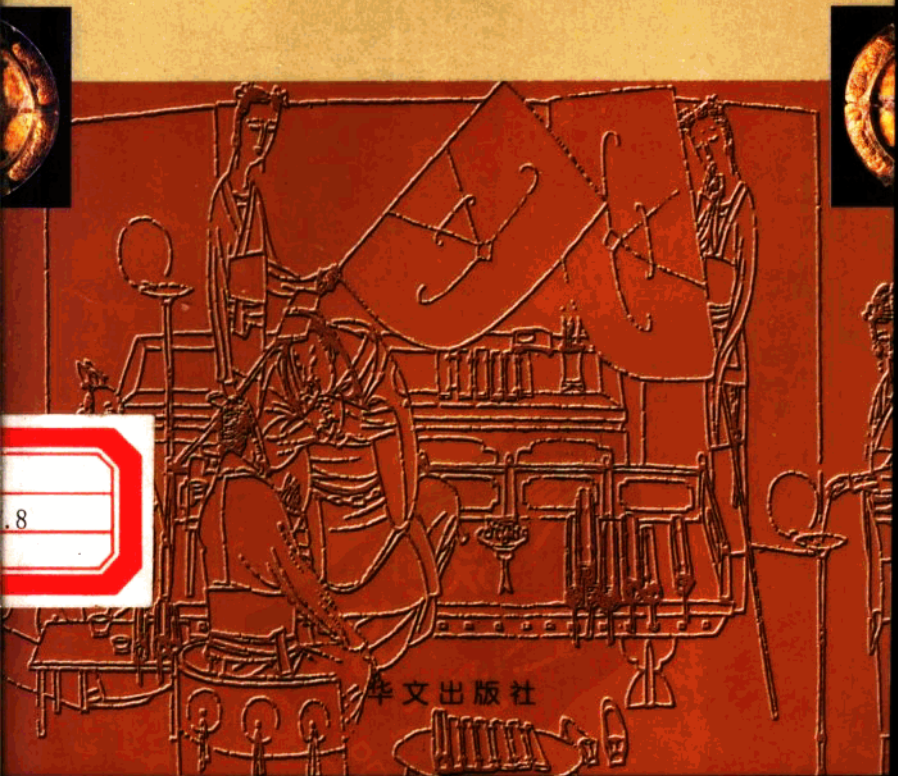


人镜丛书

彰昭罪民殃国

—— 中国历代奸相纪略

周惠仓 金城 冯雪勇 胡孝德 / 编著



华文出版社

祸国殃民罪昭彰

——中国历代奸相纪略

周惠仓 金城 冯雪勇 胡孝德 编著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

祸国殃民罪昭彰：中国历代奸相纪略/周惠仓等编著.
北京：华文出版社，1997.6

(人镜丛书)

ISBN 7-5075-0623-1

I. 祸… II. 周… III. 宰相-生平事迹-中国-古代
IV. K827.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04243 号

祸国殃民罪昭彰——中国历代奸相纪略

编著者：周惠仓 金城 冯雪勇 胡孝德

出版发行：华文出版社

责任编辑：张惠军

封面设计：吴放梅 童行佩

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：63096781 63097990

邮 编：100800

印 刷：京东印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：200 千字

印 张：8.5

版 次：1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：00001～6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0623-1/C·28

全 8 册定价：96.00 元 (本册 12.00 元)

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换

《人镜丛书》序

何兹全

宋朝史学家司马光写了一部历史书送呈宋神宗审阅，神宗给他的书命名为《资治通鉴》。鉴，是镜子，意思是：这部历史书可以作为君臣施政的镜子；跟着历史上好的学，避免重走祸国殃民，亡国亡家的路。

中国传统文化，从来都是把作人、处世、从政，连在一起的。儒家“达则兼养天下，躬则独善其身”、“修身、齐家、治国、平天下”，都是把作人、处世、从政连在一起。作人不正，作官也必然是个贪官污吏；作人正，才能是个好官，真正而不是口头为人民服务。

历史，通古今之变。它可以益人智慧，明辨是非，区别善恶，推动人也就推动人类社会不断进步向前。它对于人、对于一个民族是如此重要。

精神文明建设，包含提高个人文化修养、提高民族文化素质的内容。学历史就是提高个人文化修养、提高民族文化素质重要的一环。

我很高兴看到《人镜丛书》这套书的出版，它把历史上的各种人物以类相从的摆在读者面前，把作人的道理这面镜子摆在读者面前。

“国家兴亡，匹夫有责”。这是古人的豪气，也是中国人的正气，这就是今天我们说的爱国主义精神。当代中国，正需要有这种豪气，这种正气，这种爱国主义精神！《人镜丛书》会在这方面有所效力。

人物评价，是复杂的问题。这几种书的人物分类和选择是否恰当，肯定有争议。有争议，可以推进认识，以后改定。

1997年3月1日

注：序言作者为著名历史学家、北京师范大学教授、博士生导师

编者的话

历史,是人类生存、繁衍、发展的过程,是人们思想、活动、创造的载体。前者是指历史本身,后者是指历史书籍。不管从本原还是从存录而言,归根结蒂,历史都是人的历史。又由于人们众多,各以代表人物“领衔”,所以,历史,往往又简化成各个时代各个阶级各个阶层的代表人物的历史。“秦皇汉武,唐宗宋祖”这四位帝王,就基本概括了封建时代漫长的一段历史。从司马迁的本纪、列传开始,就找到了以人为中心记述历史的非常恰当的方法,一直沿续到后来,传记可谓长盛不衰。如果打破通史体、断代体的纵的人事综合记述的体例,将相同地位、相同角色的人物搜集记述,那又可别开生面,简直可以成为某一方面的专史(如中国特有的宦官)。这种编法自然不是首创,但运用起来还是有诸多好处。

有鉴于此,为了有重点地普及历史知识,给读者以同类观照的方便,我们编了这套“人镜”丛书。“人镜”二字,出自唐代杰出的宰相魏征,即以人为鉴的意思。

本丛书的鲜明特点为:一、以人带史,故事性强。每卷围绕一“类”选取十人,将他们的思想、言行或功过、地位与影响,集中生动地记述下来,供读者观照和思考。二、选材精严,资料翔实。因为是重在传授知识、思想教育的历史故事丛书,篇幅不长,所以选材较精,史实可靠。编著者不做“离谱”的发挥,不因

修饰而有损真实性。三、文笔流畅,叙写优美。本丛书是供青少年朋友阅读的业余读物,不取教科书式的写法,而是从语言表述和标题、小标题、开头、结尾等方面追求可读性,追求流畅、生动的美感。力争使读者想读、愿读、爱读,把本丛书当做自己的良师益友。

编者意图和丛书特点有如上述,但这只是我们的设想和愿望。由于时间仓促和水平有限,书中难免存在某些缺点、错误,希望读者多提宝贵意见。

编者

前 言

宰相（丞相）这一官职，在我国古代社会很早就出现了，其历史可追溯到商汤时候的伊尹。但在秦以前，“宰”和“相”两个字基本是不合用的。“宰相”一词最早见于战国后期的《韩非子》一书。当时，宰或相的职权还是不固定的，远远没有后来那么大。秦以后的历代封建王朝中，宰相的名称也是不尽相同的。如秦时称“丞相”，汉称“相国”，隋唐为“仆射”，宋时则称“平章事”，明太祖甚至罢宰相而不设。但不管名称如何，或者有没有这一官职，具有宰相权力的官员，却是每一王朝都有的。明朝虽不设宰相，后来的内阁首辅实际上就行使着宰相的职权。

宰相的地位很高，权力很大，所谓“一人之下，万人之上”。宰相往往秉承国君的旨意，直接参与国家军政大事的决策，出纳君命，总揽朝政。由于它特殊的地位，因此，宰相人选个人品质的优劣，才干的好坏，对当时社会的政治、经济等各个方面都会产生重大的甚至决定的影响。

在我国历史的长河中，曾出现过很多为人们所熟悉、称颂的贤相。他们一般都具有良好的品质和卓越的才能，为相期间，忠于职守，勤于政事，为国家和人民做了很多好事，对社会的发展，历史的进步作出了一定的贡献。

但是，毋庸讳言，在我国漫长的古代社会里，也确实产生过不少奸相，如本书所述的赵高、李林甫、秦桧、蔡京等等。他们道德败坏，纲常沦丧，是极端的利己主义者。为了达到自己的目

的，满足个人的私欲，他们不择手段，不惜杀妻灭子，鸠父弑君，甚至认贼作父，卖国求荣。他们掌权期间，为非作歹，造成政治黑暗，吏治腐败，社会动荡，民不聊生，给国家带来了极大的危害，给人民造成了极大的灾难。

历史，总有光明的一面，也有黑暗的一面。奸相，作为历史的反面人物，他们劣迹斑斑，恶贯满盈，遗臭万年。披露这些历史丑类的劣迹罪行，剖析滋长这些社会余孽的环境土壤，对全面了解我国古代历史，加深对封建专制制度本质及其危害的认识，不无帮助，同时，对我们明辨是非，判别爱憎，处世为人，也有着很大的益处。

收入本书的大奸相，上起秦代，下终清朝。他们都是历史上的巨奸，虽然出身不一，经历各异，但是，作为权奸佞臣，他们玩弄阴谋的手法，施展诡计的伎俩，却有着许多惊人的相似之处。

这些奸相，他们在得势以前，总是以极其狡诈的手法，上下迎合，左右逢源，骗取人们的好感和信任。见风使舵，投机钻营，善于揣摩人意，是他们得以取宠上司、直至皇帝的绝技。为了达到自己不可告人的目的，他们可不顾是非曲直，颠倒黑白，一味迎合上意。如秦始皇重视法治，专幸狱吏，赵高就钻研刑律，大谈刑法，迎合始皇帝而攫取中车府令之职；武惠妃欲立亲生儿子寿王李瑁为太子，李林甫即进言“将全力支持寿王为太子”；嘉靖帝崇尚道教，严嵩便穿道袍，戴道冠，撰写“青词”投其所好。一旦获得高位大权，他们除继续迎合、迷惑主子外，还诱君为虐，导君淫逸，使皇帝丧失明辨是非的能力，纵情于声色犬马之中，以实现独揽大权，玩君主于股掌之间，为所欲为的目的。如赵高大兴土木，遍搜天下珍宝美女供秦二世恣意淫乐；蔡京设应奉局，办花石纲，修万寿山，让宋徽宗玩赏等等。

一旦大权在握，把持朝政，控制了皇帝，他们便野心勃勃，

假传圣旨，矫诏废立，甚至弑君篡位。赵高、董卓、杨素等，在这方面表现最为突出。赵高曾两次发动政变，杀扶苏而立胡亥，弑二世而立子婴；董卓则废少帝而立献帝；杨素更是弑文帝矫诏而立炀帝。

这些奸相，以媚取宠，以奸谋权。他们虽在某些方面也有一定才能，如赵高精通刑律，杨素“才辩无双”，蔡京、秦桧、严嵩、和珅等都是进士出身，很有文才，但他们道德败坏，把才智用于弄权和害人。他们与忠良贤能之士有着本质的区别，犹如水火之不能相容，冰炭之不能同壶。为售奸弄权，固宠保位，他们总是视忠良之臣如仇敌，视贤能之士似草芥，妒嫉贤能，千方百计残害忠良。他们藏污纳垢，广罗信随，营私结党，排斥异己，残杀无辜。赵高、董卓、杨素、李林甫，无一不是如此。

他们唯利是图，嗜财如命，利用窃取的大权，贪污受贿，横征暴敛，处国家利益于不顾，置人民生死于度外。他们巧取豪夺，积聚起庞大的私产，穷奢极欲，过着醉生梦死的腐朽生活。这方面，严嵩、和珅尤为突出。和珅为相期间，积聚的私产折合白银达八亿多两，相当于当时清政府十年财政收入的总和。

这些奸妄佞幸的阴谋之所以能够得逞，除了他们本人奸滑狡诈以外，与我国封建专制制度有着密不可分的关系。在我国封建社会里，皇帝拥有至高无上的权力，所谓皇帝是天子，朕即国家，皇帝的言行，成了国家的最高准则。在这种制度下，皇帝个人的学识才能、性格品行，都会对当时国家的政治、经济等产生很大的影响。如果皇帝本人的品质素养较好，有较清醒的政治头脑，比较开明，能审时度势，任用贤能之士，采纳逆耳忠谏，制定一些较好的政策，这就能使政治比较清明，社会相对安定，甚至会出现“大治”、“盛世”的局面。但是，如果皇帝本人昏庸残暴，专断独裁，拒谏饰非，恣意淫乐，那么，必然会给国家带来极大的灾难，同时给奸佞小人造成可乘之机，他们的谄媚奉迎之

术就会发生作用。作为奸相，由于其位极人臣的特殊地位，就可独揽大权，愚弄君臣，为所欲为。

宰相，是封建制度的特殊产物，它已随着封建社会的终结而永远地退出了我国的历史舞台。但阿谀之徒，奸佞小人，在今天以及以后的历史长河中，还会存在。通过对这类佞臣贼子奸行劣迹的披露，或许可以激起我们的正义之感，提高识别这类小丑的能力，悟出一些做人的道理。历史是最公正严肃的。这些丑类虽然曾得势一时，为所欲为，但无一不遭到人们的唾弃，最终都被钉到了历史的耻辱柱上。

本书所写的奸相，适当兼顾了各个朝代，因此没有将李义府、杨国忠等著名奸相收入。本书的编写，以史实为依据，注意故事性、可读性，文笔力求晓畅通俗。每一人物的篇幅根据史料的多少不定。

参加编写本书的有四位作者，在事先提出总的编写要求，但对行文风格不强求一律，以便发挥个人的专长，文责自负。最后由我统稿，并作了适当修改。由于时间仓促，水平有限，错漏之处肯定不少，恳请广大同仁、读者提出批评意见。

本书在撰写过程中，得到了南京大学历史系范金民教授的指导 and 帮助，苏州市的顾桂南先生为本书作了润色，在此一并表示衷心感谢！

周惠仑

目 录

- 一、废长立幼得逞后杀掉同谋
 贼心不死乱刀下还想称王
 ——宦相赵高 1
- 二、乱中取胜野心家名噪一时
 窃权乱世“真天子”徒唤奈何
 ——霸相董卓 33
- 三、依权仗势乱朝政 嫉贤妒能臭名扬
 ——无赖将相杨素 61
- 四、好话说尽坏事做绝 口蜜腹剑权倾朝野
 ——月堂主人李林甫 90
- 五、身为重臣多奸佞 祸国殃民罪昭彰
 ——六贼之首蔡京 123
- 六、“莫须有”岳家军惨遭陷害
 “靖康难”二皇帝受辱番邦
 ——卖国贼秦桧 148
- 七、媚主求荣做尽亏心事 寻欢作乐有奶便是娘
 ——蟋蟀宰相贾似道 185
- 八、察颜观色坏朝廷成法 以权谋私遭遗臭万年
 ——青词宰相严嵩 206

九、天賜良機小听差騰达 龙顏一怒得宠兒自尽
——貪相和珅 238

一、废长立幼得逞后杀掉同谋 贼心不死乱刀下还想称王

——宦相赵高

提起“指鹿为马”，人们便自然会想到秦朝巨奸赵高。历史上曾出过许多奸佞丑类，他们为达到自己不可告人的目的，施展过各种伎俩，玩弄过各种阴谋，但没有谁能像赵高那样胆大妄为，公然在众目睽睽之下，肆无忌惮地使奸弄权，愚弄君臣。了解这个历史小丑的罪恶一生和剖析滋长他作奸犯科的社会环境，对我们不无启迪。

见风使舵 投机钻营

赵高的身世比较复杂，他的祖上曾是赵国贵族，与赵国国君还是远房亲戚。但是到了赵高父亲的时候，家道已经衰败。他的父亲，曾因犯法而被处宫刑，失去了生殖功能。他的母亲，也因受到株连而罚作宫奴。但她是个不守本份的女人，与人私通，养下赵高兄弟几人。然而，奴隶的身份，决定了他们兄弟的社会地

位。赵高兄弟几人也都被处以宫刑，到王宫服役，做了个小太监。卑贱的出身，使赵高从小就埋下了复仇的种子，发誓要使自己出人头地。

赵高虽身受宫刑，身体并不虚弱。他生得身材魁梧，体力充沛，并且为人机智奸诈，能言善辩，善于见风使舵，奉承拍马。为了能实现自己的政治野心，他从小刻苦学习，能写得一手漂亮的字，做得一手好文章。秦统一中国后，秦始皇曾把他写的《爰历篇》钦定为教科书颁行全国。

秦灭赵国以后，赵高转到了秦王宫继续当小太监，但只是做一些杂务事，供人使唤，不被人重视。

秦王朝是注重法治的朝代，到嬴政即位后，一整套法律制度已逐渐健全完备。秦王嬴政（即秦始皇）又是个暴君，他重用酷吏狱卒，以严刑苛法治国。赵高为了博得秦王的重用，便投其所好，开始认真研读刑法。不久，他精通了秦国的刑律，便抓住一切机会，卖弄自己的才能。他常常与人津津乐道谈论律法，口若悬河，滔滔不绝，分析案例，有条有理，使很多人为之倾倒。赵高还竭尽拍马奉承之能事，对宫廷官吏，上下打点，左右设饵，逐渐博得他们的好感。不久，赵高精通刑律的名气，渐渐传到了秦王耳中。当时正值用人之际，就升任他做了中车府令，负责掌管王家车马等事。这样，赵高由一个职贱位低的小太监，一跃成为能随便出入禁宫，不离秦王左右的朝廷官员，为实现他的政治野心成功地迈出了第一步。

赵高担任中车府令以后，利用能经常接近秦王的有利条件，竭尽阿谀奉承之能事，献计献策，逐渐博得秦王的欢心。同时，他利用职务之便，密切注视王室内部动态，加紧阴谋活动。

公元前 221 年，秦王嬴政完成了统一中国的伟业，在群臣的一片赞颂声中登上了皇帝的宝座，这就是千古一帝的秦始皇。为了巩固统一的多民族封建国家，他在政治、经济、军事、文化等

方面采取了一系列强有力的措施，对历史的进步和社会的发展作出了重大贡献。但是，随着功成名就，他变得刚愎自用，专制独裁，滥施刑罚，诛杀无辜，严厉打击不同政见者。这就为赵高施展阴谋提供了可乘之机。

秦始皇称帝以后，迷恋于个人的权势和穷奢极欲的生活，希望能长生不死，永享人间富贵。为此，他虽然生有 20 多个儿子，却始终没有册封太子。他的长子扶苏，生性善良，为人耿直，但曾因多次劝谏他不要滥施刑罚而得罪了他，因而他对扶苏很不喜欢。特别是公元前 212 年，秦始皇求仙不成，反遭一些儒生方士的诽谤，骂他贪于权势，残暴成性，不重儒生，专任狱吏，像他这样的人不配得到仙丹。秦始皇得知后大怒，派人侦查，将与此事有牵连的 460 多名儒生全部活埋了，这就是历史上著名的“坑儒”事件。秦始皇的这一暴行，引起扶苏的极大不安。他向父皇劝谏说：“这些儒生，都是饱读孔子经书的人，现把他们重刑处死，恐怕会引起天下百姓的不安。”但盛怒之下的秦始皇，哪里听得进扶苏的话，反而迁怒于他，把他远远地打发到北部边疆地区去当大将军蒙恬的监军。

秦始皇最宠爱的是他的第十八个儿子胡亥，胡亥胸无大志，遇事缺少主见，但因是始皇的幼子，会用甜言蜜语、耍一些小聪明讨父亲的欢心，所以深得秦始皇的喜爱。

赵高洞察皇室内情后，心中盘算：只要设法笼络胡亥，博得他的欢心，就能进一步取得秦始皇的宠信，并在始皇死后仍有所依靠。于是，他便千方百计迎合、讨好胡亥，一方面经常吹捧胡亥如何聪明能干，同时为他出些歪点子，教他如何游玩，怎样讨好父皇。胡亥骑马打猎，游山玩水，赵高总是准备最好的车马，鞍前马后，尽心侍候。这一招果然十分灵验，过不多久，胡亥就把赵高视为知己，对他十分信赖，并经常在父皇面前夸奖赵高如何忠心，怎么有学问，办事如何能干。秦始皇见宝贝儿子敬佩赵

高，且赵高又有才学，就干脆让胡亥拜赵高为师，向赵高学习书法和法律。赵高的阴谋又一次得逞，为今后利用和控制胡亥奠定了基础。

秦始皇称帝以后，为了耀武扬威，曾多次巡游全国各地。每次出巡，总是大队人马，前呼后拥，十分排场。主管皇家车马乘舆的赵高，为讨好皇帝，自然是十分卖力，把每次出巡的车马都安排得十分妥贴，并在始皇身边尽心侍候，百般讨好，因此深得秦始皇的欢心和信赖。慢慢地始皇便把他视作了心腹，不久就让赵高兼任了行符玺令事的重要职务，负责掌管皇帝的符节玺印和草拟诏令等事。

赵高凭着阿谀奉迎的本领，由一个干杂活的小太监不断升迁，终于窃居要职，钻进了秦王朝的权力核心，为他以后矫诏政变、独揽大权铺平了道路。

沙丘政变 矫诏废立

公元前 210 年，秦始皇进行了他一生中的第五次、也是最后一次出巡。这次出巡是在复杂的背景下进行的。

由于秦始皇横征暴敛，滥施酷刑，弄得全国人民怨声载道，奋起反抗，社会矛盾日趋激化。如公元前 211 年，一颗陨石落于东郡，马上有人在陨石上刻下“始皇帝死而地分”七个大字，反映了当时人们对秦王朝统治的不满和诅咒。秦始皇听说后大怒，立即派御史前去追查此事，但没有抓到刻字的人，他竟下令把居住在这块陨石周围的百姓全部处死。

对于人民的反抗，秦始皇可以用残暴的手段加以镇压，但是却无法阻止自己身体的衰老，抗拒死亡的威胁。秦始皇虽然企图长生不死，即位以后就多次派人寻求长生不死的仙药，但终究不能求得。由于国事的操劳和生活的荒淫，他已感到自己的身体越