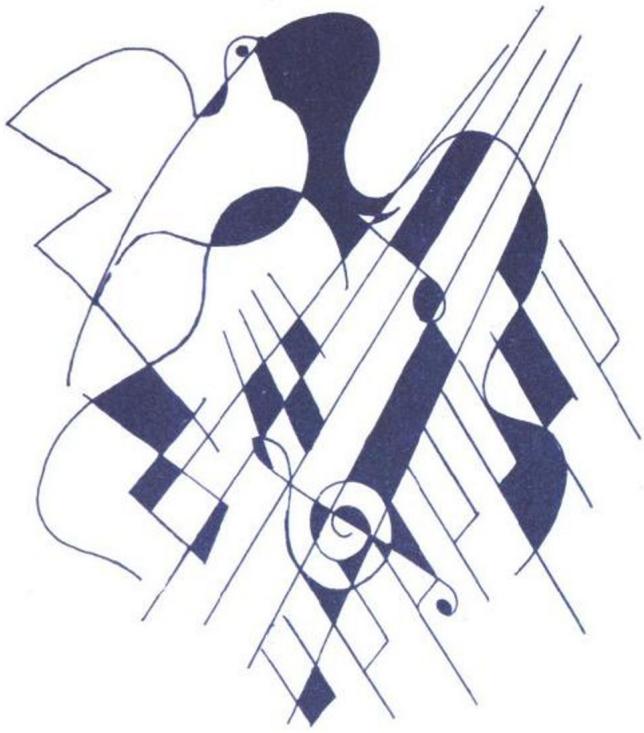


DIAN  
ZIQINJITA

电子琴  
吉他  
弹唱流行  
歌曲集

TANCHANGLIU  
XINGGE  
QUJI

电子琴吉他弹唱流行歌曲集



张剑秋 编  
百花洲文艺出版社

(赣) 新登字第005号

书 名: 电子琴吉他弹唱流行歌曲集  
作 者: 张剑秋编  
出 版 行: 百花洲文艺出版社 (南昌市新魏路5号)  
原 版: 江西人民出版社  
经 销: 各地新华书店  
印 刷: 江西新华印刷厂  
开 本: 787×1092mm 1/16  
印 张: 7  
字 数: 50首  
版 次: 1992年8月新1版第1次印刷  
印 数: 1—15,800  
定 价: 4.00元

ISBN 7—80579—276—3/I·228

邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷, 装订错误请随时向承印厂调换)

## 编者的话

这本歌曲集是为电子琴、钢琴、吉他爱好者选编的。主要用于电子琴、钢琴、吉他为歌曲伴奏或独奏。

为了同志们学习方便，我们在每首歌曲的前面标明电子琴节奏符号和吉他弹奏的节奏型。电子琴的左手部分可根据乐谱上所标的和弦，用自动或手按和弦来伴奏，右手弹出歌曲的旋律。

电子琴具有多种音色、多种节奏，以及自动伴奏性能，在这些方面都胜过其它乐器，但要充分利用其性能和效果，却是一门专业艺术。如有些歌曲前半部是引子，或是较抒情的旋律，这时就不太用自动和弦，而改用手按和弦，并弹出它的旋律。吉他也可用分解和弦或旋律弹奏方法。当歌曲的旋律发展到高潮要求强烈的节奏时，这时就可用自动和弦节奏来伴奏，以造成一种强烈的对比效果。

怎样准确地表现歌曲的内容，以及对各种乐器音色的选择，运用自动和弦还是手按和弦，是旋律伴奏还是和弦伴奏，运用怎样的节奏型等等，这些都基本包括了学习电子琴、吉他所必须掌握的知识要求。

当然，本书中所标的只是些基本弹法，和弦节奏远远不止这些奏法。在使用过程中，大家可根据这些弹法变化各种节奏来弹奏、弹唱。这些弹法只作为同志们在弹唱中参考使用。由于本人水平所限，本书难免有不足之处；恳切希望得到朋友们的批评指教。

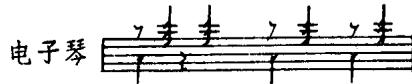
编者

## 目 录

让世界充满爱.....	( 1 )
明天会更好.....	( 6 )
飞翔飞翔我飞翔.....	( 8 )
故乡的云.....	( 11 )
哪里有不平哪有我.....	( 14 )
莫尼卡.....	( 16 )
你在哪里.....	( 18 )
LOVE IS BLUE .....	( 19 )
秋的怀念.....	( 20 )
我的歌.....	( 22 )
给我你的手.....	( 23 )
诺言.....	( 25 )
月朦胧 鸟朦胧.....	( 26 )
长发姑娘.....	( 27 )
我是男子汉.....	( 29 )
人生小站.....	( 30 )
让我再看你一眼.....	( 33 )
平安夜.....	( 34 )
BLOWING IN THE WIND .....	( 36 )
SOMEBODY'S KNOCKING AT YOUR DOOR .....	( 38 )
爱情故事.....	( 40 )
家 变.....	( 41 )
OH SUSANNA .....	( 43 )
故乡之路.....	( 44 )
蓝精灵.....	( 47 )
请你等等我.....	( 49 )
望星空.....	( 51 )
爱吧 生活.....	( 53 )
友谊地久天长.....	( 54 )
杭州姑娘 .....	( 55 )
云 河.....	( 56 )

不再别离.....	( 57 )
流 连.....	( 59 )
RUDOLPH THE REDNOSED REINDEER .....	( 61 )
问候你朋友.....	( 62 )
碧波万里情.....	( 63 )
一件礼物.....	( 65 )
PLANET T. V. ....	( 67 )
AS TEARS GO BY.....	( 69 )
再爱我一次.....	( 71 )
梦儿来到大门边.....	( 73 )
梅兰梅兰我爱你.....	( 75 )
寻梦园.....	( 76 )
最高峰.....	( 78 )
YESTERDAY.....	( 79 )
我多想唱.....	( 80 )
冬天里的一把火.....	( 83 )
附录一 节奏型、电子琴和弦表及本书符号说明.....	( 85 )
附录二 吉他常用各大调与关系小调对应和弦表.....	( 93 )
附录三 吉他常用各调和弦转位表.....	( 96 )

# 让世界充满爱



1 = D  $\frac{4}{4}$

## 序 曲

陈哲 小林  
王建 郭峰 孙铭词  
郭峰 曲

3 - 5. 6 | 1 - 6 12 | 3 - 5. 3 | 2 - - - | 3 - 5. 6

啊

啊

1 - 6 12 | 3 - 2 - | 1 - - ( i2 | 3 - i 6i | 2 - 5 i

2 - - 2i | 2 - - i2 | 3 - i i6 | 2 - 5. i | i - - 2i

5 - - - ) | 3 - 5. 6 | 1 - 6 12 | 3 - 5. 3 | 2 - - -

啊

D G D A D



3 - 5. 6 | 1 - 6 1 2 | 3 - 2 - | 1 - - - | 1 0 0 0 |

啊

第 一 部 分

1-C  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

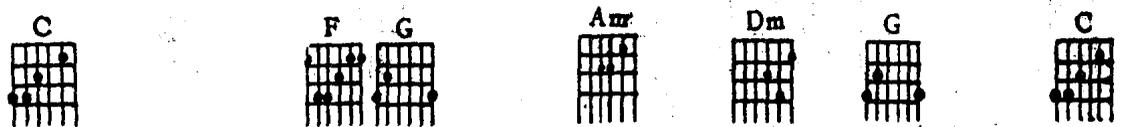
C F G Am Dm G G<sub>7</sub>



3 5 5 5 5 5 6 8 5 - | iii i 7 6 5 5. 5 | 6 6 6 6 5 3 3 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 3 6 2 - |

想起来是那样遥远， 仿佛都已是从前，那 不曾破灭的梦幻， 依然蕴藏在心间。  
 当我走过你的身边， 我愿带走你的笑脸， 心中没有一点阴云， 阳光变得更加鲜艳。  
 太阳在不停地旋转， 自古就没有改变， 宇宙那无边的情怀， 拥抱着我们的心愿。

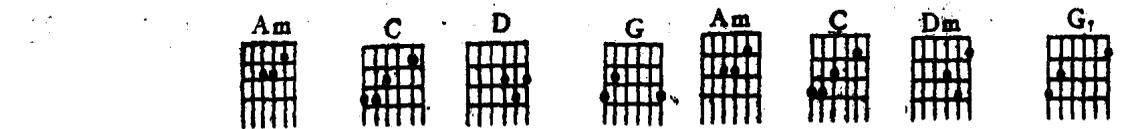
C F G Am Dm G C



3 5 5 5 5 5 6 3 5 - | iii i 7 7 6 6 5 5 5 | 6 6 6 6 5 3 3 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 3 6 1 - |

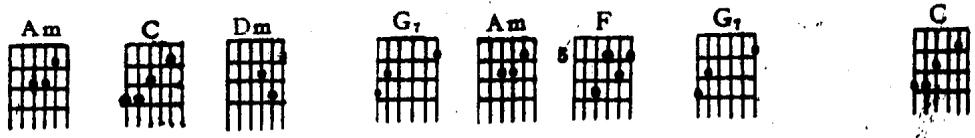
是谁在默默地呼唤， 激起了心中的波澜， 也许还从未感觉， 我们已经走过昨天。  
 希望会有那么一天， 再也没有眼泪仇恨， 再也没有流血离散， 共有一个美丽家园。  
 但愿会有那么一天， 大海把沙漠染蓝， 和平的福音传递， 以微笑面对祖先。

Am C D G Am C Dm G<sub>7</sub>



1 - - - | 3. i 6 5 - | 2 2 2 i 1 2 2 - | 3. i 6 5 - | 2 2 2 2 2 2 3 2 2 |

哦， 一年又一年， 哦， 我们走向明天。  
 我们迎接明天。  
 我们拥有明天。

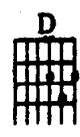
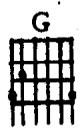


3. 165 - | 22 2112 2 - | 3. 166 - | 2222 231 | 1 - - - |

哦， 一年又一年， 哦， 我们走向明天。  
我们迎接明天。  
我们拥有明天。

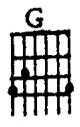
第二 部 分

1-G  $\frac{4}{4}$  慢板



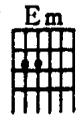
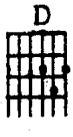
03 32 11 165 | 5 - - - | 01 1111 61. | 2 - - - |

轻轻地捧着你的脸， 为你把眼泪擦干。  
深深地凝望你的眼， 不需要更多的语言。



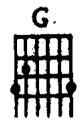
03 32 11 165 | 5 - - - | 01 11 22 67. | 1 - - - |

这颗心永远属于你， 告诉我不再孤单。  
紧紧地握住你的手， 这温暖依旧未改变。



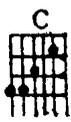
61 16. 5 - | 61 21. 2 - | 61 11 43 21. | 3 - - - |

我们同欢乐， 我们同忍受， 我们同样怀着期待。



61 16. 5 - | 61 21. 2 - | 61 11 43 231 | 1 - - - |

我们共风雨， 我们共追求， 他们珍存同样的爱。



03 32 11 16.

5 - - -

01 11 11 61.

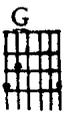
2 - - -

无 论 你 我 可 曾 相

识,

无 论 在 眼 前 在 天

边,



03 32 11 16.

5 - - -

01 11 22 67.

1 - - -

真 心 地 为 你 祝

愿,

祝 愿 你 幸 福 平

安。

### 第 三 部 分

1 = C  $\frac{4}{4}$  快 速



3 5 5 5 -

6 3 5 5 -

i i i i 2

7 6 5 5 -

你 走 来,

他 走 来,

我 们 走 到

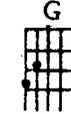
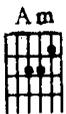
一 起 来;

这 世 界

在 变 幻,

唯 有 渴 望

不 曾 改;



6 6 6 7 7

6 5 4 4 -

4 3 2 1.

2 - - -

在 这 缤 纷 的  
生 命 血 脉

世 界 里,  
紧 相 连,

心 潮 在 澎  
永 远 不 分

湃。  
开。



3 5 5 5 -

6 3 5 5 -

i i i i 2

7 6 5 5 -

你 走 来,

他 走 来,

大 家 走 到

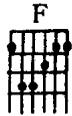
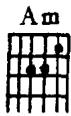
一 起 来;

如 果 你,

如 果 我,

失 去 理 解

和 信 赖;



6 6 6 7 7

6 5 4 4 -

4 3 2 3 1

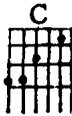
1 - - -

在这缤纷的  
一切都

世界里，  
将不存

有无限的  
将不存

爱。  
在。



3 - 3 i 6

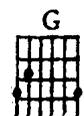
2. 5 5 -

2 2 2 i 2

2 - - -

啊， 让这 世界

有真 心的爱。



3 - 3 i 6

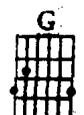
2. 5 5 -

2 2 2 5

3 2 2 -

啊， 让这 世界

充满 情和 爱。



3 - 3 i 6

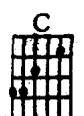
2. 5 5 -

2 2 2 i 2

2 - - -

啊， 让这 世界

有真 心的爱。



3 - 3 i 6

2. 6 6 -

2 2 2 3 i

i - - -

啊， 让这 世界

充满 情和 爱。

说明：本曲是献给国际和平年的歌曲，序曲部分可选用太空宇宙音响，用手指和弦，右手弹旋律，歌声一起，

就用自动和弦。

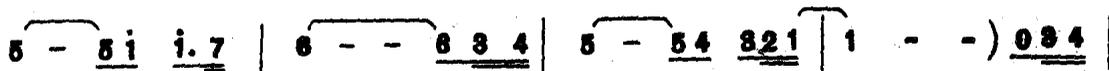
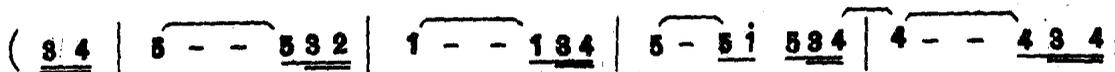
自动和弦 Rhumba+Cosmic Fingered

# 明天会更好

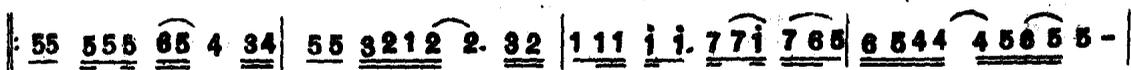
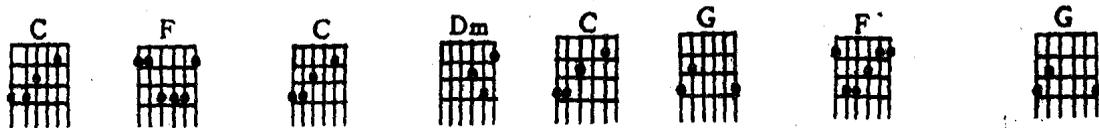


1=C  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

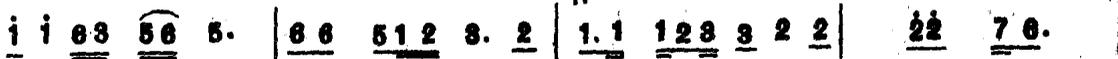
台湾 歌曲  
罗大佑 词曲



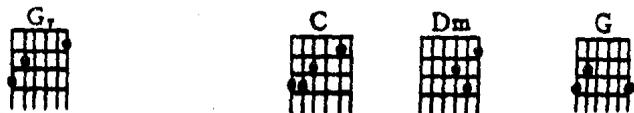
轻轻



♂ 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛， 看看 忙碌的世界是否 依然 孤独地转 个不 停。  
 ♀ 寻找天空的翅膀，候鸟 出现它的影迹， 带来 远处的饥荒无情的战火 依然存在 的消息。  
 ♀ 不顾自己的家园，抛开 记忆中的童年， 谁能 忍心 看那昨天的忧愁， 带走我们 的笑容。  
 ♀ 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛， 看看 忙碌的世界是否 依然 孤独地转 个不 停。



♂ 春风不解 风 情， 吹动 少年的心， 让 昨日 脸上的泪痕随 记忆 风干  
 ♀ 玉山白雪 飘 零， 燃烧 少年的心， 使  
 ♀ 春风不解 红 尘， 胭脂 沾染了 灰， 让  
 ♀ 日出唤醒 清 晨， 大地 光彩重 生， 让



5 - - 084 | 2. 3. 4. 1. 1 13 3 2 2 2. 6 | 5. 3 2 5 3 2 | 1 - - -

了。 抬头 真情 溶化成音符， 诉遍 远的祝 福。  
 久违 不见的泪水， 滋润了 你的面 容。  
 和风 拂出的音响， 谱成生 命的乐 章。



6 6 6 7 1 7 6 7 7 1 2 7 | 1 7 6 5 5 1 2 3 - | 3 7 7 7 3 3 2 2 1 7 6 | 6 - - -

1. (合) 唱出你的热情，伸出你的双手，让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的面孔。

2. (分) 唱



6 6 6 7 1 7 6 7 7 1 2 7 | 2. 3. 3. 2 i. 7 | 6 6 6 6. 5 5 2 3. | 1 - - 0 8 4

(男) 让我们的笑容充满着青春的骄傲，为明天献出虔诚的祈祷。(3) 谁能  
 (4) 轻轻



3. 2 i. 7 | 6 6 6 6. 5 5 2 3. | 1 - - - | i - - -

骄傲，让我们期待明天会更好！ 好！

说明：本曲是港台86年最热门的歌曲，曾由60多位歌星合唱此曲，中庸稍慢。

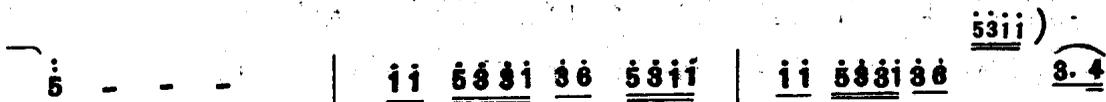
自动伴奏 Fingered + Rhumba

# 飞翔 飞翔 我飞翔

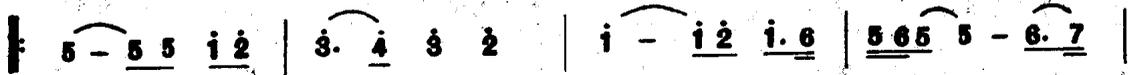
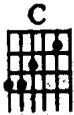


1=C  $\frac{4}{4}$

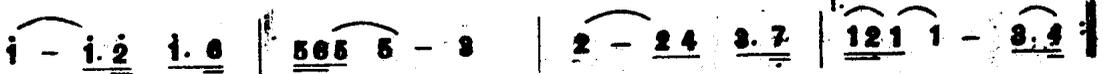
琼瑶词



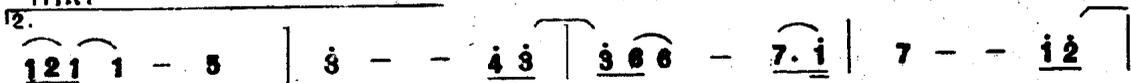
我



爱 金 色 的 阳 光， 我 爱 蔚 蓝 的 海 洋， 我



爱 自 由 的 飘 荡， 我 爱 白 云 的 故 乡。 (我)

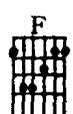
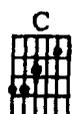


故 乡。 飞 翔 飞 翔 我 爱 飞



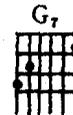
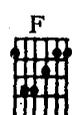
2 5 5 - 5 | 3̇ - - 4̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 6̇ - 7̇. 1̇ | 7 - - 1̇ 2̇ |

翔。 飞 翔 飞 翔 我 爱 飞



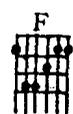
2 1̇ 1̇ - 0. 3 | 666 1̇ 6̇ 6̇. 5 | 555 1̇ 5̇ 5̇. 2 | 455 5 0 4 3. 3 |

翔。 (男)去 抓住 阳光, 去 俯视 海洋, 去 享受 啊 自由的



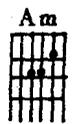
5 6 5 5 - 0. 3 | 666 1̇ 6̇ 6̇. 5 | 555 1̇ 5̇ 5̇. 2 | 455 5 0 4 3. 3 |

飘荡。 去 抓住 阳光, 去 俯视 海洋, 去 享受 啊 自由的



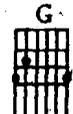
5 6 5 5 - 0. 3 | 666 1̇ 6̇ 6̇. 5 | 555 1̇ 5̇ 5̇. 2 | 455 5 0 4 3. 7 |

飘荡。 去 抓住 阳光, 去 俯视 海洋, 去 访问 啊 白云的



1 2 1 1 - 5 | 3̇ - - 4̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 6̇ - 7̇. 1̇ | 7 - - 1̇ 2̇ |

故乡。 飞 翔 飞 翔 翔 我 爱 飞



2 5 5 - 5 | 3̇ - - 4̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 6̇ - 7̇. 1̇ | 7 - - 1̇ 2̇ |

翔。 飞 翔 飞 翔 翔 我 爱 飞

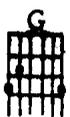


2̇ 1̇ 1̇ - - | 6565 6565 44 66 | 5454 5454 33 55 | 4343 4343 22 44 |

翔。

(女合) 唱

唱



33 34 5 - | 6565 6565 44 66 | 5454 5454 33 55 | 4343 4343 22 77 |

唱

唱



1̇ - - 0 | 6 6 5 6.1̇ 1̇ | 5.5 5.5 5.1̇ 1̇ | 4.3 4.3 4 5 |

但是啊 但是，

谁能比翼双飞

共我翩翩飞



3 - - - | 6 6 5 6.1̇ 1̇ | 5.5 5.5 5.1̇ 1̇ | 5.5 5.5 7 2 |

翔。

但是啊 但是，

谁能比翼双飞

共我翩翩飞



1̇ - - 5 | 3 - - 43 | 3 6 6 - 7.1̇ | 7 - - 1̇3 |

翔。

(合) 飞

翔

飞

翔

我

爱

飞



2̇ 5 5 - 5 | 3 - - 43 | 3 6 6 - 7.1̇ | 7 - - 1̇2 | 2̇ 1̇ 1̇ - 5 |

翔，

飞

翔

飞

翔

我

爱

飞

翔。

说明：抒情委婉地，稍慢。颇适合男声唱。

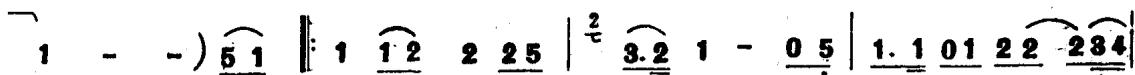
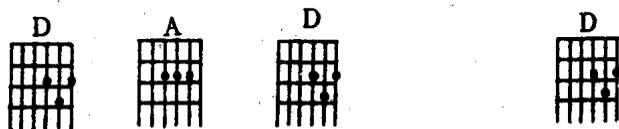
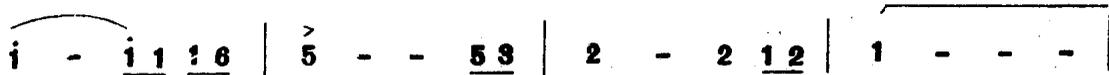
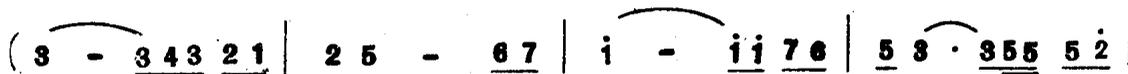
自功伴奏 Fingered - Rhumba

# 故乡的云

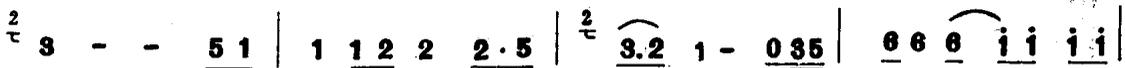
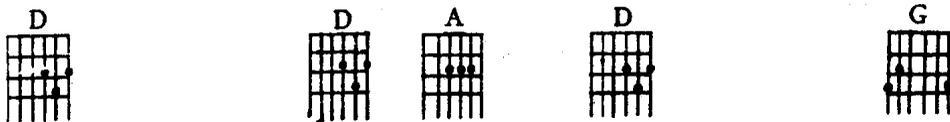


谭轩词曲  
华青记谱

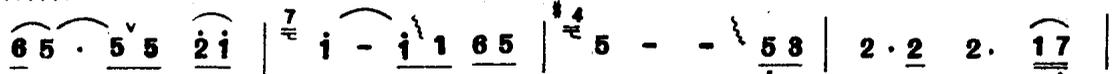
1=D  $\frac{4}{4}$



天 边 飘 过 故 乡 的 云， 它 不 停 地 向 我 召  
踏 着 沉 重 的 脚 步， 归 乡 路 是 那 样 漫



唤。 当 身 边 的 微 风 轻 轻 吹 起， 有 个 声 音 在 对 我 呼  
长。 当 身 边 的 微 风 轻 轻 吹 起， 吹 来 故 乡 泥 土 的 芬



唤， 归 来 吧 归 来 哟， 浪 迹 天 涯 的 游  
芳。