

劉紹剛印

中華書局

劉紹剛印

劉紹剛



圖書在版編目(CIP)數據

劉紹剛印存/劉紹剛篆刻.—北京:中華書局,2004
ISBN 7-101-04046-2

I. 劉… II. 劉… III. 漢字—印譜—中國—現代
IV. J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 077094 號

書名	劉紹剛印存
編著者	劉紹剛
責任編輯	朱振華
出版發行	中華書局 (北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
印刷	北京朝陽未來科學技術研究所印刷廠
版次	2004 年 1 月北京第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷
規格	787×1092 毫米 1/16 印張 13 ¹ / ₄
印數	1-2500 冊
國際書號	ISBN 7-101-04046-2/J·16
定價	60.00 元



丁聰先生爲作者畫像

印痕

紹劉同志正頤建龍



卽
學
精
英

為
富
喜
初
題

紹
剛
同
志
抄
錄
恭



梨而辛香

金后可鑄

紹興治平二十餘年精進之辭今世日樹
一機有別於此俗為衆傳布日苦之貴音

二五三年十一月 作於八十九



出版說明

劉紹剛，號灤源、修公，一九五八年生于山東濟南，回族。一九八二年二月畢業於山東大學歷史系，同年分配到北京，在文化部古文獻研究室工作。一九八六年又就讀山東大學蔣維崧教授指導的漢語史專業研究生，專攻文字、書法方向。一九八九年獲文學碩士學位，畢業後就職于中國文物研究所至今。

劉紹剛自二十世紀八十年代初即師從蔣維崧先生學習書法篆刻，印章上追秦漢，又兼取黟山黃牧甫、華陽喬大壯、武進蔣駿齋諸家。古樸典雅，生動自然。他的印章用字考究，在博取古文字資料入印方面，進行了許多有益的嘗試。在章法布局上繼承了喬派精于設計的長處，又能用簡潔、爽利的刀法，表現出盎然的古意，在繼承傳統的基礎上，別出新意，在當今印壇別樹一幟，尤為文人、學者所喜愛。

劉紹剛在篆刻創作上的成就，與他多年從事古文獻研究，特別是對書法篆刻史研究的「印外功夫」分不開的。他曾參加了《唐代墓誌匯編》、《長沙走馬樓吳簡》等出土文獻的整理、研究工作，著有《中國古代文房四寶》、《篆書詩詞名句選》、《蔣維崧臨商周金文》（合著）、《泰山刻石研究》（待刊）等著作，書法、篆刻史論文數十篇。研究、創作之餘，他還兼任中國書協書法培訓中心教授，並在中央美術學院兼職授課十餘載，為書法教育作出了辛勤的努力。

劉紹剛二十餘年治印數千方，本書僅從中選入一百九十餘方。印存由已故顧廷龍、謝稚柳先生題字，啓功先生題寫書簽，丁聰先生為作者畫像。結集出版之際，又蒙蔣維崧先生親自審定并題字、題寫書名，謹在此表示衷心的感謝。

中華書局編輯部

二〇〇三年十二月

目 録

劉少剛	一	少剛	一二
劉紹剛	二	紹剛私印	一三
修公	三	修公	一四
西樓	四	劉少剛	一五
修公	五	劉少剛	一六
劉少剛	六	濼源	一七
西樓	七	紹公	一八
巨劉千萬	八	和齋	一九
濟南劉氏	九	劉紹剛	二〇
劉紹剛	一〇	君子不器	二一
紹剛	一一	精衛銜微木	二二

將以填滄海	二三	觀山愛馬遲	三六
刑天舞干戚	二四	蔣駿	三七
猛志固常在	二五	駿齋	三八
化去不復悔	二六	駿翁長壽	三九
良辰詎可待	二七	歸網室	四〇
塵外孤標	二八	駿齋八十歲後作	四一
鳳(肖形)	二九	駿齋八十後作	四二
爲君鑄作百煉刀	三〇	孟倫長壽	四三
稻粱謀	三一	滌非	四四
永受嘉福(玉)	三二	雕蟲之能	四五
飄然思不群	三三	暮年餘聰	四六
勤奮	三四	周珏良書巢所藏	四七
兔(肖形)	三五	啓功八十歲後作	四八

啓功韻語

四九

開渠

六二

王世襄印

五〇

開渠題記

六三

史樹青印

五一

中國佛教圖書文物館藏書

六四

羅哲文

五二

顯光

六五

邵燕祥

五三

關山月長壽

六六

雁(肖形)

五四

佚青私印

六七

文書滿案惟生睡

五五

采故實于前代 觀通變于當今

六八

不以里耳改弦

五六

君子務本 本立而道生

六九

張政烺印

五七

閑散中郎將(臨)

七〇

千帆辭翰

五八

知陰守陽

七一

愛閑直與世相違

五九

紫陽書畫 紫陽長壽

七二

柳倩私印

六〇

喬石之印

七三

水雲齋

六一

萬國權印

七四

回良玉印

七五

孫曉林

八八

李源潮

七六

胡平生

八九

成平之印

七七

趁閑身未老

須放我些子疏狂

九〇

陳冀平

七八

此生暫寄寓

常恐名實浮

九一

劉長允

七九

虎(肖形)

九二

魯安 龍公長壽

八〇

苗重安印

寧靜軒

九三

齊嘯雲 大榮堂

八一

谷川

九四

楊魯安藏珍館

八二

關田之欽

九五

龍公

八三

醉墨軒

九六

劉濤

八四

譚以文

九七

阿濤

八五

業法

九八

牙門將軍(臨)

八六

范玉慶

九九

千秋萬歲

八七

玉慶

一〇〇

周冰過目

一〇一

小池已築魚千里

一一四

清如

一〇二

素衣化為緇

一一五

神游物外

一〇三

春風馬上夢

一一六

羅揚

一〇四

聞鷄起舞

一一七

係臂琅玕虎魄龍

一〇五

更覺爲累

一一八

羅楊

一〇六

三十年來自在觀

一一九

妙手天成

一〇七

變孤竹而舞雲門

一二〇

張氏榮慶

一〇八

雛鳳清於老鳳聲

一二一

曉雲私印

一〇九

十萬狂花如夢寐

一二二

無量壽

一一〇

唐吟方

一二三

趙衛

一一一

清匿堂

一二四

長水之鈞

一一二

若無

一二五

彥

一一三

梁永琳

一二六

紀紅 如水

一二七

張宇

一四〇

如水

一二八

李志遠

一四一

駱芄芃之鉢

一二九

振華

一四二

銀雀精舍

一三〇

陳州逸民

一四三

劉蓁(象牙)

一三一

梁鳳儀

一四四

姜萍之印

一三二

黃宜弘

一四五

姜萍(象牙)

一三三

張鴻林

一四六

鄭彩榮

一三四

樂氏 守勛

一四七

鷄(肖形)

一三五

章景葵印

一四八

美意延年

一三六

樂嘉

一四九

姜冰

一三七

張宏鐘

一五〇

和風清穆

一三八

曹凱經眼

一五一

李巖

一三九

了然石屋曹氏朱記

一五二

千秋萬歲

一五三

道不自器

一六六

賀正

一五四

爲君刻意五七字

一六七

池田溫信鈐

一五五

月下游魚樂自知

一六八

田中有鈐

一五六

千紅萬紫報春光

一六九

趙超

一五七

墨磨人

一七〇

景行真知此中之妙

一五八

百年須笑三萬六千場

一七一

國光

一五九

糞土當年萬戶侯

一七二

張宏之印

一六〇

荷花世界柳絲鄉

一七三

周偉強

一六一

天象無形

一七四

范堆相

一六二

蹇吾法夫前修兮

一七五

節子

一六三

返樸歸真

一七六

識曲聽其真

一六四

良由無分故也

一七七

八風吹不動天邊月

一六五

甘井先竭

一七八

雲氣斷時月上

霜花聚處寒生

爐香靜對十三經

后羿一弓足射日

歸來泉上客三秋

一元復始

萬象更新

一七九

一八〇

一八一

一八二

一八三

一八四

一八五

逸民之懷

不知何者為正變

三人行必有我師焉，擇其

善者而從之，其不善者

而改之。

長風破浪會有時

何曾夢見王與鍾

一八六

一八七

一八八

一八九

一九〇