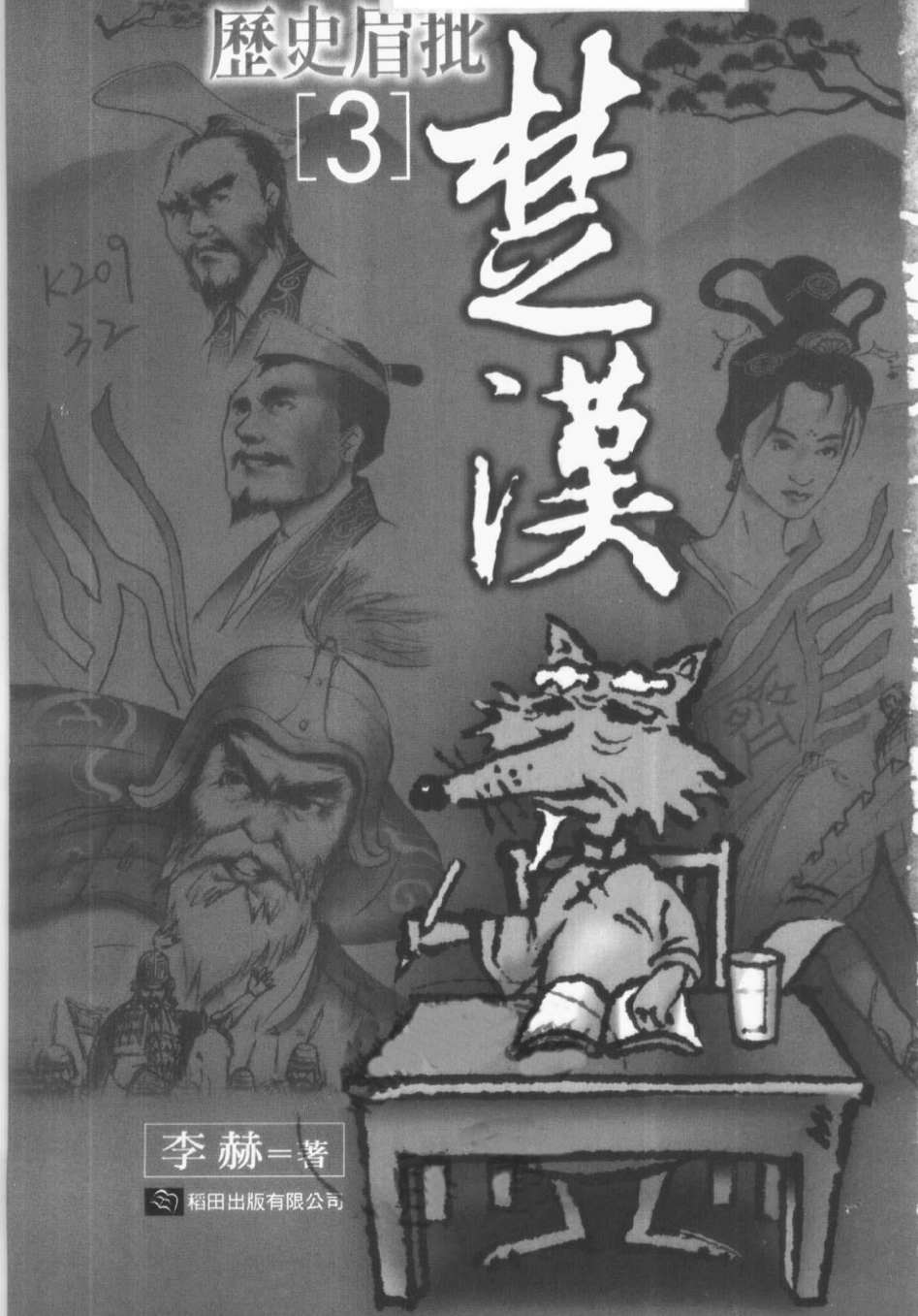
老狐狸之
歷史眉批

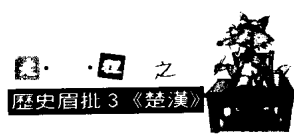
[3]

楚漢

李赫=著

稻田出版有限公司





歷史眉批 3 《楚漢》

序

這是「老狐狸格言」的延伸著作。

以歷史為題材，並不是要顯露作者的歷史常識或史學素養，作者不過是喜歡歷史罷了；甚至歷史故事記得的也不是很多！但不論多少，在寫過「老狐狸格言」，且也略有年紀及閱歷之後，回頭看歷史故事，發現許多故事有著廣大的討論空間，因此興起以歷史故事為討論對象的念頭。

一般讀歷史多偏重政治面，也就是治亂興亡方面的探討；這當中固然充滿了智慧及教訓，但對大部分讀者來說，治亂興亡太沉重，也離現實生活太遠，因此作者特別以人性的角度來讀歷史故事，以「老狐狸」的觀點來探討這些歷史故事中人性的機制，希望能進一步析出對人們有用的生活智慧。



由於不是史學著作，因此寫作時，各個朝代只做大略的區隔，而故事也只選取合乎「老狐狸」眉批標準的正史或野史的片段，甚至若干故事的敘述也有可能和原版有所出入，因此若要把「老狐狸之歷史眉批」當歷史著作來讀，它是缺乏嚴謹性的。而寫作素材既是如此，「眉批」部分當然也不能以史學的觀點來看，它完全是「老狐狸」主觀之言，僅供參考！

既以「歷史」為書名，為免誤導有歷史考據癖的讀者，特聲明在先！

史家說，不讀歷史，不能知興替！

老狐狸說，不讀歷史故事，不能知進退！

您以為呢？

目次

目次

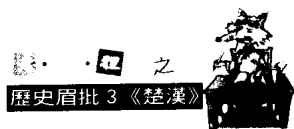
序	3
① 滅暴秦，項羽少有英雄志	9
② 聽母訓，陳嬰不王避禍害	15
③ 立楚王，項梁抗秦師有名	19
④ 龍種說，劉邦初起異象多	25
⑤ 遇老翁，張良忍辱得兵法	31
⑥ 猛項羽，破釜沉舟戰鉅鹿	37
⑦ 尋明主，酈食其求見劉邦	43
⑧ 施利誘，張良精判破武關	49



⑨ 入關中，約法三章安民心	55
⑩ 保王本，劉邦閉關抗項羽	61
⑪ 解危機，劉邦藉項伯傳話	67
⑫ 宴鴻門，項羽錯失殺劉邦	73
⑬ 毀咸陽，項羽堅不都關中	81
⑭ 胯下辱，韓信一忍成大業	87
⑮ 拜大將，劉邦重禮得韓信	93
⑯ 智劉邦，巴蜀棧道燒又修	99
⑰ 鬥項羽，劉邦毅然不顧家	105
⑱ 說英布，隨何臨機展勇智	111
⑲ 伏英布，劉邦先辱後寵之	117
⑳ 施離間，陳平計解榮陽圍	123
㉑ 破趙軍，韓信巧佈背水陣	129

目次

22 逢盜險，陳平示無解危機	135
23 復六國，酈食其險誤大事	141
24 當真王，劉邦機智封韓信	147
25 只鬥智，劉邦逢危總轉安	153
26 鴻溝盟，劉邦背信定大局	159
27 許封地，韓信彭越救危急	165
28 困垓下，項羽氣短別虞姬	171
29 楚漢爭，項羽兵敗刎烏江	177
30 得天下，劉邦論功崇三傑	185



滅暴秦， 項羽少有英雄志

有偉大的志向，也要有紮實的學養，志向才能落實。





《故事》

秦朝末年，民不聊生，苛政害人，勝於猛虎。

陳勝、吳廣首先起義抗秦，一時間草澤群雄紛紛響應，天下由是大亂。

在長江下游吳地一帶，一位英雄也開始嶄露頭角，邁出霸業的第一步；這位英雄就是項羽。

項羽在其叔父項梁的號召下，擊殺會稽郡守，然後募得江東子弟八千人，趁勢在吳中起兵。江東既定以後，項梁便引兵渡江，加入天下義軍抗秦的行列；這一年，項羽才二十四歲。

項羽身長八尺多，力能扛鼎，才氣過人。他年少時讀書沒有成果，於是轉而學劍，但學劍又不成功。

項梁認為項羽一事無成，對他很是不滿意。

項羽說：

「讀書只要學會書寫姓名，認識文字就好了；學劍只不過能抵敵一人，不值得我學。如果真要花時間去學習某種能力的話，就要學能夠抵敵千萬人的技術。」

項梁聽了姪兒的話，便教授他兵法。

項羽很高興，但約略瞭解了兵書的內容大意後，就不肯再學了。

項氏乃將門之後，項梁為前楚國大將項燕之子，所以知曉兵法，而且在鄰里間也頗有聲望。在項梁未舉兵前，吳中一帶賢士大夫都依附於他，而每次吳中徵召繇役或某家有喪事時，經常由項梁主事擘畫。優秀的能力、遍及的聲望和充分的群眾基礎，都是日後項梁起事成功的原因。

有一次秦始皇遊巡到了會稽，渡過浙江時，項梁和項羽亦在一旁遠遠地觀看。

項羽看了一會兒，忽然說道：

「他的位子，我可以取而代之。」



項梁一聽大驚，急忙掩住項羽的嘴，說：

「不要胡說八道，說這種話可是會被滅族的啊！」

此後項梁便知項羽胸懷大志，不再等閒看待他。

於是當項梁決心起義，便特地召用項羽，成功擊殺了會稽郡守，正式打起義軍的旗號。這時沒有人知道項羽後來會轉戰天下，滅秦稱王，正所謂時勢造英雄，一顆閃亮的新星就要劃過秦朝末年晦暗的天空。

眉批

項羽在這個階段有兩段話堪稱千古名言：

第一句是「劍一人敵，不足學，學萬人敵」。

第二句是「彼可取而代之」。

不管項羽最後的結局是如何，至少這兩段話充分顯露了一個英雄人物的志向、格局和思維。當然，並不是有此志向、格局和思維，就會成為大人物，因

為大人物的形成還需要智慧、毅力和機運等等；但不可否認的是，志向、格局和思維卻是成為大人物的基本人格要素。項羽這三者都具備了，而果然他也轟轟烈烈地書寫了中國的歷史，也書寫了自己的歷史！

不過有偉大的志向也要有紮實的學養做基礎，志向才能落實；項羽不學劍而學兵法，這個思維基本上是正確的，因為劍術再好，殺的人也是有限，而兵法卻可驅百萬人殺千萬人，毀滅一個國家！但問題是，學兵法他又沒耐心；事實上，兵法並不只講作戰的方法，還包括了政治權謀、領導統馭、戰地政務等層面，項羽在這一方面可能沒什麼體會和心得，所以最後才會為劉邦所敗，成為悲劇英雄。

無論如何，項羽的崛起讓我們也不自禁的感染了英雄的豪氣，對這位英雄人物也多了幾分想像空間。



◎在商場或職場上，「劍」象徵什麼？「萬人敵」指的又是什麼？你要學那一種？

◎「彼可取而代之」——你曾有過這種想法嗎？這個「彼」是誰？你要如何取而代之？

◎你認為要有偉大的成就一定要讀書嗎？讀書有什麼好處？

· 歷 · 史 · 眉 · 批 · 2 ·

聽母訓， 陳嬰不王避禍害

尊貴的身分是誘惑，卻也是人性的陷阱。



015