



Golden House

免费视频课堂 长喜网上主讲
(www.sinoexam.cn)



大学英语六级考试

阅读与简答 直击考点

王长喜 主编

- 十年考卷，精确分类，锁定考点
- 五年真题，纵横精析，吃透考点
- 500题演练，准确预测，突破考点



名家精品

中国出版社

大学英语六级考试
阅读与简答

直击考点

主 编	王长喜
副主编	白玉宽
	李景峰
	程艳琴

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级考试阅读与简答·直击考点/王长喜著. -北京: 中国出版
社, 2003. 7

ISBN 7-80146-709-4

I. 大... II. 王... III. 英语-阅读教学-高等学校-水平考试-自学参考资料
IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060759 号

书 名: 大学英语六级考试阅读与简答·直击考点

编 著 者: 王长喜

责任编辑: 缪传忠

出版发行: 中国出版 社 邮政编码: 100032

通联发行: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66016392 传真: 66016392

欢迎读者拨打免费热线 8808108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 保定市印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 33.375

字 数: 1124 千字

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 7-80146-709-4/H·29

定 价: 全套三册 35.30 元; 本册 13.50 元

(凡中国出版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

十年磨一剑

(代序)

今将一剑相赠。它历经千辛万苦,千锤百炼,十年而磨就。俗话说:磨刀不误砍柴功;锋利之剑才能开山劈岭、开天辟地,才能劈荆斩棘、快斩乱麻。作为一种应试的技法,此剑所要击中的就是应试之要害,以求让考生摆脱重负,节约时间,快速提高。

读书人都懂得“书越读越厚,书越读越薄”的道理。十余年间苦心钻研、博览群书,回头面对一张试卷时却发现需要解决的问题无非有三:考什么?如何考?如何答?这三个问题看似简单,却又相互纠葛,相互包容,浑然一体,让考生感到扑朔迷离,应对起来茫然不知所措。本书的直接目的就在于帮助考生拨开云雾,理清头绪,认准考点,把握规律,并获得最有效的解题方法,夺取高分。这一目的在本书中是通过三个步骤来实现的:

一、十年考卷,精确分类,锁定考点

本套丛书对近十年来四、六级考题中的各类题型进行精确分类,高度概括四、六级英语的考查要点,揭示出四、六级考试之设题手段与命题规律,进而针对各种题型提出最为简便、最为实用的解题方法与技巧。书中采用直观、明了的连线解析法,让考生对试题中考点、命题方式及应对技巧之间的对应关系一目了然,便于考生准确地把握考点。

二、五年真题,纵横精析,吃透考点

本人认为,对历年真题进行研究并利用真题进行演练,是提高

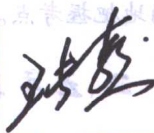
应试能力的一条捷径,有利于考生加深对考点的理解,提高对题型的识别能力,巩固对应试技巧的运用能力。而且,越是近年考题越有参考和利用价值。故此,本套书中只选择最近五年的真题,供考生进行技巧训练。真题之后先用连线点击的方式对重点题型中的重要考点进行提示,以便考生进一步领会考点,将学到的答题技巧应用于解题实际。这样就克服了许多辅导材料中存在的技巧与解题过程互不衔接的弊病,使书中给出的解题方法真正成为一种有用的工具和夺取高分的有力武器。试题所附的答案解析不仅对正、误选项做出了精确的剖析和明确有力的论证,更注重引导考生的做题思路和方法运用,以帮助考生吃透考点,吃透技巧。

三、500题演练,准确预测,突破考点

由于书中采取了各个击破的战略思想,同一类型的考点都归纳到一起进行训练。真题演练之后,紧接着就给出同一类型的仿真题供考生强化考点,巩固技巧。这些习题都经过认真的挑选和精心的设计,具有较强的预测性。为了更加强化考生的整体实战能力,提高全书对未来考题的预测性,也便于考生检查成绩、准确衡量自己的考前实际能力,在完成专项训练之后,又精选了三套综合模拟题。考生务必按照考场的实际要求,认真完成。

本套丛书即是按此思路,让考生明确考点,通过真题演练吃透考点,进而通过浓缩训练突破考点。此谓直击考点。

“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。”



2003年8月于北京

Contents

目录

第一篇 阅读理解

第一章 考点透视与高分技巧 3

第一节 大纲要求与阅读通用技巧 3

第二节 考点透视与高分技巧 6

第二章 真题演练与考点突破 44

第一节 主旨大意题 44

第二节 观点态度题 82

第三节 事实细节题 125

第四节 推理判断题 189

第五节 语义理解题 245

第二篇 简答

第一章 考点透视与高分技巧 285

第一节 简答题概述 285

第二节 考点透视与高分技巧 287

第二章 真题演练与考点突破 292

第一节 真题演练 292

第二节 考点突破 304

第三篇 综合预测

第一章 真题自测 341

答案与解析 351

第二章 综合预测 352

综合预测 1 352

答案与解析 360

综合预测 2 367

答案与解析 375

综合预测 3 381

答案与解析 389

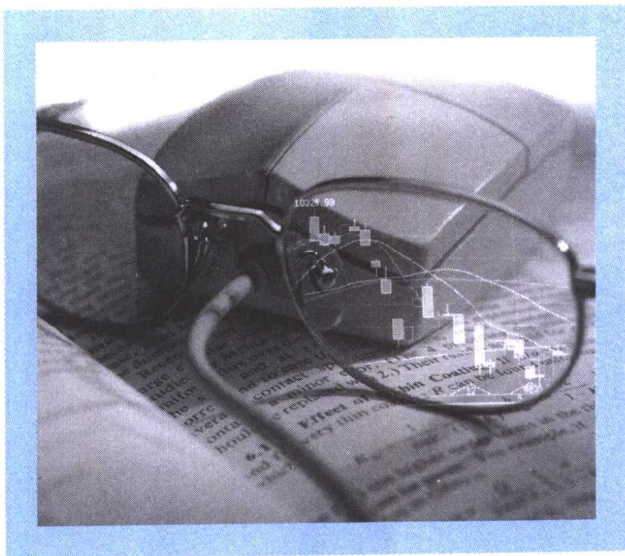
综合预测 4 397

答案与解析 405

综合预测 5 411

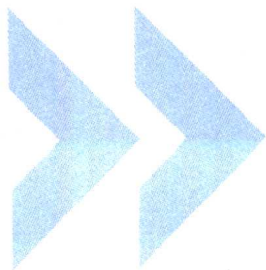
答案与解析 419





第一篇 阅读理解

Part 1 Reading Comprehension





第一章 考点透视与高分技巧

第一节 大纲要求及基本阅读技巧

一

大纲的要求

(一)《大学英语教学大纲》(修订本)对六级阅读能力的要求

1. 能顺利阅读语言难度较高的一般性题材的文章;
2. 掌握文章的中心大意及说明中心大意的事实和细节;
3. 能根据文章进行一定的分析、推理和判断;
4. 领会作者的观点和态度;
5. 阅读速度达到每分钟 70 词,对于一些难度偏低,生词数量不超过 3% 的阅读材料,阅读速度应达到每分钟 120 词。

(二)《大学英语六级考试大纲》对考生阅读理解能力的要求

1. 在 35 分钟内完成约 1400 个单词左右的阅读量,并能根据文章内容选出正确答案;
2. 既能理解个别句子的意义,也能理解上下文的逻辑关系;
3. 既能理解字面的意思,也能理解隐含的意思;
4. 既能理解事实和细节,也能理解所读材料的主旨和大意;
5. 能就文章的内容进行判断,推理和信息转换。

二

理解的题材和体裁

无论是《大学英语教学大纲》还是《大学英语考试大纲》都没有对阅读理解的题材和体裁作明确的规定。一般而言,六级阅读的选材广泛,包括人物传记、社会经济、文化教育、科普知识、风土人情等。但是,从近几年来来的试题看,科普类文章占有很大的比例,其次是社会生活方面的文章,还有少量文章是关于教育、经济和文化等内容的。因此考生在平时就应该有意识地加强自己对科技、教育、文化等问题的关注。

六级阅读中的体裁更是多种多样,包括议论文、说明文和记叙文,而近年来的考题中出现次数较多的是议论文和说明文。

三

阅读理解常考题型

根据《大学英语教学大纲》对考生阅读能力的要求,阅读理解的题型一般可分为以下五类:

1. 主旨大意题:测试考生对文章主题及中心思想的把握能力;
2. 观点态度题:测试考生理解、领会作者及文章中涉及的人物的观点、态度及情感倾向的能力;
3. 事实细节题:测试考生把握阐述事实和细节的能力,其内容多涉及人物、地点、原因、数字等具体的内容;
4. 推理判断题:测试考生根据阅读文章的表层意思推测隐含意义的能力;
5. 语义理解题:测试考生对阅读文章中关键词和关键句的理解能力。

纵观历年的考题(见附表),我们发现,事实细节题的出题频率最高,观点态度题出现次数最少。考生在平时练习时就要加强对文章中事实细节的辨认能力和对文章内容总结、归纳、推理、判断能力的培养。

	主旨大意题	观点态度题	事实细节题	推理判断题	语义理解题
0212	1	1	13	5	
0206	1		11	6	2
0201	2	2	10	6	1
0106		4	10	6	
0012	1	1	11	6	1
0006		1	12	6	1
0001	2	1	11	5	1
9906	1	1	10	6	2
9901	2		10	6	2
9806	2		8	20	
9801	1		7	9	3
9706	3		8	8	1
9701	3		6	10	1
合计	19	11	127	89	15

四 基本的阅读技巧

(一) 阅读“三步曲”——略读、细读和查读

六级考试中,为了节省时间,提高阅读的效率和质量,考生一定要有一个正确的阅读思维模式。一般而言,六级的阅读可以分为下面几个步骤:先用“略读”的方法浏览全文,了解文章的主旨和大意;然后用“细读”的方法研究题目中要求的特定信息;最后用“查读”的方法返回文章对所选答案进行复查。

阅读第一步:略读。略读要求快速阅读文章,把握文章的主旨大意。具体来说就是弄清阅读文章的中心是什么,作者通过几个方面来说明和阐述这个中心。略读时,细节可忽略,考生只须快速找出文章的主题段或主题句,重点放在文章的首尾段,和每段的首尾句,以捕捉语言材料的中心意思。这个过程要求在1-2分钟之内完成,为下一步的细读、查读打好基础,同时,略读也是解答主旨大意题和与主旨有关的观点态度题的一种有效方法。

阅读第二步:细读。细读要求考生有针对性地仔细阅读与题目相关的文章内容,了解其表层内容和深层含义,然后在四个选项中找到答案。一般来讲,细读是解答事实细节题、推理判断题和语义理解题的一种主要方法。

阅读第三步:查读。查读是核查答案是否正确的有效方法之一,指根据试题中提供的信息,返回到文章的特定部分,把选项放到文中进行复查。同时查读也是解答简单事实细节题的一种常用方法。

(二) 阅读的通用技巧

1. 把握阅读的语段结构模式

语段结构模式是文章内容的组织形式,它能帮助考生把握文章的写作思路,预测语段展开的内容。结合近十年来的考题,我们得出阅读文章的结构模式无外乎以下四种:

(1) 观点论证型

观点论证型是论说文常用的一种结构模式,采用该结构的语篇一般都有明显阐述作者观点立场的主题段落。它又可细分为“观点——例证——结论”和“理论——定义——举例”的具体模式,对于这种类型的阅读文章,考生掌握了作者的观点立场及相关的论证结构,也就基本上抓住了这篇阅读文章的得分点。

(2) 问题解决型

问题解决型的阅读文章一般采取“问题——原因——解决”或“问题——后果——建议”的结构形式,它常以社会科学中出现的问题为素材,考查考生对作者立场和文章细节的把握能力。

(3) 现象解释型

现象解释性型的阅读文章一般采取“现象——解释——意义”或“事物——特点——意义”的结构形式,它一般侧重于考查考生对文章细节的理解能力。

(4) 选择对比型

选择对比型的阅读文章一般采取“事物——优缺点——结论”或“事物——别人观点——作者观点”,考查考生对作者立场和文章细节的理解能力。

2.10 注意阅读中的起承转合

文章中的起、承、转、合常常体现在过渡性词语的使用上,它们能以多种方式建立和沟通前后句子间、各段落间意义上的联系。这些功能词或信号词是考生阅读思维的“指示灯”,有一种解码作用,即:根据特定的过渡词能迅速准确地获取所需信息。

常用的过渡性词语有以下几类:

1) 表示并列/递进关系:两个或两个以上句子处于并列地位,共同说明一个话题或一种现象。如:also, besides, further, furthermore, even, too, moreover, in addition, in particular, even more important, still, what's more, and 等。

2) 强对比与转折关系:表示与上文相反,下文提出作者的真实观点。如:unlike, in spite of, despite, on the contrary, by comparison, in contrast, but, however, although, on the other hand, yet, nevertheless, conversely, otherwise, as a matter of fact, no doubt, unhappily, unfortunately, in fact, after all, anyway, even 等。

3) 因果关系:也是一种解释关系,结果在前,原因在后,谈论的是一个问题的意思。如:because, thus, so, so that, now that, since, as a result, therefore, consequently, for this(that) reason, hence, accordingly, seeing that 等。

4) 例举关系。如:such as, i. e., for example, for instance, in fact, a case in point, take sth. for example, for one, for another 等。

5) 表示结论和概括意义。如:to conclude, to sum up, in sum, in conclusion, in short, in brief, on the whole, in a word, all in all, generally speaking, it can be seen from 等。

第二节 考点透视与高分技巧

主旨大意题

(一) 题干表现形式

主旨大意题旨在考查考生的归纳能力及整体上的理解能力,因此这类题目就文章的主要内容、主题或标题进行设问。根据大纲对考生掌握文章主旨大意的要求,此类题型又可细分为主题型主旨大意题,标题型主旨大意题和目的型主旨大意题。常见的题干表现形式有:

1. 主题型主旨大意题的题干表现形式

- 1) What is the passage **mainly** about? (2002 年 12 月 25 题/2002 年 1 月 40 题/1996 年 6 月 25 题)
- 2) What is the **main idea** of the passage? (1997 年 6 月 30 题/1997 年 1 月 35 题)
- 3) The passage is **mainly** about. . . (1997 年 1 月 25 题)
- 4) Which of the following can best **sum up** the passage? (1990 年 1 月 24 题)
- 5) What is the **message** the author wants to convey in the passage? (1999 年 1 月 25 题)
- 6) The author is critical **mainly** of. . . (1997 年 6 月 25 题)
- 7) In this passage, the author **focus on**. . . (1997 年 6 月 35 题)
- 8) The main idea of . . . is that. . . (1995 年 6 月 31 题)

2. 目的类主旨大意题

- 1) The author's **intention** in writing this article is to. . . (2001 年 6 月 25 题)
- 2) The author write this passage **to**. . . (1995 年 6 月 25 题)
- 3) The author's **purpose** in writing this passage is. . . (1999 年 1 月 40 题/1996 年 6 月 40 题)
- 4) In the passage, the author **trying to tell us**. . . (1999 年 1 月 35 题)

3. 标题类主旨大意题

- 1) The **best title** for the passage would be. . . (1997 年 1 月 40 题)
- 2) Which of the following would be the **best title** for the passage? (1995 年 6 月 25 题)
- 3) Which of the following **titles is most appropriate** to the passage? (1999 年 1 月 26 题)

(二) 应试技巧

根据测试范围的不同,主旨大意题又可分篇章主旨大意题和段落主旨大意题。所谓篇章主旨是针对全文的主题进行提问;所谓段落主旨是指针对某一段或几段的主题提问。

1. 主题句的特点

如前所述,主旨大意题涉及全篇的中心思想或各段的段落大意,因此,找出文章中具有概括篇章主旨或段落大意的主题句就成为解决此类题目的常用方法。一般而言,与阅读文章中的其他句子相比,主题句在句法结构上有以下特点:

- 1) 主题句所表达的意思具有概括性;

- 2) 句子结构简单明了, 作者一般不会采用长句或结构复杂的句子作为文章的主题句;
- 3) 文章或段落中的其他句子都是对主题句的进一步解释、说明、论证或扩展。

2. 如何寻找主题句

段落主旨大意题的主题句一般出现在该段的第一句或最后一句, 有时也会出现在段落中间, 主题句不明显时, 段落的主旨往往存在于段落的几个关键句中, 这时就需要考生对其进行综合归纳, 得出段落大意。

根据作者写作方法和篇章构思的不同, 篇章主旨的表现形式也不尽相同, 综合而言, 文章主题句一般出现在文章的首段或末段, 或是出现在文章的中段。对于那些没有明显篇章主旨句的阅读文章, 我们可采取综合各段主题句的方法得出文章的主旨。

(三) 选项分析

1. 正确选项的特点

- 1) 含有抽象名词和概括性词语。四个选项中, 含有 approach, concept, chance, opportunity, various, both, general, many, difficult(y), way, necessary, necessity, importance 等词的选项一般是正确答案;
- 2) 四个选项中, 内容相近或完全相反的两个选项中往往有一个是正确答案;
- 3) 那些概括全文、内容全面、含义深刻、说明道理的选项一般是答案项, 而选项内容片面、单一的内容一般是错误选项。

2. 错误选项的特点

- 1) 以偏概全。只是局部信息, 或是一句没有展开论述的话;
- 2) 概括范围太宽, 把文章内容过于一般化, 包含的内容超出或多于文章阐述的内容, 或是此选项没有具体的内容;
- 3) 无关信息, 即在文章中没有提到或找不到语言依据的信息。

(四) 考点分布

1. 首段、尾段、段首句、段尾句常考

【例 1】(1997 年 1 月 Passage 3)

Clothes play a critical part in the conclusions we reach by providing clues to who people are, who they are not, and who they would like to be. They tell us a good deal about the wearer's background,

Q: What is the passage mainly about?

- 概括总结 [A] Dressing for effect
[B] How to dress appropriately

personality status, mood, and social outlook.

Since clothes are such an important source of social information, we can use them to manipulate people's impression of us. Our appearance assumes particular significance in the initial phases of interaction that is likely to occur. . .

People tend to agree on what certain types of clothes mean. . . Moreover, many of us can relate instances in which the clothing we wore changed the way we felt about ourselves and how we acted. Perhaps you have used clothing to gain confidence when you anticipated a stressful situation, such as a job interview or a court appearance.

In the workplace, men have long had well-defined precedents and role models for achieving success. It has been otherwise for women. A good many women in the business world are uncertain about the appropriate mixture of "masculine" and "feminine" attributes they should convey than that available for men. Male administrators tend to judge women more favorable for managerial positions when the women display less "feminine" grooming(打扮) shorter hair, moderate use of make-up, and plain tailored clothing. . .

[C] Managerial positions and clothing

[D] Dressing for the occasion

【例2】(1996年6月 Passage 1)

Three English dictionaries published recently all lay claim to possessing a "new" feature. . .

The key fact is that all three dictionaries can be seen to have a distinctly "cultural" as well as language learning content. That being said, the way in which they approach the cultural element is not identical, making direct comparisons between the three difficult.

同义转述

Q: What is the passage mainly about?

[A] Different ways of treating socio-cultural elements in the three new English dictionaries

While there is some common ground between encyclopedic/cultural entries for the Oxford and Longman dictionaries, there is a clear difference.

张冠李戴

[B] A comparison of people's opinions on the cultural content in the three new English dictionaries.

(文中分析的是三本词典对社会文化的不同见解,而不是人们对词典的观点)

Oxford lays claim to being encyclopedic on content whereas Longman distinctly concentrates on the language and culture of the English-speaking world. The Oxford dictionary can therefore stand more vigorous scrutiny (审视) for rest of the world from the cultural perspectives of the English-speaking world. The cultural objectives of the BBC dictionary are in turn more distinct still.

以偏概全

[C] The advantages of the BBC dictionary over Oxford and Longman.

Based on people and places that have featured (占显著地位) in the news recently.

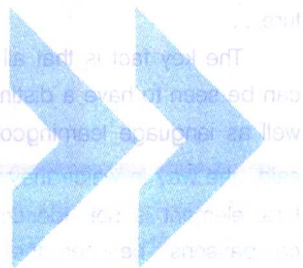
The intended user they have in mind is a regular listener to the World Service who will have a reasonable standard of English and a developed skill in listening comprehension.

In reality, though, the BBC dictionary will be purchased by a far wider range of language learners, as will the other two dictionaries. We will be faced with a situation where many of the users of these dictionaries will at the very least have distinct socio-cultural perspectives and may have world views which are totally opposed and even hostile to those of the West. Advanced learners from this kind of background will not only evaluate a dictionary on how user-friendly it is but will also have definite views about the scope and appropriateness of the various socio-cultural.

以偏概全

[D] The user-friendliness of the three new English dictionaries.

Advanced learners from this kind of background will not only evaluate a dictionary on how user-friendly it is but will also have definite views about the scope and appropriateness of the various socio-cultural.



【例3】(1995年6月 Passage 3)

The importance and focus of the interview in the work of the print and broadcast journalist is reflected in several books that have been written on the topic. Most of these books, as well as several chapters, mainly in, but not limited to, journalism and broadcasting handbooks and reporting texts, stress the "how to" aspects of journalistic interviewing rather than the conceptual aspects of the interview, its context, and implications. Much of the "how to" material is based much on personal experiences and general impressions. As we know, in journalism as in other fields, much can be learned from the systematic study of professional practice. Such study brings together evidence from which broad generalized principles can be developed.

同义转述
曲解文意

与文意相反

Q: The main idea of the first paragraph is that ____ .

- [A] generalized principles for journalistic interviews are the chief concern for writers on journalism. (文中没有提到)
- [B] importance should be attached to the systematic study of journalistic interviewing
- [C] concepts and contextual implications are of secondary importance to journalistic interviewing (文中提到的是一些书的侧重点, 只是一种现象, 不能抽象为理论)
- [D] personal experience and general impressions should be excluded from journalistic interviews

2. 特殊标点处常考

特殊标点处符号, 尤其是段首的特殊符号所引出的内容往往表达了作者的观点, 阐述了全文的主题, 因此也成为主旨大意题的高发命题点。此处所说的特殊标点符号包括: (1) 破折号(表解释); (2) 括号(表解释); (3) 冒号(表解释); (4) 引号(表引用或有其他特殊含义) 等等。在主题段落或主题句中, 特殊标点符号所引出的内容往往是理解中心思想的关键因素, 因此, 在解答这类题时, 我们一定要特别注意对这部分的把握。