

邱少云

ZHONGGUO
RENMINJIEFANGJUN
QIYINGMO
CONGSHU

中国人民解放军

英雄模范
丛书

姜安·著

黄河出版社



前 言

中国人民解放军是英雄辈出的伟大军队。我军的历史是一部可歌可泣的英雄史诗。在长期的革命斗争实践中，我军涌现出了千千万万个英雄模范。张思德、董存瑞、黄继光、邱少云、雷锋、苏宁、李向群等七位英模人物，就是我军众多英雄模范的杰出代表。他们中间，既有干部，又有战士；既有战争年代的英雄，又有和平时期的模范；既有学现代化、钻现代化、干现代化的楷模，又有在平凡岗位上建功立业的典型。在他们身上，集中体现了我党我军的优良传统，凝聚着中华民族的传统美德，闪耀着爱国主义、集体主义和革命英雄主义的思想光辉。他们的忠于党、忠于祖国、忠于人民的高度政治觉悟和大无畏的革命精神、无私奉献的崇高品质，鼓舞人们振奋斗





志，激励人们奋发有为，是广大官兵学习的榜样。

一个英模就是一面旗帜。一九九六年以来，经中央军委批准，在全军连以上单位先后悬挂了由总政治部统一制作的这七位英模的画像。这一举措，对于促进部队的革命化、现代化、正规化建设，培养和造就一代有理想、有道德、有文化、有纪律的革命军人，发挥了重要作用。为了更好地展现七英模成长的道路和思想觉悟的提高升华过程，紧密地配合全军官兵深入开展学习英模的活动，我们在深入部队调查研究和广泛征求有关专家、部门的意见基础上，编辑出版了这套《中国人民解放军七英模》丛书，其目的，就是要在全军进一步造成学英模思想、走英模道路、创英模业绩的浓厚空气，引导广大官兵继承和发扬我党我军的优良传统，鼓舞和激励广大官兵更加自觉地实践“三个代表”的重要思想，启迪广大官兵牢固树立正确的世界观、人生观和价值观，增强实践军人道德规范的自觉性，努力在推进中国特色军事变革的伟大实践中建功立业。

《中国人民解放军七英模》丛书，主要采用文学传记手法，力求按照历史的本来面貌去再现英模的生平事迹，坚持用事实说话，不拔高，不夸大，做



前 言



到史实准确，语言生动，图文并茂，特点鲜明，通俗易懂，让读者从大量生动感人的事迹中，去感受、去体会、去理解英模的成长轨迹，更深刻地把握英模精神的实质和时代意义。我们深信，这套丛书不仅为部队基层提供一部比较完整的学习七英模生平事迹、进行我军思想政治教育的好教材；而且还为广大官兵，特别是入伍不久、对七英模事迹还不甚了解的青年官兵提供一部生动感人的课外读物。

为了编写好这套丛书，军地有关博物馆、档案馆和纪念馆提供了大量宝贵资料，七英模生前所在部队党委、首长做了大量审核把关工作，总政治部新闻出版局的领导给予了大力支持和帮助。特别是过去曾参与过七英模事迹宣传报道的一些老作家、老新闻工作者不顾年事已高，做了大量的资料收集和整理工作。他们中有的同志虽已年逾古稀，仍怀着对英模无比崇敬的心情，重新提笔撰写英模事迹，这也从一个侧面反映了英模精神的巨大感召力。在这里，我们谨向这些单位和同志表示最诚挚的感谢。

历经数年时间，《中国人民解放军七英模》丛书与大家见面了。需要说明的是，由于有的英模事迹距





中国人民解放军七英模丛书·邱少云

今年代比较久远,所在部队驻地比较分散,在资料的收集和整理中,难免有疏漏和不当之处,敬请读者批评指正,以期在再版时修订。最后,我们真诚祝愿这套丛书成为每个读者的良师益友,精神的财富,心中的清泉,照耀人生征途的火炬。

黄 河 出 版 社

二〇〇三年十二月于济南



◎ 邱少云 (1926—1952)，中国人民志愿军特级战斗英雄。重庆市铜梁县人。中国人民志愿军某部战士。1949年参加中国人民解放军。1951年参加中国人民志愿军。次年10月11日，部队奉命攻占391高地美军前哨阵地，邱少云所在排潜伏在距前沿60多米的蒿草丛中。12日12时美军发射侦察燃烧弹，恰巧落在邱少云潜伏点附近草丛，烈火蔓延到他身边，燃着了棉衣、头发和皮肉。为不暴露潜伏部队，他双手插进泥土中，强忍剧痛，始终不动，直至壮烈牺牲。所在军追认他为中国共产党党员，追授“模范青年团员”称号。志愿军总部给他追记特等功，并授予“一级英雄”称号。朝鲜民主主义人民共和国授予他英雄称号和金星奖章、一级国旗勋章。

目 录

引 子	001
第一章 穷娃儿	003
不供菩萨的小屋	003
祸从天降	017
帮工生涯	025
快来吧！解放军	031
第二章 温暖的家	038
新兵邱少云	038
十一面锦旗	051
为红色政权而战	054
那个功，我不要	066
生活在召唤	069
第三章 为祖国而战	075





汗珠子换来了米	075
再见吧,祖国	082
行军在苦难的土地上	086
小妹妹,叔叔为你去报仇	092
第四章 在纷飞的炮火下	097
火线运输兵	097
安息吧,连长	109
卫生战士	112
战斗小组长	120
野菜与幸福	136
第五章 为了整体,为了胜利	142
“摆困难”的诸葛亮会	142
简短的誓言	158
在敌人的眼皮下	164
烈火真金	171
尾 声	182





引 子

援朝抗美弟兄多，烈士少云事可歌。
高地名传三九一，冠军徒念阿弥陀。
戳穿纸虎功长在，缚住苍龙志不磨。
邻国金星留纪念，英雄肝胆壮山河。

——郭沫若

在美丽的朝鲜上甘岭的东面，平康与金化之间的三九一高地上，有一座雄伟的山峰，山峰的一面石壁上刻着一行二十五个鲜艳夺目的红漆大字：

为整体，为胜利而自我牺牲的伟大战士邱少云
同志永垂不朽！

这鲜红的大字，像团团火焰、朵朵云霞，永远镶嵌在兄弟





之邦的秀丽山河中；它们将世世代代、万古千秋地向人们叙说着一个惊心动魄的故事——

一九五〇年六月二十五日，美帝国主义悍然发动了侵略朝鲜的战争，把战火烧到了鸭绿江边，严重地威胁着不满周岁的中华人民共和国。在此关键时刻，党中央和毛泽东主席英明地决定，派遣中国人民志愿军开赴朝鲜，同英雄的朝鲜人民和朝鲜人民军一起，并肩作战，抗击侵略。邱少云就是在这场战争中，于三九一高地上，为了完成潜伏任务，严守革命纪律，任烈火在他的身上燃烧了三十多分钟，以钢铁般坚强的意志，纹丝不动地忍受火焰一丝一丝地吞噬着自己的肌体，直到献出他二十五岁的生命……这是多么漫长的三十多分钟！这每一分、每一秒，都是对一个人肉体和精神承受力的最严酷的考验；这每一分、每一秒，都是对一个合格军人、合格士兵无私无畏心灵境界的展示、升华和注释！

医学界普遍认为，一个人对于肉体痛苦的反应是本能，而“本能”是不受意志支配的。

这是何等的意志力？

这是何等的自我牺牲精神？

这种意志力和自我牺牲精神来自何方？

我曾循着他的人生足迹在祖国数十个乡村、城镇跋涉，寻觅答案……





第一章 穷娃儿

● 不供菩萨的小屋

解放前,在邱家沟人的眼里,人过日子,怎么能不求菩萨保佑呢?邱家沟是个穷得要命的小山沟。小山沟位于原四川省铜梁县(现归重庆市)西北部的深丘地带,两面被玉屏山、寨子坡紧夹着,清澈的关溅河绕沟流过。山上虽也长满了青竹翠柏,可是年年夏季不到,满山的青色、绿色就被饿昏了的乡亲们捋光啰,剩下的只是些稀稀落落的枯枝、干草,在微风中瑟瑟抖动……

为了摆脱苦难,为了多弄一口饭塞饱娃儿们的肚皮,乡亲们没命地奔波着,一面拼命帮工干活,一面又拼命地烧香化水、求神拜佛。菩萨,成了人们惟一的精神寄托。

在坳口的大黄槐树下,人们修起了庙宇。到庙里烧香的





人每天从早到晚络绎不绝。人们把家中最后的一把白米、最后的一块红苕也送进庙子里去。许多人家还在家里建了财神、菩萨、灶王的牌位，供上香火。就连最穷的人家也在窄小的草棚里找出一面干净墙壁，贴一张黄纸，算是替灶王爷安顿了一个位置……高高的玉屏山上，烟雾缭绕，呜咽声、叹息声随着缕缕香烟，冉冉上升。凄凉、悲惨、痛苦……整个邱家沟就像一座挖好的坟墓。

这坟墓似的玉屏山下，惟有篾匠邱炳荣一家的小草屋里不供菩萨。

这是一个勤劳过人又自信过人的家。日子虽贫寒，屋子却收拾得出奇的干净、整洁。地面，啥时都扫得光光净净，角落里也找不出一根草秸来；屋里一床旧棉被已经破得不像样了，却总被叠得方方正正，摆在床上的一角；锅灶、蒸笼、坛坛、罐罐，时时都擦得明亮照人。屋外晒席大的院坝里，年年也要栽几窝青竹和一两排指甲花……

小屋的当家人邱炳荣，是个有志气的大汉，生着一副粗大的骨架，有一双自信的眼睛。他总是快活地过日子，田里的活路样样精通，还编得一手绝好的篾货。他院坝里的竹林不光为好看，窝窝青竹都有用场：皮薄肉厚、高三四丈的楠竹，用来搭屋修房；酒杯粗的慈竹，破成篾条，能编背兜、竹筛、箩筐；收获的季节，篾心用来捆庄稼、搭瓜菜棚架；竹叶也舍不得烧火，加些篾条就能制成挡风遮雨的斗篷……这家人，从





娃儿时代起就都学会了编织。赶场时,他们的篾货担子只要一上场,不要吆喝,立时就会围过一大堆人来。别人还在场上扯着喉咙叫卖时,他们已放回空担,钻进自己的田土里干起活来。

自龙二嫂娶进这个小屋后,夫妻俩就发誓:要用四只手,营造出一个不愁吃穿的小家来。一天又一天,他们把别人用来烧香拜佛的一点点时间,都用到了祖辈留下的三挑瘦土里。每天天不明,几挑瘦土里就有人影晃动,别人院坝的门“吱扭”、“吱扭”拉开顶门杠时,他们已在自家田土里栽起两三沟红苕秧。

几年过去了,青竹长高了,小草屋却依旧是原样:家具没添一件,农具没添一把,一床旧棉被更破更旧;吃饭的嘴巴却不断增加……

一九二六年冬,当小屋里又添了第二个儿子时,缸里已没有几粒白米了。小屋的空气一下子变得紧张。邱炳荣舀来一碗红苕汤,端到女人面前。龙二嫂没看见似地呆坐,没接碗。

刚出生的娃儿,在妈的怀里闪着黑眼睛,用力打量陌生的世界。营养不足,使他瘦小的身体干得皮包骨头,脸色土黄。但这小东西不哭,不叫,倔犟地踢着腿。

“这娃儿像你。”龙二嫂对男人说,“一副犟脾性。”她脸上没有一丝表情。





“像我？”女人的话撩拨起邱炳荣一身火，丢下手里的碗，一把从女人怀里抢过儿子凑到光亮处细端详。

“这就好喽！添丁，就是添劲，添志气！邱家的门不愁没人撑！”

他给二儿起了大名：少云，小名：幺二。他愿这孩子像天上飘动的云霞一样自在、美好、充满力量。

少云大起来了。真的像爹希望的那样长着像爹一样粗黑的眉毛，宽厚的嘴唇，两只眼睛也闪着自信。他不多言语，安静得像悄悄浮动的一朵云，整日闷头做活。他记住了爹说的一句话：吃饭凭力气，汗珠子就是米！

可是长到七八岁，他还不知道吃饱肚皮是啥子滋味。看到别人的娃儿抓着白米粑粑大口大口往嘴巴里塞，自己喉咙烧得难受。他不晓得，多少汗珠子才能换回一把白米？两个幺兄弟长到两三岁大，还软得走不动路，站在院坝中像旱天两株枯瘦的苗……

一天，少云路过李妈屋前，一眼就望见李妈的院坝里堆起一堆青绿柏枝，足有小坟包那么高。他心里奇怪，脚步也放慢了。

说起李妈来，实在叫人可怜。老婆婆孤身一人，屋里的老汉、娃儿都死了。起先守着点田土没力气种，一咬牙用田土换回几株桑树、几张蚕棚，喂起蚕子。蚕儿年年长大、吐丝，李妈却年年见老、见瘦，收不回本钱。最后几棵树、几张蚕棚也叫





人买去，她又靠十根伸不直的手指头替人拆洗缝补。

可今天，小院坝异常地静，听不见李妈那没完没了抱怨命苦的絮叨声。少云的心跳得发慌。

他屏住气，向草屋靠过去。小屋黑洞洞的，他使劲闭了眼，再睁开，才看清屋里布置起来了：地扫了，铺叠了，锅碗瓢盆都刷洗了一番，摆上灶台的显眼处。靠北墙根摆了一条旧条凳，条凳也被清水冲洗过，上面烧了三炷香，香头在黑屋子里一闪一闪地发亮。

条凳上摆一只细瓷碗，碗里尖尖地堆满供果，都是李妈平时积攒的吃食。少云一眼就发现昨天自己端给李妈的两块黑粑粑，那是爹赶场时用几件篾货换回的。

少云觉着委屈。“菩萨看见粑粑了吗？”他观察墙上的黄纸有啥动静，那里住着李妈的灶王菩萨！

那纸纹丝没动。少云心里升起一股火，憋足了气，踮起脚，用两个指头先捏住纸角，听了听，里面没动静，才敢慢慢睁开眼往里看。一看，不由得倒抽一口气：纸后面啥子东西也没有！硬是一片泥墙皮，李妈的菩萨原来是一张黄麻纸！

少云委屈地从泥巴墙的墙缝向外望。他看见了玉屏山，看见了自家不供菩萨的小草屋……

“好我的祖先哪……硬是要挨砍刀啰……硬是要挨雷轰啰！”李妈救火似地奔过来，一把扯住他的耳朵死命往屋外拖。





她的身子抖得那么凶，像个布口袋“扑通”一声扑向墙根，身体一起一伏地磕起头来，泪珠子从皱黄的脸上落下来……

少云一阵心酸，扑上去，扶起李妈，伸过脑壳，给李妈打。并问：“去年你给菩萨吃了好多面粑粑，它给你添多少米？”

他的嘴被李妈慌忙捂住，朝那段北墙听了听没动静，才鼓起嘴皮，轻声说：“菩萨考验哩！一年……两年……十年……八年……认准你是实心肠，才会给你降吉祥……”

冷风吹进山沟，晚霞的颜色迅速转暗。酉时，沟里人像事先约好似的噼里啪啦燃起爆竹。小小的山沟烟雾腾起，各家各户的灶王菩萨都随烟雾悄悄回府了。

少云越发糊涂了：天底下究竟有没有菩萨爷？脑壳里乱极了，他去找爹。

自家的院坝里没有浓白的烟，几窝青竹挺立，傲斗腊月风雨。爹已从田里回来，正坐在门坎上破篾条。

没等爹妈盘问，他就把一肚子疑问吐出来：“天底下到底有没有灶王？”

爹笑了，哈了哈冻僵的手：“呵呵！那玩意，我是不那么信……”

“玩意？”少云不满地盯住爹，“大伙都敬它，供吃，听人说，它管得起一屋人吃饭。”

爹笑得更响：“那好哇！我非把小屋泥巴墙抠出几十个



洞来，好好敬它……可惜哩，你爷爷、老爷爷供了它一辈子，小屋给香火熏黑了，到死，连件老衣也没缝，硬是空肚皮下坟坑……”

“可是乡绅、保长都讲它灵。庙会日，他们往庙里送油供果，由两个人抬，还冲着菩萨嘣嘣磕脑壳。”

“哼，”爹从鼻孔里喷出一股气，“他们嘴巴喷出的话，能有啥子好味道？那年闹天旱，满沟里的人饿得快断气了，他们却天天长肥膘。这事情，说出来没人信：那年，猪儿虫拱到了家门口，你爷爷病得起不了床，撑着身子领我破篾条，一个月的心血换回一头猪献给‘求雨会’。晚上，我听见肥猪吱吱地叫，睡不着就爬起来跑到庙里看。一看，肥猪上了乡绅、保长的肉案子，正大盘大碗往笼上蒸，连李妈供的卷心糕也让乡绅喂了猪。我一气跑回屋，要把这事告诉你爷爷，可是他已经咽了气。我扑上去哭，见他嘴里还塞着铺上的草。敬菩萨啥结果？埋掉你爷爷后，我就扑进小屋，把泥巴胎一把扒掉。乡绅说自己信菩萨，可他为啥总往城里跑，找团练？你问天底下究竟有没有灶王爷，叫我看，即使有，那东西也不是穷人的。穷汉没家底，吃饭凭力气，汗珠子就是米！”

又是那句话！少云笑了。现在他心里踏实多了，对爹说：“转过年，我就吃八岁饭了！我有劲，吃得苦，跟你下田干活去……”

这一冬出奇的冷，北风打着哨飕飕地刮，吹得地皮发干

