



一个单身男人的记

我宁愿去承受爱的痛苦

如果不是因为爱而感到幸福

呈献给所有在爱情上困惑的女人

作者：竹天

说：或许他们也都是你。
左的影子，我也很同意。
悲欢，际遇，相逢，快乐，一点。
几页前，我在又礼也。
知世，睡在转椅那里。
这位知世，很安静。
离遇，却是在那里。
上班时，到一月。
了解，了解，了解。
没有，没有，没有。
没有，没有，没有。
没有，没有，没有。



竹天 著



自 傳

竹天，本名，赵克新，
男性公民。

五十年代后期，出生
于昆明一个革命军人家
庭。

六十年代后期，因父
亲打成了“走资派”，只学了三年半小学的
文化，便离开了校门。

七十年代初，进入一家国营大企业当
工人。

七十年代后期，父亲平反，本人加入中
国共产主义青年团。

八十年代初，歪诗变铅字。

八十年代中期，离“家”出走，自费到大
学充实自己。

八十年代后期，到一家杂志社做临时
工。

八十年代末至今，飘流全国各地，为了
经济基础，也为了上层建筑。

一生中，爱恋音乐，却与文学结了婚。
尊重知识，追求真、善、美。不论人情和社
会，喜欢真诚和自然，痛恨欺骗和多色镜看
人。



自序

爱情永远不会是在它实现时的既有体验。爱情从来就既是令人激动的回忆，又是明快清彻的期待

——保·瓦西列夫

其实，他很年少时，就有了女朋友，就喜欢和女孩子在一起玩耍，是那种性格很文雅的男孩。

那时，要成为真正的恋爱的关系，大都需要中间人说破。

第一次和一个女孩成为恋爱关系时，他刚满二十岁，而她还是一个十六岁的中学生，女孩的父母特别喜欢他的老实和文雅，恋爱的时间很短暂。

后来，许多人登门介绍，都是一两次接头后，就失去了联系。

第二次建立恋爱关系，是一位话少而美丽的少女，（后来他的朋友称这次事件为——哑妹事件。）这时的他，已懂得了一些爱的意义，动了真情，带着女孩回家见了父母大人，不久将可成婚。

天有不测风云，不知是什么坏小子，在女孩家说了他千言万语的坏话，“外交关系”断绝。

他第一次感到了失恋的痛苦。为这事，朋友们分班寸步不离，因为他们的工厂就在湖边……

从此，他对爱情十分胆怯，心灰意冷。

职工夜校办起了文学班，他将自己心灵深处的爱恋，全部给了夜校，给了各种书，给了文学。

只上过三年半小学的他，不得不经常请教班上的学习委员。

这是一位刚满二十岁，出生于军队文人之家，而发表了文

学作品的女孩。人称厂花，美丽动人的眼睛，白皙的脸蛋挂着两颗葡萄般的小酒窝。每次请她辅导时，他都不敢用二十六岁的眼光，去看她的眼睛和脸蛋，心跳和紧张时刻伴随着他。他自己都不知为什么，经常注意在生活上对她关怀！

这时，因工作出差，他请她将学习的情况写信告知。几封信几乎是收到的当天就同时回信，谁也没有将对方的信留在身边过夜。

一天，他又打开一封新到的信，他不敢相信，信中的语言是写给他的。

真有刘三姐爱上阿牛哥的故事，在自己生活中发生了？

终于，有了一次自由恋爱，爱得自然而真诚！遗憾！只有几个月，就“夕阳虽美好，已是近黄昏”。

“一个工人，小学文化，不能成为我们家的女婿。”有文化的军人父亲，刺杀了两颗年轻而相爱的心。使自己的女儿，投进了一个有文凭的后生的怀抱，却永远思念着曾经辅导过的学生。

《一个单身男人的手记》，其实是他与女人交往的私人日记，从不曾想到拿出来发表和出版。因为，它是一个单身男人亲身的感情历程，倾诉着许多心灵深处的痛苦和欢乐。

记得莎士比亚说过：“爱是一种更新换代，是一种舍弃，当她把一切奉献之后，就变得更富有了。”

凡是看过的朋友，都说：“应该奉献给社会，奉献给那些曾经爱过的人，特别是那些在爱情上走得很辛苦的女人。”

我只好十分惭愧地奉上这本小册子，愿有情人，终成眷属！

竹 天

92年7月11日写于石家庄市中华酒店502房 夜12:30分

目 錄

●第一輯 来自你的温柔

来自你的温柔.....	(2)
真想砸门.....	(3)
那一个夜晚.....	(5)
新来的小姐.....	(7)
如果不是因为早晨的小船.....	(9)
纯情的邀请	(11)
别哭 ,他就回来	(13)
三件礼物	(16)
密林深处	(18)
你! 十五岁	(20)

●第二輯 朦 朧

朦朧	(23)
假如你也有感觉	(25)

夕阳虽美好	(27)
在列车上	(30)
烦恼甜蜜蜜	(33)
梦,很单纯	(35)
握手	(37)
你送给他的花石头	(38)
偷渡	(40)
听雨	(42)

●第三辑 苦涩的咖啡

苦涩的咖啡	(45)
女人的伤痕	(47)
年龄失落在昨天	(53)
施舍	(55)
如果你没领结婚证	(57)
悠长悠长的夜晚	(59)
月亮,再温柔一些	(61)
彩灯下	(63)
怀念的泪	(65)
爱呵!请快走开	(68)

●第四辑 相 遇

相遇	(68)
偷乘列车的女孩	(70)
斗室乐	(73)
如果不是因为找小 D	(75)
半夜敲门	(77)
你从外地来	(80)
卖包子的小女孩	(81)
三块冰砖	(83)
夜班车到站	(85)
打赌	(87)

●第五辑 每个人,都有自我的感情世界

每个人,都有自我的感情世界	(90)
远香近臭	(92)
让泥土湿透的脚走遍	(94)
小小的讨论	(97)
悠长的堤岸	(98)
领土问题	(100)
渐渐远逝的快乐	(102)
路,还很远	(104)

陌生的恋人.....	(106)
晚风轻轻.....	(108)

●第六辑 悔恨的爱

悔恨的爱.....	(111)
周末,没有阳光	(113)
深夜,下不停的雨	(114)
他送你一床电热褥.....	(116)
留在手里的空碗.....	(118)
生活小戏.....	(121)
淡淡的雪花.....	(123)
调皮的“小骗子”.....	(126)
握住的手.....	(128)
雨中.....	(130)

第一辑 来自你的温柔

他的心紧缩了一下，拥抱一个感情上陌生的女人，自己的情感需要平衡吗？

来自你的温柔……

你说：“我知道，我不配，可我还是深深地爱着你。从第一次相见的时候！”

他沉默了，将眼睛移开了你炽热的目光……

你说：“爱是不能强迫的，只恳求我们能成为好朋友。如果你认为，我的恳求不过份，请拥抱我，紧紧地……”

他的心紧缩了一下，拥抱一个感情上陌生的女人，自己的情感需要平衡吗？

是的，他感到了。他拥抱着一个急促呼唤，浑身颤抖的你。你的眼睛流泪了。唇翕动着……

“吻我一下，吻我一下，求求你！”

他不一定爱你，依然紧紧地拥抱着你，紧紧地拥抱着……

他不知为什么，依然久久地吻你，久久地吻……

因为你痴情的泪，颤抖的唇，纯真的心吗？

真想砸门

真想砸门一走了之……

你也太不礼貌了，你也太爱生气了。你将他的门砸了，谁来修缮？

真想砸门，闯入他的世界，恨恨地打他几拳……

真想砸门，闯入他的怀抱，恨恨地哭他一场……

尔后——一走了之！

呵！不要这样。我要是你，就坚决要他答应，不论何时，一定要跟你结婚，哪怕岁月悠悠……

谁让你，深深地爱着他！

真的，真想砸门一走了之！决不可取！

只听说敲开幸福门。难道砸开幸福门，比敲开幸福门，爱得更深吗？

你想好了吗？要砸开一个单身人的门，没有勇气，没有

爱情，没有自我的奉献，就很难修缮被砸开的门。因为，他是一个事业心很强，经济很穷，一个女朋友有不少的单身男人。

尽管如此，我要是你，依然很爱他，真心地爱！

你可以支持他的事业，可以用劳动和智慧获得经济增加，可以与他的女朋友交朋友，可以用一个女人细微、温柔的感情，占领他的心。让他在梦中也呼唤你。你有信心吗？

否则，现在就一走了之！

真想砸门。你呀！能随便砸吗？

那一个夜晚……

夜，悄悄地降临了。风，轻轻地流动着。灯，调皮地闪烁……

他，来到外语系女生宿舍。你，还没出门。

“走！咱们跳舞去。”他一进门就小声地邀请你。

你洗完脸，对着镜子修饰本来就不难看的脸。尔后，转过脸羞涩地看他一眼，恰似晨曦一抹朝霞……

你们一起来到翠湖“难民舞场”。（这里价钱便宜）因为，你们一个是穷学生，一个是穷秀才。当然，主要还是空气好，夜晚的小树林迷人……。

你们还不留心，舞会便结束了。你依他的脚步，甜蜜蜜地走向小树林。此时，你们感到来晚了。

湖水边、柳树下、小凳上、草地里、树丛中、花瓣间，无所不在情侣的身影，无所不在情侣的亲吻。仿佛一切语言都

是多余的……

真是：“此时无声胜有声”呵！

你们转了大半圈，才“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”地寻到一个长凳。湖面跳起了一条条小鱼，仿佛是为你们而高兴呢！

他，搂着你。你，靠着他。任晚风伴随你们的话语飘悠……

你此时，已不象外语系的女大学生了。是因为你爱好文学的缘故吗？否则，怎么能跟他谈得这么热火呢！？

整个绿色的小岛上，只有你俩最不亲热，只有你俩话最多，只有你俩没有谈情说爱，依然象一对恋人！

“起风了，天好象要下雨了，我们走吧！”他看了看天，默认了你的建议，紧紧握住你的手，紧紧拉着你的手，向公园门口走去……

“唉！门已关了，怎么办？”他淡淡地看着门。

“都怪你，都怪你，你快想办法嘛！”你撒娇地拉着他的手抱怨。

这时，风带着雨、带着灰，漫天飞舞地奔跑而来……

你们迅速跑到亭子里，你，一头扎进他的怀抱，又擂又打，嘴里不停说着：“风里有灰，灰里有细菌。嗯！我会生病的……”

在这风与雨的瞬间，他胸前感到了一个十九岁少女的急促呼吸，一个十九岁少女浑身颤抖地、紧紧地拥抱着他……

他，多年死亡了的爱的灵魂，终于复活了！

新来的小姐

吃过晚饭，他和他的朋友办完事，来到你们宿舍，他们不是来找你玩的。

“噢！怎么你们宿舍多了一张床。是不是又新来了一个小姐？”小D笑着看看他……

“马上就来，是一个学药剂的女大学生，比我漂亮，比我调皮！”他和他的朋友相互对视了一下，总想很快见到你！

真的，就在你进来的那一瞬间，他发现，在学校里象你这样美丽动人的小姐是极少见的。后来，他的朋友，也告诉他。你，是非常逗人喜爱的。

“请问小姐芳名？”他看你笑咪咪的脸，热情大方地倒水给他们。他断定，你——是一个开朗型。否则，他小子也不敢说话这般风趣！

“你们又贵姓呢？”呵！没想到，你来了个“猪八戒的钉

扒”。叫他不知如何是好！

“我姓 F、他姓 W。”他介绍完，立即就盯着你的眼睛。意思叫你赶快将姓名报来。

“我也姓 W！”没想你，竟与他的朋友同姓。

“我说，我们应该有个什么活动吧！为我们新的认识而举办！”他兴高采烈地建议着……“看电影。你们不来，我们也是这个活动。”小 D 终于忍不住了。

你们两男两女，在夜晚 9：30 分，走出了医院的大门……

第一个电影院。电影已放了半场……

第二个电影院。“呵！有了。西班牙故事片《里约的迷雾》”，可惜时间又过了十分钟……

看完电影，他的朋友和你的朋友吹得火热，你和他谈得也热火。

“你在什么地方工作？”你疑惑地问他！

“待业青年！”他很随便地抛出这个常用词。

你聪明地一笑：“好一个待业青年？！”

他看出了你的疑惑，也不管你是否相信。过了一星期，他又和他的调皮的妹妹来到你们宿舍。你听说他妹妹生病了，便热情地找药，倒水……

这一次，他从心里发现，你比上一次更美丽动人了。他妹妹也说你白白的，美美的……

唉！你这个新来的漂亮小姐……

如果不是因为早晨的小船

清晨一梦醒来，也顾不上听外国音乐作品介绍了。他便跨上自行车，匆匆地向码头奔去……

八点差十分钟的码头，早是人流不息……

这时，婚姻介绍所的老师已到，大龄青年们也来了一些。陈老师首先见到了他，惊喜地喊了起来：

“小 B，你也来了。好长时间不见你了，快把自行车保管好！”

“陈老师，几点钟开船？”

“九点钟！你吃早点了吗？”陈老师关怀地问他。

“没有。”

“那快去吃，下面有一个小吃店。”

他吃完早点，回到了船中，正准备找一个座位坐下来。

这时，他突然发现船头上来了几个人，其中一个就是你。