

叶 武 林 作 插 图

孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图



孙犁

作品精编

下

诗歌·散文

漓江出版社
LIJIANG PUBLISHING HOUSE

孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图
孙犁作品精选插图

孙犁作品精编

●李朝全 庞俭克 选编● 诗歌·散文 下



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙犁作品精编/孙犁著,李朝全、庞俭克选编. —桂林:漓江出版社,
2004.1

ISBN 7-5407-3092-7

I. 孙... II. ①孙...②李...③庞... III. ①诗歌—作品集—中国—当代②小说—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096793 号

孙犁作品精编(上下卷)

作者◎孙 犁

编者◎李朝全 庞俭克 选编

责任编辑◎李淑娟

内文插图◎叶武林

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcb@public.glptt.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎广西地质印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎677 千字

印张◎26.25

版次◎2004 年 2 月第 1 版

印次◎2004 年 2 月第 1 次印刷

印数◎1—8000 册

书号◎ISBN 7-5407-3092-7/I·1878

定价◎42.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

下 卷

诗 歌

悼念小川 3

吊彭加木 5

散 文

识字班 13

投宿 19

游击区生活一星期 21

白洋淀边一次小斗争 37

相 片 41

“帅府”巡礼 43

织席记 46

采蒲台的苇	49
安新看卖席记	51
张秋阁	55
光复唐官屯之战	59
学 习	62
节 约	64
小刘庄	66
一别十年同口镇	68
王香菊	71
香菊的母亲	74
挂甲寺渡口	78
厂 景	80
论情节	82
访 旧	87
婚 俗	90
一天日记	94
清明随笔	
——忆邵子南同志	98
黄 鹂	
——病期琐事	104
石 子	
——病期琐事	108
《善阁室纪年》序	112
保定旧事	114
谈柳宗元	121

童年漫忆	125
删去的文字	130
《红楼梦》杂说	134
《方纪散文集》序	137
书的梦	140
画的梦	146
戏的梦	150
夜 思	159
关于纪昀的通信	163
乡里旧闻(一)	167
乡里旧闻(二)	192
悼念李季同志	227
致铁凝	232
同口旧事	
——《琴和箫》代序	235
报纸的故事	243
《贾平凹散文集》序	247
谈作家的立命修身之道	
——给蒙古族作家佳峻的信	250
母亲的记忆	255
谈铁凝的《哦,香雪》	257
火 炉	259
猫鼠的故事	261
文林谈屑(一)	264
关于编辑工作的通信	267

谈爱书	274
父亲的记忆	279
读《伊川先生年谱》记	282
病期经历	285
鞋的故事	296
再谈通俗文学	
——致贾平凹同志	300
钢笔的故事	304
小 贩	307
致杨栋	310
谈 死	312
照相续谈	315
芸斋琐谈(五)	
——谈自裁	318
老 家	320
木棍儿	322
故园消失	325
秋凉偶记(三则)	328
记秀容	333
远的怀念	335
反嘲笑	339
鸡 叫	342
菜 花	344
芸斋琐谈(六)	
——我的位置和价值	347

吃菜根	350
一本小书的发现	352
我的经部书	354
我的史部书	357
耕堂读书随笔	
——《朱买臣传》	361
日记总论	363

诗 歌



悼念小川

你的诗从不会言不由衷，
而是发自你肺腑的心声。
你的肺腑，
像高挂在树上的公社的钟，
它每次响动，
都为的是把社员从梦中唤醒，
催促他们拿起铁铲锄头，
去到田地里上工。
你的诗篇，长的或短的，
像大大小小的星斗，
展布在永恒的夜空，
人们看上去，它们都有一定的光亮，一定的方位，
就是儿童，
也能指点呼唤它们的可爱的名称。
它们绝不是那转瞬即逝的流星——乡下
人叫作贼星，

拖着白色的尾巴，从天空划过，
人们从不知道它的来路，
也不关心它的去踪。
你从不会口出狂言，欺世盗名，
你的诗都用自己的铁锤，
在自己的铁砧上锤炼而成。
雨水从天上落下，
种子用两手深埋在土壤中。
你的诗是高粱玉米，
它比那伪造的琥珀珊瑚贵重。
你的诗是风，
不是转蓬。
泉水呜咽，小河潺潺，大江汹涌！

一九七七年一月

吊 彭 加 木

我和你素不相识
职业不同
你的失事
却引起我长久的怅触悲痛

青年时期
我读过一篇散文
结尾的句子是
科学家死在实验室
渔夫在大海里悄然而逝

大地是我们的母亲
她对我们无比仁慈
但是，大自然在开发之前
也像一个处女
有时是令人恐怖和难以理解的

她腼腆而多疑
处在极端神秘和内心不安的状态里
她不知怎样保护自己的童贞
有时做出来的事非常违情悖理

带有盐碱的大风沙
把你吞噬了
空军和陆军
长期都找不到你的尸体

唐玄奘
也曾在沙漠里孤行
也曾为寻找一口水
遇到过种种灾难
幸而生还
带回他所渴望追求的真理

你是大地的
最忠诚无私和最勤勉的儿子
你为集体的生存去寻找水
而大地却把你掩埋在她的身下

国家在你失事的地方
建立了一个标志
你的后继者
将在你留下的脚印前
继续前进
那地方是很荒凉的

人迹全无
不知有没有一棵枯树
停站凭吊你的鸢鹰、野鹿
寒暑晨昏
它们将在那里徘徊、飞翔

在流沙之下
你的尸体不会消失糜烂
总有一天会被发现
人们将围绕着你唱赞美的歌
你是开发这一带土地的第一个功臣

你死后
还有流言蜚语的风沙
想掩盖你的英灵
造谣者失败了
他们的身价
不及一粒真正的沙土

我读过的那篇散文结尾说
一方面是庄严的工作
一方面是荒淫与无耻
人们为你唱的歌
将使风沙平静
天空澄澈
闪烁着繁星
其中最明亮的一颗
就是你彭加木

请你原谅

我近来常常有些迷信的思想

你为什么起了这样一个不很吉利的
名字

你遭受过“四人帮”的纆绁吗

你的伙伴倒下了多少

随后

你又得了即将致命的痼疾

人们常说

生命是最可宝贵的

但生命是多么娇嫩

多么富于局限性

而又多么灾难重重

它可以死于水火

也可以死于干渴和严寒

甚至可以死于谣言、事变、意外和

疏忽

但生命又是顽强的

它可以战胜一切袭来的威胁

而坚定和信心是它的后盾

科学家

你是研究自然界生命之奥秘的

你自己生命的光

去照亮你所探索的领域

你的注意力

集中力根除生命的病害
而使生命永存

所以
我可以得到安慰
你的生命也是永恒的
你是一颗不灭的星

一九八一年十月二十一日夜