

总主编：何立 本册主编：杜宗义 张晨辉



新 编
中外名言大典
(中国部分)



学苑出版社

新编中外名言大典

(中国部分)

总主编 何立

本册主编 杜宗义 张晨辉

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名言大典(上):中国部分/何立总主编;杜宗义、张晨辉编. -
北京:学苑出版社,1999.6

ISBN 7-5077-1434-9

I. 中… II. ①何… ②杜、张… III. 格言-中国-汇编 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00802 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

天津市第二胶印厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 开本 28.125 印张 850 千字

1999 年 6 月北京第 1 版 1999 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:0001—3000 册 定价:50.00 元

前 言

中国是一个有着悠久历史传统的国家，在浩如烟海的典籍及许多文人著作中，都可以随手采撷到一些既精当又睿智的语言，它们言简意赅，包含人生的深刻哲理，是人类智慧的高度浓缩和升华。从古至今，人们不厌其烦地收辑它们，使用它们，甚至把它们珍藏在心底，将其视为安身立命的圭臬来“参拜”。有人说：“半部论语治天下”，而一部语录体的《论语》，岂不就是集先哲思想之大成的“名言”集吗？

名言，是个较宽泛的概念，有人称之为“镌语”、“嘉言”，有人称之为“谚语”、“炼话”。但不论称谓如何，名言就是指那些语句精练、深藏哲理、能被人反复传诵的“智者的话”。它往往“言有尽而意无穷，循循善诱，又给人以警省，从中能领悟到生命的真谛。所以，名言是一种“活”的语言，它历百代而不衰，至今仍在人们的生活中发挥“指路人”的作用。相信每一个有头脑的人，都不会将这些闪烁智慧火花的名言弃置不顾，从而失去一生中最忠实可靠的良师益友吧！

收辑名言如今似乎已成时尚，各类名目繁多的集子也充斥书肆，令人目不暇接，那我们为何还要不甘寂寞，再拾人牙慧编此《名言大典》呢？其实，各收辑者的眼光是不尽相同的，就像各类诗、文集因所选的作家和作品不同，也会显出迥异的风格。我们无异与各家争什么短长，只想以较为独特的面貌出现，哪怕来换取读者一丝的新鲜感，也就不负诸位编者的一番苦心了！

首先，编者尽可能做到不拘一格，采集的面比较广，除一些名家名言尽量收辑外，也收录了大量虽不是名家，但却是脍炙人口、机智爽朗的所谓“不登大雅之堂的”的“一家之言”，而那些看似格调不高，但的确在处事等方面能给当今人以启迪的名言，也适量地加以择取。其次，在体例上做了一些变动，主要是为了满足读者便于查阅和使用的需要。此类辞书大多只是将名言列出即可，而本书除了注释以外，还加上导读，将原义和引申义一一说明，关键是帮助读者怎样理解和

如何使用。这些都给本书增添了实用的效果，能做到不与此类辞书雷同。另外还需说明的是，本书内容涉及古今，为了尊重原文，书中前人名言中的一些字的写法、用法仍循老例。一些名言出自特定的国度和历史时期，我们阅读时应结合当时的历史背景来进行阅读，当然，编者也作了必要的分析，以帮助读者理解。

目 录

古代部分	(1)	古鉴	(111)
人生篇	(3)	民主	(115)
志向	(3)	守成	(118)
信仰	(7)	兴衰	(120)
气节	(8)	伦理篇	(123)
幸福	(11)	品德	(123)
意志	(12)	修身	(135)
生死	(16)	礼仪	(163)
荣辱	(18)	责任	(165)
成败	(19)	公德	(166)
奋斗	(26)	情操	(167)
惜时	(29)	仁爱	(173)
健康	(34)	善恶	(175)
养生	(36)	名利	(181)
境遇	(39)	慎处	(186)
智慧	(43)	家庭	(188)
为政篇	(47)	婚姻	(189)
治国	(47)	利害	(190)
治军	(66)	处世篇	(193)
法治	(76)	交往	(193)
执法	(78)	世态	(207)
民生	(82)	立身	(217)
廉政	(86)	待人	(226)
奉公	(88)	人情	(231)
举贤	(91)	处事	(233)
用人	(96)	言行	(250)
		信义	(268)

真诚	(269)	写作	(365)
宽容	(273)	文学	(377)
谦让	(276)	绘画	(384)
坚忍	(279)	音乐	(385)
精进	(282)	书法	(387)
自信	(285)	科技篇	(388)
权变	(286)	技术	(388)
祸福	(287)	教育	(388)
乘时	(292)	治学	(390)
情感篇	(295)	教书	(403)
爱情	(295)	育人	(404)
友情	(298)	求知	(407)
亲情	(303)	师道	(414)
离情	(305)	识才	(416)
相思	(311)	经营篇	(420)
怀旧	(317)	经济	(420)
爱国	(320)	管理	(421)
爱民	(324)	生产	(425)
恩怨	(325)	商贸	(426)
情感	(325)	市场	(427)
旷达	(328)	营销	(428)
愁情	(331)	哲理篇	(429)
思乡	(336)	事理	(429)
适意	(340)	变化	(447)
怨恨	(343)	规律	(455)
艺术篇	(345)	明察	(459)
审美	(345)	辩证	(462)
创作	(347)	本体	(472)
鉴赏	(360)	知行	(474)
批评	(364)	时空	(480)
灵感	(364)	自然	(482)

因果	(486)	法治	(551)
中道	(487)	用人	(553)
名实	(488)	变革	(557)
形神	(490)	治国	(562)
真理	(492)	治军	(567)
矛盾	(493)	廉政	(573)
真伪	(496)	自由	(575)
现当代部分	(499)	伦理篇	(578)
人生篇	(501)	善恶	(578)
理想	(501)	义务	(581)
信仰	(505)	情操	(584)
幸福	(505)	人伦	(591)
意志	(509)	婚姻	(595)
生死	(513)	家庭	(597)
荣辱	(520)	律己	(600)
成败	(521)	品德	(602)
奋斗	(525)	责任	(609)
惜时	(528)	名利	(612)
健康	(531)	修身	(613)
精神	(532)	信义	(626)
命运	(534)	立身	(628)
快乐	(536)	世态	(634)
英雄	(538)	人情	(637)
希望	(539)	中庸	(643)
幻想	(540)	精进	(647)
实干	(541)	真诚	(651)
磨炼	(544)	交往	(658)
为政篇	(547)	坚韧	(664)
民权	(547)	谦虚	(668)
民生	(549)	宽容	(670)
		言行	(674)

目 录

情感篇	(686)	求知	(787)
性爱	(686)	治学	(796)
亲情	(687)	教学	(807)
恩怨	(690)	科学	(810)
情感	(692)	经营篇	(817)
爱国之情	(697)	信息	(817)
离情	(701)	节俭	(821)
男人和女人	(702)	风险	(822)
失恋	(705)	经济	(823)
友情	(707)	财富	(826)
爱情	(714)	企业管理	(828)
艺术篇	(740)	哲理篇	(831)
创作	(740)	自然	(831)
文学	(746)	人性	(836)
审美	(754)	辩证	(850)
音乐	(764)	事理	(854)
绘画	(765)	历史	(860)
书法	(771)	错误	(861)
舞蹈	(773)	知行	(862)
影视	(774)	真理	(870)
科教篇	(779)	时间	(877)
教育	(779)	天才	(881)

古代部分

人 生 篇

志 向

人无善志，虽勇必伤。((淮南子·主术训))

人如果没有好的志向，那么虽然勇猛，也必然要受到挫伤。说明志向的好坏决定着人的成败。勇：勇猛，勇气。

人生天地间，要做有益于世底人。(明·吕坤《呻吟语》)

人在天地之间生活，就要做一个有益于社会的人。说明了人生一世总要对人类有所贡献的道理。

人生不得行胸怀，虽寿百岁，犹为天也。((宋书·萧惠开传))

人生在世如不能建功立业，即使活到一百岁也同早夭一样。说明人当有所作为，有所成就才不虚此生。天：早死。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。((论语·子罕))

一国军队的统帅是可以夺取的，一个男子汉的志向无法强迫他改变。说

明志向坚定，节操难移。匹夫：男子。

三年不蜚，蜚将冲天；三年不鸣，鸣将惊人。((史记·楚世家))

三年不飞，一飞直冲云霄；三年不叫，一叫就使人震惊。比喻有为之士隐而不露，时机到来就会振聋发聩。蜚：通“飞”。

丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。((后汉书·马援列传))

大丈夫需立志，不得志时应当更坚定，年纪老了应当更豪壮。指立志不移顽强向上。穷：不得志。益：更。

不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。((史记·滑稽列传))

不飞便罢，一飞就要展翅冲天；不鸣便罢，一鸣就要惊倒他人。后常用来比喻干大事业人的雄心壮志。

不为轩冕肆志，不为穷约趋俗。((庄子·缮性))

不因为高官的马车、冠冕而放纵自己的心志，也不因为贫穷困顿而趋

于流俗。指无论为官还是贫困均不丧志。轩冕：高官所乘坐的带帷幕的车和所戴的冠冕。肆：放纵。穷约：贫穷俭约。

不闻大论，则志不宏；不听至言，则心不固。（汉·荀悦《申鉴·杂言》）

不懂大道理，就不会有宏大的志向；不听高超的言论，意志就不会坚定。指树宏志、坚意志就要懂大道理，听高超的言论。宏：宏大，恢宏。至言：高超的言论。

太阿之剑，犀角不足齿其锋；高山之松，霜霰不斂论其操。（唐·张九龄《与李杜侍御书》）

坚利的犀牛角不能损坏太阿宝剑的锋刃，寒冷的霜雪不能领悟高山青松的节操。比喻人应如太阿剑一样锋利坚硬，像高山青松那样有节操。太阿(è)：宝剑名。霰(xiàn)：雪粒。论：领悟。

少壮负所怀，老大将安谋。（宋·王令《秋怀》）

如果少年时期辜负了远大抱负，到老了将怎么办？志向应在少壮时树立。负：辜负。所怀：抱负、理想。安谋：怎么办。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（唐·李白《行路难》之一）

乘长风破万里浪的时机定会到来，挂起高高的帆渡过茫茫大海。胸怀大志，冲破险阻一往无前。

功崇惟志，业广惟勤。（《尚书·周官》）

要取得伟大的功业，必须要有伟大的志向；要完成伟大的功业，必须要付出艰辛的努力。说明任何成就的取得都与人们的志向与努力有着必然的联系。崇：高。惟：由于。

鸟兽不厌高，鱼鳖不厌深。（《庄子·庚桑楚》）

飞鸟走兽不满足于山高，游鱼龟鳖不满足于水深。比喻人应有大志。

立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。（宋·张孝祥《论治体札子·甲申二月九日》）

立志要坚定，不要快进，成功在于能持之以恒，不在于速成。说明坚定的意志和坚强的毅力在人求得事业成功上具有重要的意义。锐：锐进，急进。

老不足叹，可叹的是老而虚生。（明·吕坤《呻吟语》）

年老并不值得感叹，值得感叹的是年事已高而虚度人生。说明人生不应虚度。虚生：虚度人生。

老来益当奋志。志为气之

帅，有志则气不衰，故不觉其老。
(清·申涵光《荆园进语》)

越年老越应该奋发图强。志是统帅人们精神的灵魂，有了志向就不会使精气衰竭，也不会觉得自己已经老朽。说明不论年老年少，都应该有志气，有作为，永远朝气蓬勃。益：更加。气：精气，人的精神状态的物质基础。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。(三国·魏·曹操《龟虽寿》)

英雄豪杰即使到了晚年，也会像老了的骏马那样，满怀雄心壮志。说明人虽老但意志更坚强、志向更远大。骥：千里马。烈士：勇建功业的忠烈之士。枥：马槽。

众人重利，廉士重名，贤士尚志，圣人贵精。(《庄子·刻意》)

一般的人都看重利，廉洁的人重视名声，贤德的人崇尚志趣，圣人的人珍视精神。说明不同的人志向不一样。尚：崇尚。贵：珍视。

志不求易，事不避难。(《后汉书·虞翻列传》)

志向高远不求容易实现，做事不避艰难。说明英雄豪杰为实现理想不怕艰难困苦。

志行万里者，不中道而辍足。(《三国志·吴书·陆逊传》)

有志于走万里路的人，不会中途停步不前。说明有志者志向远大，一往无前。中道：中途。辍：停止。

穷且益坚，不坠青云之志。

(唐·王勃《滕王阁序》)

处境穷困则意志越发坚定，不丧失远大的志向。说明身处逆境，斗志犹存，不同凡响。坠：丧失。青云：比喻高远。

良马不念秣，烈士不苟营。

(唐·张籍《西州》)

良马志在千里不挑剔草料的好坏，有志之士忧国忧民不会苟营私利。说明成大事者以天下为己任，岂能为蝇营苟且之事？秣：饲料。烈士：志士。

君子上达，小人下达。(《论语·宪问》)

君子通达于仁义，小人通达于财利。说明了两种人的不同志向。上达：指仁义。下达：指财利。

贫不足羞，可羞的是贫而无志。(明·吕坤《呻吟语》)

贫穷不羞耻，应该羞耻的是不仅贫穷而且没有志向。说明“贫而无志”令人羞耻，人穷志不穷则令人佩服。

将相本无种，男儿当自强。

(宋·汪洙《神童诗》)

将相王侯原本就不会像种子一样

世代相传,男子汉应当发奋图强。说明人本没有高低贵贱之分,只要自强不息,努力向上,就会成功。

莫羡三春桃与李,桂花成实向秋荣。(唐·刘禹锡《答乐天所寄咏怀且释其枯树之叹》)

不要羡慕桃李在春天里竞相开放,桂花的果实秋天里也是欣欣向荣的。以秋天桂花的果实自喻,说明人虽然老了,但仍有所作为,表现了老年人的心志。三春:指春季里的三个月。

致君尧舜上,再使风俗淳。(唐·杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》)

辅佐皇上使他像尧舜那些贤明的君主一样,使国家的风俗淳厚。表现了辅佐皇上治理国家使民风淳正的抱负。

俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月。(唐·李白《宣州谢朓楼别校书叔云》)

满怀着飘逸洒脱的兴志和凌云壮志,想飞上青天摘月亮。表现了超凡脱俗的豪迈情怀和昂扬斗志。俱怀:满怀。

谁道人生无再少,门前流水尚能西。(宋·苏轼《浣溪沙·游蕲水清泉寺》)

谁说人老不会再年轻了,门前的

流水尚且能够从东向西倒流呢?表现了老年人锐意进取的精神,说明只要做时间的主人,就会永保年轻人的心态和活力。少:年轻。

患名之不立,不患年之不长。(《三国志·魏书》)

人最怕的是没有什么作为,倒不是很在乎自己是否长寿。说明人活着固然重要,但是更重要的是要活得有价值,要有所作为。

崇峻不凌霄,则无弥天之云。(晋·葛洪《抱朴子·广譬》)

崇山峻岭如果不能直上云霄,就不可能被满天的云雾所裹挟。比喻人要没有雄心壮志,则不能成就大事。崇峻:崇山峻岭。凌霄:直上云霄。

庸猥之徒,器小志近。(晋·葛洪《抱朴子·百里》)

没有出息的人目光短浅,胸无大志,器度狭小。说明要有出息就需立志。猥:猥褻。器:器量,器度。

盖志以澹泊明,而节从肥甘丧也。(明·洪应明《菜根谭》)

如果总的来说,一个人的志向要在清心寡欲的生活状态下才能表现出来,而节操则主要是在追求物质享受的过程中丧失掉的。说明了澹泊明志、肥甘丧节的道理。肥甘:美味佳肴,比喻物质上的追求。

猛志逸四海，翥翮思远翥。

(晋·陶渊明《杂诗十二首》)

那超越四海的远大志向，就像鸟儿想展翅高飞一样。用以表现人的雄心大志。逸四海：超越四海。翥翮(qiān hé)：展翅。翥(zhù)：飞翔。

鸿鹄一再高举，天地睹方圆。

(宋·辛弃疾《水调歌头》)

鸿鹄之所以要展翅飞翔，就是要亲自看一看天到底是方的还是圆的。比喻人的雄伟志向。

登东山而小鲁，登泰山而小天下。(《孟子·尽心上》)

登上东山俯视，就会觉得鲁国都变小了，登上泰山俯视，觉得整个天地也不算大。说明站得高，眼界就宽广；志向大，胸怀也就宽。鲁：鲁国，位于今山东省。东山：指山东南部的蒙山。

精卫衔微木，将以填沧海。

(晋·陶潜《读山海经》)

像精卫这样的小鸟不断地衔细木填海，总有一天会将海填平。比喻只要下定决心，坚持不懈，就会取得成功。精卫：古代传说中的神鸟。

燕雀安知鸿鹄之志哉。(《史记·陈涉世家》)

蓬间小雀怎么能知道天鹅的志向呢？比喻庸人见识有限，不可能理解

志士的远大胸怀。

信 仰**小人则以身殉利，圣人则以身殉天下。**(《庄子》)

小人是为私利而殉身，圣人却是为天下人而捐躯。说明人生志向不同。殉利：为私利而死。殉天下：为天下的利益而死。

以身殉道不苟生，道在光明照千古。(宋·文天祥《言志》)

用牺牲自己捍卫道义，决不苟且偷生；道义如日月运行，千古大放光明。说明为捍卫道义真理而献身，光垂千古。殉：牺牲。苟生：苟且偷生。

笃信好学，守死善道。(《论语·泰伯》)

一个人应该有坚定的信仰和好学的精神，应该用生命去捍卫自己信奉的思想原则。说明人应为自己的信仰而奋斗不息。

胆劲心方，不畏强御；义正所在，视死如归。(晋·葛洪《抱朴子》)

有大无畏的胆略，坚定的信念，就能不畏强敌，正义在手，就能为了正义事业视死如归。说明树立了为正义事业而献身的信念，就会使人英勇无畏，不再为死亡忧愁、恐惧。易：改变。

朝闻道，夕死可矣。((《论语·里仁》))

早晨听到了真理，当天晚上死掉都可以。说明有志之士对真理的信仰和追求。朝(zhāo):早晨。道:道理，指真理。

气 节

大丈夫生世能几时，安能蹉跎垂羽翼。((《南朝·宋·鲍照《拟行路难》))

大丈夫能在世上活多少年，怎能像鸟那样低垂着翅膀，小步行走呢?。说明大丈夫应奋发有为，不能意志低沉。蹉跎(dié xié):小步走路。

义无反顾，计不旋踵。((汉·司马相如《喻巴蜀檄》))

正义在胸勇往直前，下定决心绝不后退。说明为了正义事业一往无前。义:正义。反顾:回头。计:决计。旋踵(zhǒng):后退。踵:脚后跟。

不曲道以媚时，不诡行以要名。((唐·魏徵《群书治要·政论》))

不采用不正当的手段去取媚权贵，也不用诡诈的行为去求取声名。说明人应光明正大，不媚俗，不邀名。曲道:不正当的手段。媚:取媚。诡行:诡诈的行为。要:通“邀”，求取。

生，亦我所欲也；义，亦我所

欲也，二者不可兼得，舍生而取义者也。((《孟子·告子上》))

生命是我所珍爱的，义也是我所珍爱的，要是两者不能同时并得，我就宁愿牺牲生命而取得义。追求道义与真理胜过追求生命。

月缺不改光，剑折不改刚。((宋·梅尧臣《古意》))

虽是弦月不改光亮，剑虽折断不改刚强。比喻人宁折不弯，气节凛然。

为浊富，不若为清贫；以忧生，不若以乐死。((清·张潮《幽梦影》))

以不正当的手段谋利，为富不仁，不如穷得清清白白；活在世上终日忧虑烦恼，不如快快乐乐地死去。说明做人应保持气节，追求真正有意义的快乐人生。浊富:为富不仁，贪婪而卑鄙。

玉贞而折，不皴瓦合；鸾铩而萎，不同鸡群。((唐·刘禹锡《代裴相公祭李司空文》))

玉宁可被打碎，也不愿意和陶器在一起；鸾鸟就是自己的羽毛脱光了，也不甘与鸡为伍。比喻情操高尚的人，宁可孤身只影，也不愿与卑劣之人同流合污的气节。折:断，引申为碎。合:匹配。鸾:传说中凤凰一类的鸟。铩:伤残。萎:枯槁。