

传世名著百部

官经

蓝天出版社



27

4

2227  
2/4

●  
郭超  
夏于全

主编

权谋名著·第四卷

传世名著百部

(全 100 部 64 卷)

蓝天出版社

# 《传世名著百部》书目

## 一、权谋名著

- 第一卷 ①贞观政要  
第二卷、第三卷 ②反经  
第四卷 ③官经  
第五卷 ④盐铁论  
第六卷 ⑤盛世危言  
第七卷 ⑥商君书 ⑦鬼谷子  
第八卷 ⑧人物志 ⑨政训  
⑩康熙政要

## 二、兵法名著

- 第九卷 ⑪六韬 ⑫孙子兵法  
⑬孙膑兵法  
⑭诸葛亮兵法  
第十卷 ⑮练兵实纪  
第十一卷 ⑯三十六计  
⑰刘伯温百战奇略  
⑱八阵图合变说  
⑲曾胡治兵语录

## 三、法治名著

- 第十二卷 ⑳唐律疏义  
㉑洗冤集录

## 四、历史与史学名著

- 第十三卷 ㉒尚书  
第十四卷 ㉓战国策  
第十五卷 ㉔史通

- 第十六卷 ㉕大唐西域记

- ㉖岛夷志略

## 五、诸子百家

- 第十七卷 ㉗周易 ㉘道德经  
第十八卷 ㉙论语 ㉚孝经  
第十九卷 ㉛大学 ㉜中庸  
㉝孟子  
第二十卷 ㉞庄子  
第二十一卷 ㉟荀子  
第二十二卷 ㉞吕氏春秋  
第二十三卷 ㉟韩非子  
第二十四卷 ㉞礼记  
第二十五卷 ㉞孔子家语

## 六、佛道名著

- 第二十六卷 ㉟周易参同契  
㉛坛经 ㉜太上感  
应篇  
第二十七卷 ㉛抱朴子内篇  
第二十八卷 ㉛妙法莲华经  
第二十九卷 ㉛维摩诘经  
㉜百喻经  
第三十卷 ㉛性命宗旨

## 七、蒙学名著

- 第三十一卷 ㉘千字文  
㉙百家姓  
㉚三字经

- 八、家训名著**
- 第三十二卷 ⑤1增广贤文  
 ⑤2幼学琼林  
 ⑤3龙文鞭影  
 ⑤4声律启蒙  
 ⑤5格言联璧
- 九、处世名著**
- 第三十三卷 ⑥1颜氏家训  
 ⑥2袁氏世范  
 第三十四卷 ⑥3温公家范  
 ⑥4治家格言  
 ⑥5郑板桥家书  
 第三十五卷 ⑥6曾国藩家书  
 第三十六卷 ⑥7双节堂庸训
- 十、文学与文艺理论名著**
- 第三十七卷 ⑦1菜根潭  
 第三十八卷 ⑦2小窗幽记  
 ⑦3围炉夜话
- 十一、学术名著**
- 第四十七卷 ⑧1唐诗三百首  
 第四十八卷 ⑧2论衡  
 第四十九卷 ⑧3近思录  
 ⑧4太极图说  
 第五十卷 ⑧5传习录  
 第五十一卷 ⑧6艾节  
 第五十二卷 ⑧7清代学术概论
- 十二、中医名著**
- 第五十三卷 ⑧8黄帝内经  
 第五十四卷 ⑧9神农本草经  
 第五十五卷 ⑧10脉经
- 十三、百科名著**
- 第五十六卷 ⑧11考工记  
 ⑧12新仪象法要  
 ⑧13数书九章
- 十四、综艺名著**
- 第五十七卷 ⑧14齐民要术  
 第五十八卷 ⑧15梦溪笔谈  
 第五十九卷 ⑧16农桑辑要  
 第六十卷 ⑧17天工开物
- 十五、传记名著**
- 第六十一卷 ⑨1乐记 ⑨2茶经  
 ⑨3景德镇陶录
- 十六、书画名著**
- 第六十二卷 ⑨4书谱 ⑨5园冶  
 ⑨6芥子园画传
- 十七、军事名著**
- 第六十三卷 ⑩1桔中秘  
 第六十四卷 ⑩2弈理指归

# 第四卷 目录

传世名著百部之《官经》

- 名著通览 ..... (3)
- 全文及大意 ..... (6)

## 一、官乃治国之本

- 1. 官之起源 ..... (6)
- 2. 官与制 ..... (10)
- 3. 设官之道 ..... (11)
- 4. 百官类别 ..... (12)

## 二、事君以道

- 1. 事君有术 ..... (14)
- 2. 忠与忠臣 ..... (16)
- 3. 忠与奸 ..... (23)
- 4. 贤臣 ..... (26)
- 5. 奸臣 ..... (28)

### **三、举清辨奸**

- 1. 良臣与民贼 ..... (36)
- 2. 循吏 ..... (36)
- 3. 君子与小人 ..... (37)
- 4. 人臣百态 ..... (37)
- 5. 智法之士与当涂之人 ..... (39)

### **四、权臣宜除**

- 1. 懈政害民 ..... (41)
- 2. 叵吏无方 ..... (43)
- 3. 上下相贼 ..... (44)
- 4. 明小而不明大 ..... (45)
- 5. 官吏同贪 ..... (46)
- 6. 明哲保身 ..... (47)

### **五、为官必修**

- 1. 修身 ..... (48)
- 2. 治学 ..... (53)
- 3. 才识 ..... (55)
- 4. 肚量 ..... (56)
- 5. 胆识 ..... (58)
- 6. 威仪 ..... (59)
- 7. 气节 ..... (61)

### **六、官场准则**

- 1. 仁义至上 ..... (64)

2. 公正廉洁 .....	(69)
3. 清慎勤明 .....	(77)
4. 爱民 .....	(83)
5. 知进退 .....	(88)
6. 官事如家事 .....	(90)
7. 知足少欲 .....	(91)
8. 宽与严 .....	(92)
9. 缓与急 .....	(95)
10. 刚与柔 .....	(96)
11. 造福避孽 .....	(96)
12. 四事十害 .....	(97)
13. 五美四恶 .....	(100)
14. 省心省事 .....	(101)
15. 求官 .....	(102)
16. 闲居 .....	(103)
17. 同僚之谊 .....	(105)
18. 待人之道 .....	(110)
19. 处世之韬 .....	(113)
20. 务实 .....	(116)
21. 饮食服饰 .....	(119)

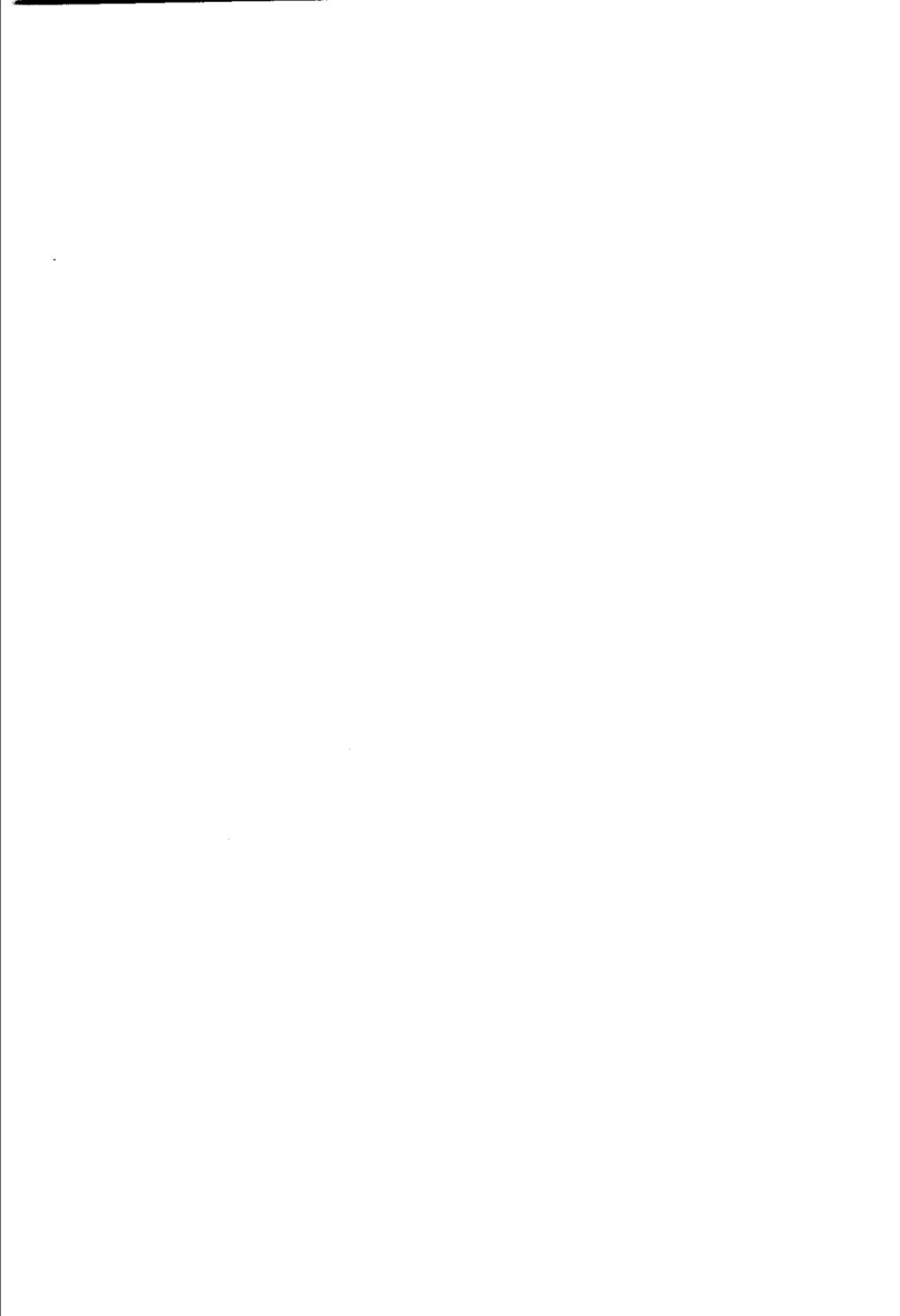
## 七、政治显略

1. 举贤 .....	(120)
2. 断狱 .....	(125)
3. 御下 .....	(131)
4. 弹劾 .....	(135)
5. 教化 .....	(136)

6. 救灾 .....	(138)
7. 治盜 .....	(140)
8. 保富 .....	(141)
9. 察民情 .....	(141)
10. 官与民 .....	(143)
11. 明赏罚 .....	(145)
12. 宰辅 .....	(146)
13. 杂政 .....	(148)

传世名著古籍之

官  
经



# 名著通覽

官场如战场，是说官场的险恶和残酷性不亚于战场上的殊死搏杀。其实，官场的不可捉摸性更使它笼罩上了一层神秘诡谲的色彩。宦海浮沉——浮则出将入相，荣华富贵，封妻荫子，光宗耀祖；沉则削职为民，锒铛入狱，凌迟车裂，株连九族。而浮或沉有时只因一念之差，一言之失。

官场的险恶并没有打击求官者的信心，他们仍然不懈地向官场进军。权力的诱惑简直是难以抗拒的。

战场讲兵法，官场念《官经》，以求立于不败之地。

一般来说，没有人不想当官，只是当官的机会不是任谁都有罢了。争权夺利，自古而然，特别是在官本位的制度下，一朝权在手，名利随之而来，所谓一人得道，鸡犬升天，就是对这种现象最好的概括。

在旧中国，为官者包括王公贵族、文武大臣及士、儒。其中士、儒出身的知识分子占了很大成份。像许多大诗人如李白、杜甫、白居易等都曾浸淫宦海。可见，知识分子与官场有着非常密切的关系。这是因为：一方面，受封建传统礼教的影响，从启蒙时，就受到“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高”的教育。经过十年寒窗苦读，通过乡试，郡试，殿试一个一个台阶地向上爬，时刻不忘“学而优则仕”的祖训；另一方面，由于生活较贫寒，而解决这一

问题的最佳途经就是做官，因此，他只有抱着“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”观念而头悬梁、锥刺股，潜心四书五经，以图荣华富贵。孔子曾说：“学也，禄在其中矣！”

中国历史上的知识分子历来有两种人生态度，第一种就是入世的态度，他们多以儒家学说为正宗，讲究“修身、齐家、治国、平天下”。另外一种即出世的态度。这些人或感叹生不逢时，或不满于朝廷的昏庸，因此遁入名山大川，独善其身去了。这就是隐士，他们都推崇老庄之学，主张清静无为和无为而治。但在隐士里面，有很多属于沽名钓誉之辈，他们隐没于终南山，并非真想出世，而是想借此抬高身份，企图有朝一日获得皇上的青睐，求个一官半职。历代皇帝都有这个惯例，为证明自己是有道明君，往往装成礼贤下士，求贤若渴的样子，听听隐士或世外高人批评自己的朝政，甚或请他们在朝廷任职。隐士们正是看准了这一点，才归隐山林的。这叫“终南捷径”，也是求官的一条途径而已。

求官不易，有了官以后，这官位是否坐得稳就更加困难了。孔子认为，如果只为保住官爵奉禄，不顾仁、义、礼、智、信，那就没有什么难的了，但这不是君子出世的目的。他说：“古之人未尝不欲仕也，恶不由其道。不由其道而往者，与钻穴隙之类也。”事实上，在官场上很难展示自己的理想，以自己的观念为做官的准则，势必处处碰壁。相反，要想加官进爵，就必须熟悉“官性”，适应官场，下功夫学学“钻穴隙之类”的手段，才能飞黄腾达。读一读《官场现形记》你会恍然大悟，那是本书最生动最准确的注释。

“官性”的含义虽无科学的界定，但显而易见，它和人性是相抵触的。虽然官也是由人来做的，但在封建旧中国的官场上，做了官就必须牺牲掉人性的某些方面，至少，要将其

隐藏或压抑掉。用现代的理论评价，这就是异化或双重人格。这种现象是很普遍而又具有典型意义的。举一个最简单的例子吧，比如做一件好事，在官场甚至也需要搞一点阴谋，否则就难以顺利进行。

为弥合这种人格的分裂，古人提倡把官事当成家事来办。“事君如事亲，事官长如事兄，与同僚如家人，待群吏如奴仆，爱百姓如妻子，处官事如家事，然后为能尽吾之心。”又说：“居官能思居家之时，则不至刚愎暴恣而贻人怨。”但这只是一厢情愿而已，很难行得通。

“一任清知县，十万雪花银”。官场的腐败可想而知。香港著名作家金庸在谈他创作的《鹿鼎记》时，说之所以把主人公韦小宝放在妓院和皇宫里来塑造，是因为这两个地方是人间最黑暗、最肮脏、最狡诈的地方，因此也是最能检验一个人的操守、智慧、胆气的地方。

本书是根据清代大学士瑞常专为皇太子载淳编写的秘本改编而成的，由此推测，可称呕心沥血之作。

它对中国旧官场进行了最深入细致和清醒聪明的研究，总结了两千年成功经验和失败教训，多视角、全方位地列举了为官者应该具备的智慧、计策、手段、功夫、能耐，其中不乏精深微妙的见解，也有不少糟粕之处，对今日之人，无论官商，都有借鉴价值。难怪很多官吏都认为它比《资治通鉴》更实用、更有效呢。

水能载舟，亦可覆舟。对于《官经》里的权术计谋，要有自己的鉴别，切忌滥用，以免自误。

# 全文及大意

## 一、官乃治国之本

### 1. 官之起源

子墨子言曰：古者民始生，未有刑政之时，盖其语，人异义。是以一人则一义，二人则二义，十人则十义。其人滋众，其所谓义者亦滋众。是以人是其义，以非人之义，故交相非也。是以内者父子兄弟作怨恶离散，不能相和合；天下之百姓，皆以水火毒药相亏害。至有余力，不能以相劳；腐朽余财，不以相分；隐匿良道，不以相教。天下之乱。若禽兽然。

夫明虖天下之所以乱者，生于无政长，是故选天下之贤可者，立以为天子。天子立，以其力为未足，又选择天下之贤可者，置立之以为三公。天子、三公既以立，以天下为博大，远国异土之民，是非利害之辩，不可一二而明知，故画分万国，立诸侯国君。诸侯国君既已立，以其力为未足，又选择其国之贤可者，置立之以为正长。

正长既已具，天子发政于天下之百姓，言曰：“闻善而不

善，皆以告其上。上之所是，必皆是之；所非，必皆非之。上有过则规谏之，下有善则傍荐之。上同而不下比者，此上之所赏而下之所誉也。意若闻善而不善，不以告其上；上之所是弗能是，上之所非弗能非；上有过弗规谏，下有善弗傍荐；下比不能上同者，此上之所罚而百姓所毁也。”上以此为赏罚，明察以审信。

是故里长者，里之仁人也。里长发政里之百姓，言曰：闻善而不善，必以告其乡长。乡长之所是，必皆是之；乡长之所非，必皆非之。去若不善言，学乡长之善言；去若不善行，学乡长之善行。”则乡何说以乱哉？察乡之所以治者何也？乡长唯能壹同乡之义，是以乡治也。

乡长者，乡之仁人也。乡长发政乡之百姓，言曰：“闻善而不善者，必以告国君。国君之所是，必皆是之；国君之所非，必皆非之。去若不善言，学国君之善言；去若不善行，学国君之善行。”则国何说以乱哉？察国之所以治者何也？国君唯能壹同国之义，是以国治也。

国君者，国之仁人也。国君发政国之百姓，言曰：“闻善而不善，必以告天子。天子之所是，皆是之；天子之所非，皆非之。去若不善言，学天子之善言；去若不善行，学天子之善行。”则天下何说以乱哉？察天下之所以治者何也？天子唯能壹同天下之义，是以天下治也。

天下之百姓皆上同于天子，而不上同于天，则灾犹未去也。今若天飘风苦雨，溱溱而至者，此天之所以罚百姓之不上同于天者也。是故子墨子言曰：“古者圣王为五刑，请以治其民。譬若丝缕之有纪，网罟之有纲，所连收天下之百姓不尚同其上者也。”

子墨子曰：方今之时，复古之民始生，未有正长之时，盖

其语曰，天下之人异义，是以一人一义，十人十义，百人百义。其人滋多，其所谓义者亦滋多。是以人是其义，而非人之义，故相交非也。内之父子兄弟作怨讐，皆有离散之心，不能相和合。至乎舍余力，不以相劳；隐匿良道，不以相教；腐朽余财，不以相分。天下之乱也，至如禽兽然。无君臣上下长幼之节、父子兄弟之礼，是以天下乱焉。明乎民之无正长以一同天下之义，而天下乱也，是故选择天下贤良、圣知、辩慧之人，立为天子，使从事乎一同天下之义。天子既以立矣，以为唯其耳目之请，不能独一同天下之义，是故选择天下赞阅贤良、圣知、辩慧之人，置以为三公，与从事乎一同天下之义。天子三公既已立矣，以为天下博大，山林远土之民，不可得而一也。是故靡分天下，设以为万诸侯国君，使从事乎一同其国之义。国君既已立矣，又以为唯其耳目之请，不能一同其国之义，是故择其国之贤者，置以为左右将军大夫，以至乎乡里之长，与从事乎一同其国之义。天子、诸侯之君、民之正长，既已定矣，天子为发政施教，曰：“凡闻见善者，必以告其上；闻见不善者，亦必以告其上。上之所是，亦必是之；上之所非，亦必非之。已有善，傍荐之；上有过，规谏之。尚同义其上，而毋有下比之心。上得则赏之，万民闻则誉之。意若闻见善，不以告其上；闻见不善，亦不以告其上。上之所是不能是，上之所非不能非。已有善，不能傍荐之；上有过，不能规谏之。下比而非其上者，上得则诛罚之，万民闻则非毁之。”故古者圣王之为刑政赏誉也，甚明察以审信。是以举天下之人，皆欲得上之赏誉而畏上之毁罚。

是故里长顺天子政而一同其里之义。里长既同其里之义，率其里之万民以尚同乎乡长，曰：“凡里之万民，皆尚同乎乡长而不敢下比，乡长之所是，必亦是之；乡长之所非，必亦

非之。去而不善言，学乡长之善言；去而不善行，学乡长之善行。”乡长固乡之贤者也。举乡人以法乡长，夫乡何说而不治哉？察乡长之所以治乡者，何故之以也？曰：唯以其能一同其乡之义，是以乡治。

乡长治其乡而乡既已治矣，有率其乡万民，以尚同乎国君，曰：“凡乡之万民，皆上同乎国君而不敢下比。国君之所是，必亦是之；国君之所非，必亦非之。去而不善言，学国君之善言；去而不善行，学国君之善行。”国君固国之贤者也，举国人以法国君，夫国何说而不治哉？察国君之所以治国而国治者，何故之以也？曰：唯以其能一同其国之义，是以国治。

国君治其国而国既已治矣，有率其国之万民以尚同乎天子，曰：“凡国之万民，上同乎天子而不敢下比。天子之所是，必亦是之；天子之所非，必亦非之。去而不善言，学天子之善言；去而不善行，学天子之善行。”天子者，固天下之仁人也，举天下之万民以法天子，夫天下何说而不治哉？察天子之所以治天下者，何故之以也？曰：唯以其能一同天下之义，是以天下治。

故古者之置正长也，将以治民也。譬之若丝缕之有纪，而网罟之有纲也。将以运役天下淫暴而一同其义也。是以先王之书、相年之道曰：“夫建国设都，乃作后王君公，否用泰也。轻大夫师长，否用佚也。维辩使治天均。”则此语古者上帝鬼神之建设国都立正长也，非高其爵，厚其禄，富贵佚而错之也。将此为万民兴利除害，富贵贫寡，安危治乱也。

## 【大意】

远古的时候，人群中没有设立刑政，所以大家都各自为