

实用绘画参考资料丛书

兽谱

刘南一 编绘

广西美术出版社

序

刘南一

童年时代，我就特别喜爱动物，不仅乐于和小伙伴们一块去逮些小动物来观察，而且常常置身于百听不厌的动物故事之中，留连忘返。记得一个有关刺猬的故事是这么说的：刺猬看见苹果时，就在地上打滚，用身上的刺把苹果扎上，然后背回窝里藏起来……当时我特别相信，期待着能看见这样的情景。但后来知道，刺猬主要的食物是甲虫、蜗牛和蚯蚓等等，并不会在它自己的窝里储存苹果的。可每当我想起可爱的小刺猬时，它那身背苹果的形象总是栩栩如生地浮现在我眼前。

在我们生活的这个地球上，哺乳类动物是动物界中的大家族，影响着动物界的发展。人类也是由哺乳动物中的灵长目——类人猿进化而来。哺乳类动物是自然界的重要组成部分，与自然界的生态平衡以及人类生存发展有着密切的联系。它们为了生存，在必须获得食物、逃过天敌甚至人类的捕杀中，形成了各自独特的生活习性。

本书以钢笔画表现手法，描绘了世界上数百种哺乳类动物的形象、动态与特点，并在画面内配以简要的文字说明。透过这一页页画面：非洲猎豹那矫健优美的奔跑；威风凛凛、一跃而起的中国东北虎；张牙怒吼、色彩斑斓的非洲刚果山魈；长着黑鼻子、胖乎乎的大利亚树袋熊；在印度尼西亚拉威西丛林夜晚眨动圆眼睛的跚猴……它们接踵而至来到我们面前。

让我们都来了解动物，关心和热爱它们。

● 目 录

1—7. 哺乳类动物骨骼结构和肌肉组织

8. 非洲象
9. 亚洲象
10. 西伯利亚虎
11. 东北虎
12. 华南虎
13. 美洲虎
14. 金钱豹
15. 猎豹
16. 云豹
17. 雪豹
18. 黑豹
19. 雄狮
20. 雄狮
21. 雌狮
22. 美洲狮
23. 犀牛
24. 爪哇犀
25. 河马
26. 棕熊
27. 亚洲黑熊
28. 北极熊
29. 大熊猫
30. 小熊猫
31. 树袋熊
32. 浣熊
33. 獾
34. 貂
35. 北美河狸
36. 水獭
37. 旱獭
38. 臭鼬
39. 鸭嘴兽
40. 食蚁兽
41. 土豚
42. 犛狳
43. 双鲤、长尾双鲤
44. 鼯鼠
45. 树鼯
46. 针鼹
47. 刺猬
48. 豪猪
49. 犛
50. 狼
51. 灰狼
52. 美洲郊狼
53. 鬣狗
54. 红狐
55. 獾狐
56. 大耳狐
57. 狗、响导狗、虎头狗、德国短毛狗、狼狗、英国田猎狗
58. 狗、狐提狗、獾狗、玃性狗、犛、猴狗
59. 非洲猎犬
60. 野兔
61. 袋鼠
62. 袋鼠
63. 松鼠
64. 草原大鼠
65. 鼯鼠
66. 跳鼠
67. 原仓鼠
68. 负子鼠
69. 鼯鼠
70. 老鼠
71. 家猫、波斯猫、暹罗猫、狮子猫、黑猫
72. 豹猫
73. 灵猫
74. 丛林猫
75. 狃狃
76. 狐猴、大狐猴、节尾狐猴、威氏原狐猴、犛狐猴
77. 懒猴、瘰懒猴
78. 吼猴
79. 秃猴
80. 长鼻猴
81. 跗猴
82. 金丝猴
83. 黑叶猴
84. 蜘蛛猴
85. 猕猴
86. 狨、倭狨
87. 山魈
88. 狒狒
89. 长臂猿
90. 黑猩猩
91. 大猩猩
92. 树懒、三趾树懒、二趾树懒
93. 马来猿
94. 野猪
95. 疣猪
96. 西貒
97. 中国猪、约克猪
98. 单峰驼
99. 双峰驼
100. 羊驼
101. 霍加狓
102. 麋鹿
103. 长颈鹿
104. 白尾鹿
105. 黑尾鹿
106. 美洲驯鹿
107. 驼鹿
108. 麋鹿
109. 梅花鹿
110. 黄麂
111. 麝
112. 斑马
113. 蒙古野马
114. 角马
115. 家畜马
116. 非洲野驴
117. 美洲野牛
118. 非洲水牛
119. 牦牛
120. 麝牛
121. 乳牛
122. 水牛
123. 黄牛
124. 西班牙斗牛
125. 叉角羚
126. 大羚羊
127. 高鼻羚羊
128. 紫羚羊
129. 盘羊
130. 喜马拉雅山羊
131. 雪羊
132. 绵羊、细毛羊、大尾羊

哺乳类动物的形态研究与表现

要把哺乳类动物画得生动逼真，首先要从观察研究该类动物的生活习性、内在结构、外观特征以及动态等方面入手，并要掌握一定的表现技法，才能使动物形态表现的真实性与艺术性切实结合。

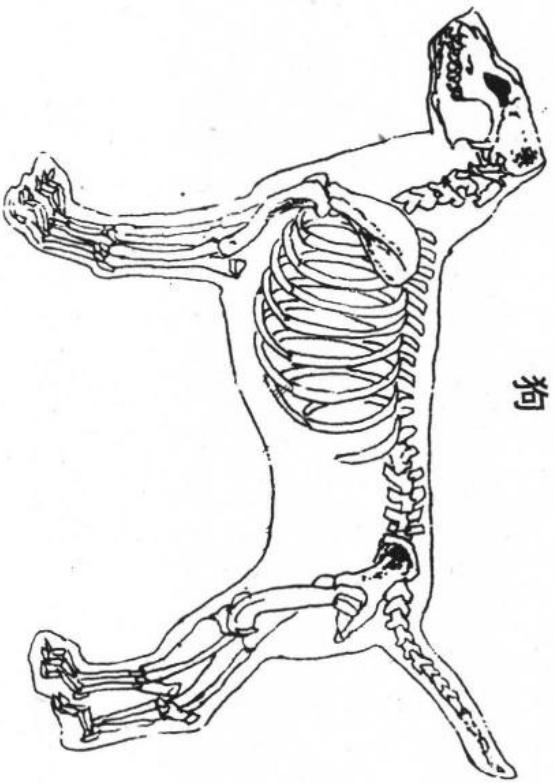
一、哺乳类动物的骨骼结构与肌肉组织

结构是动物造型的基础。研究哺乳类动物的骨骼与肌肉所形成的形状不同骨骼的大小比例以及伸缩规律，从里到外反复分析，比较骨骼与肌肉在运动中形成的对比关系，就能够掌握由内在变化而反映出来的外在起伏。骨骼是动物身体外形的基本架子，骨骼的突出点是外形的转折处，骨骼的连接是关节段落和活动部位。例如虎或其它各种猫科动物，它们的斑纹与毛从属于整个形体结构。在虎皮下，其骨骼坚固而且紧密兼备，关节部分活动有力，高出背脊的肩胛骨和尖锐的爪，牙齦充分显示出威胁性；在肌肉形状上，展现了如弹簧般的暴发力机能。

二、哺乳类动物的生活习性与外观特征

哺乳类动物由于长期生长在特定的生态环境中，必然在它们的形态上有所反映。鹿科动物由于缺乏防御和进攻的武器，若遇到猛兽，只能飞快的逃跑。因此，形成了四肢细长，腿的骨骼构造很突出，以适应快速跳跃与奔跑的需要。鼬科动物身躯细长、四肢稍短，便于





狗



快速穿行。猫科动物身圆腰长，四肢骨节短，趾端有尖锐的利爪，犬齿特别发达，嘴能张得很大。这些特性，有利于它们捕杀和啃噬撕咬猎物。因此，我们在日常生活中，通过电影、电视节目、录像、查阅文献以及收集摄影图片参考资料等途径，细致了解各种哺乳类动物的生活习性与外观特征。还可以利用博物馆、动物园以及身边的宠物、家畜，都可以获得极好的素材。

三、哺乳类动物表现技法

哺乳类动物的种类多种多样，造型动态千变万化。因此，要将它们的形态充分表现出来，就必须掌握一定的表现技巧与方法。

1. 动物的动态与表情

首先根据所画动物独特的习性、外观特点确定其动态。例如猫科动物常常悄悄靠近猎物，瞬间便发起攻击。因此，应选择强烈的运动形态，突出其暴发力惊人的特性。大熊猫虽然长着一副“熊样”，但脸型表情温顺可爱，它行动缓慢，走路时身体一摇一摆，其动态选择可爱而平缓的动态较为贴切。

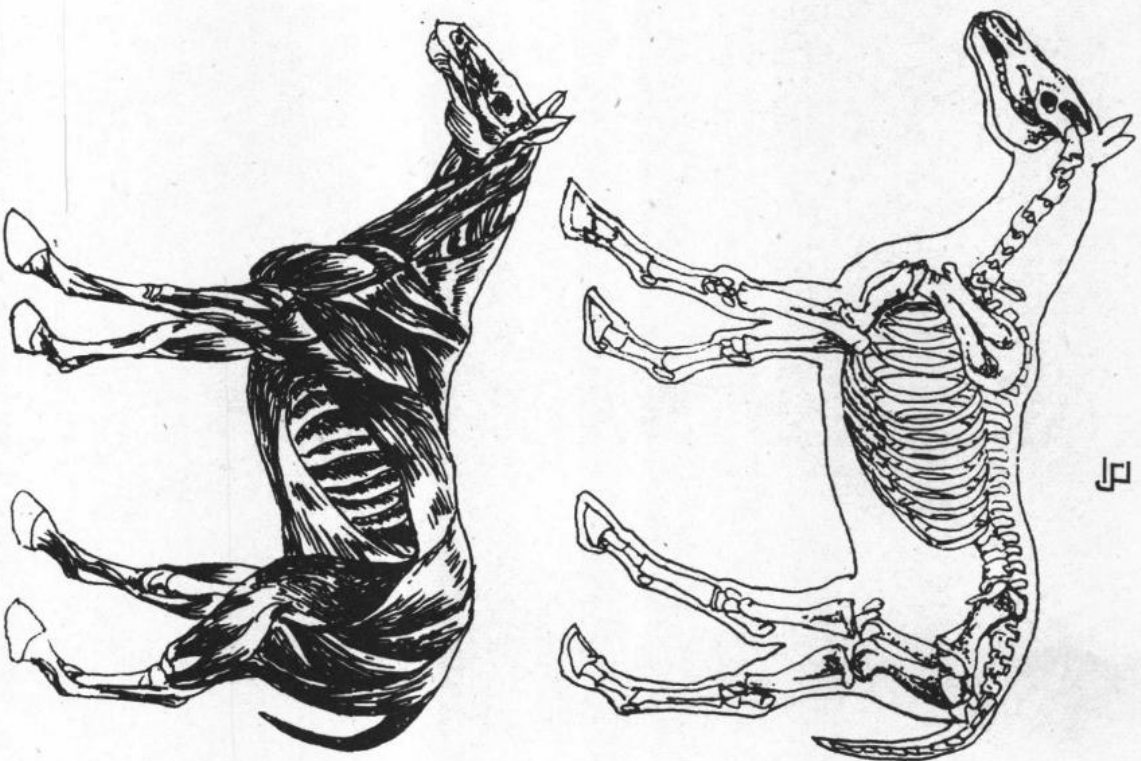
2. 动物的基本形体

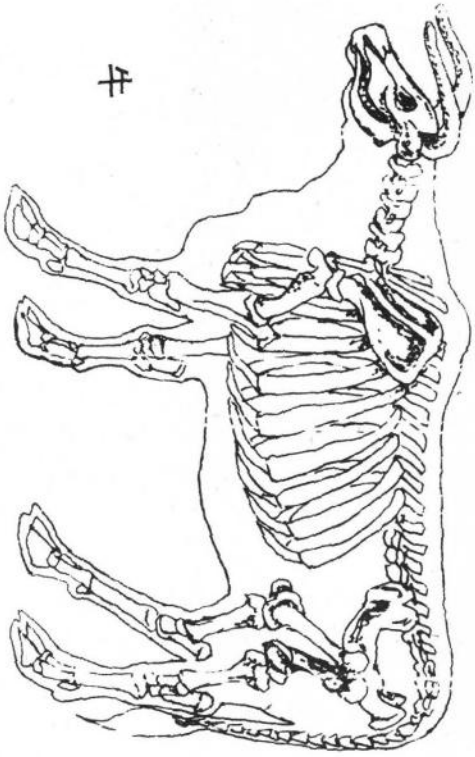
为了画准动物的形态，在开始时必须舍弃次要细节，集中力量抓住整体形态特征，以动物的基本形体概括其局部结构。从而把握各局部结构与比例在整体中的位置。哺乳类动物都具有相似的形体结构，即从形体上看该类动物除头、颈、尾巴外，躯干与四肢是形体结构的核心部分。因此，在勾轮廓时可先将躯干和头部部位不同的几何基本形体确定其位置，对四肢和其它部位

便根据各种动物的具体外形特征描绘,例如画棕熊时,可选用椭圆形和四边形画出躯干和头部的位罝,然后再画四肢轮廓,最后描绘眼、鼻和嘴。画北极熊采用长方形和梯形画出躯干与头部位置,再勾画四肢,最后画眼、耳、鼻、嘴等局部。画袋鼠则用多边形和四边形画出躯干与头部位置,再勾画四肢和粗尾巴的轮廓线,最后进行眼、耳、鼻和嘴等局部的描绘。

3. 钢笔画的线条运用

钢笔画法以线条为主,线条多样。有单线、交叉线、直线、弧线等,是人类创造出来的多功能的绘画基本形式之一。在动物钢笔画中,线条主要构成形体,创造形态并深入描绘的表现手段。在线的组织中,运用有规则的线纲与不规则的线纲表现相结合,注重运笔的快慢、轻重与断续,可使动物画得更生动自然。同时,画面中讲究线条的多样统一,以纵横、长短、粗细、疏密等笔触线条向不同方向所产生的对比和组合表现,突出所画动物的动态与节奏感。在描绘过程中,当第一遍上稿时可根据动物的结构起伏明暗关系,将钢笔线条适当画得轻一些,然后由疏到密逐步加重,使其形态逐步呈现与完善。哺乳类动物的毛皮组织是各种各样的,必须注意各种动物皮毛毛势生长走向规律和毛质不同的线条表现。例如牦牛、雪豹体外披着长毛,线条可以画得长一些。以针毛为主的动物线条可画得干脆有力。以绒毛为主的动物线条画得轻柔,笔触较短。切实把握动物皮毛固有色与光源的变化,在线条运用上让受光面线条疏、细,暗面线条适当画密、粗,以形成轻重、疏密对

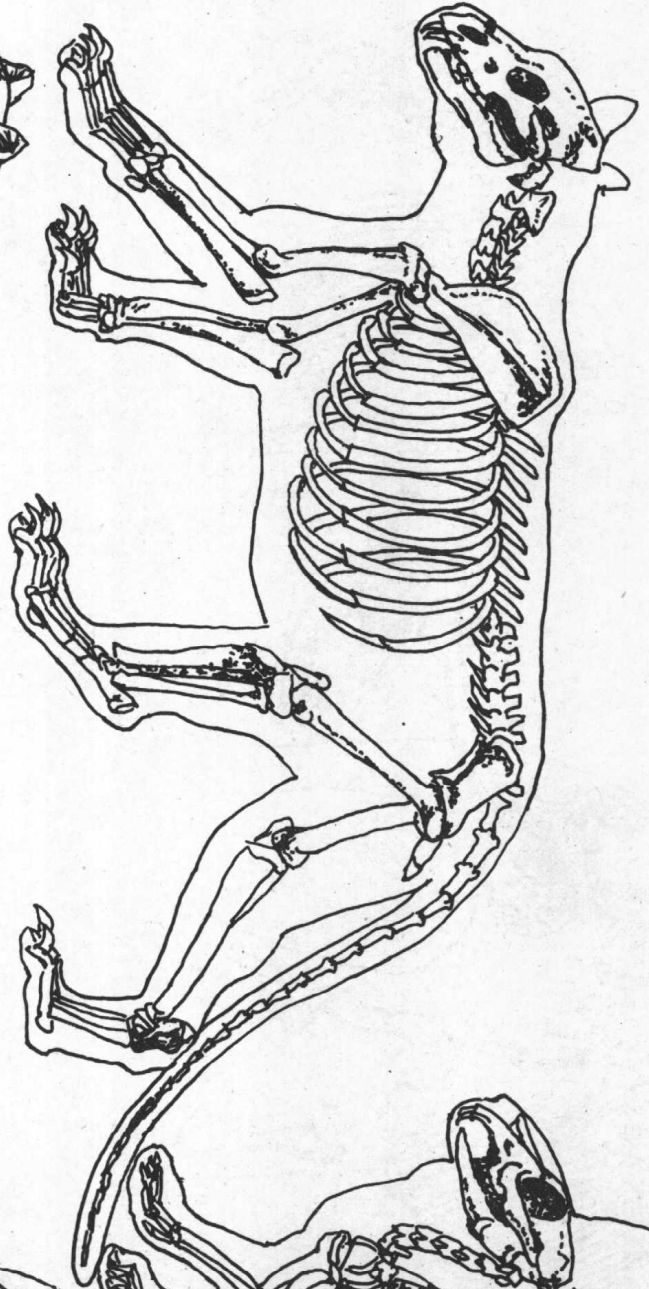




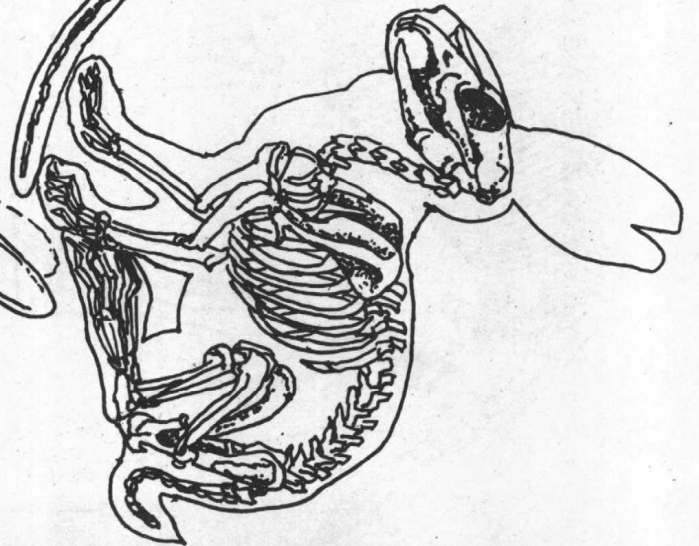
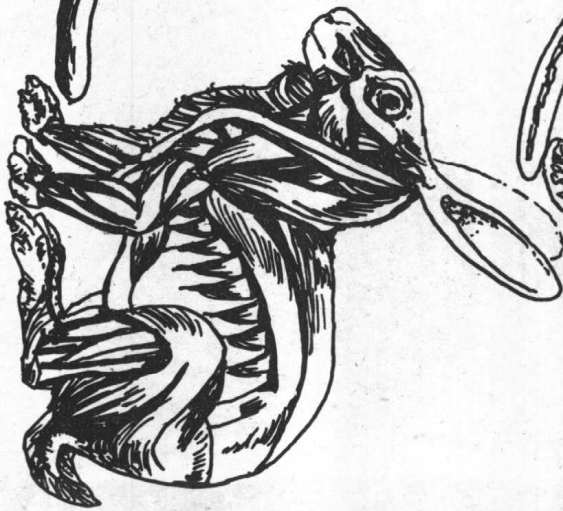
牛



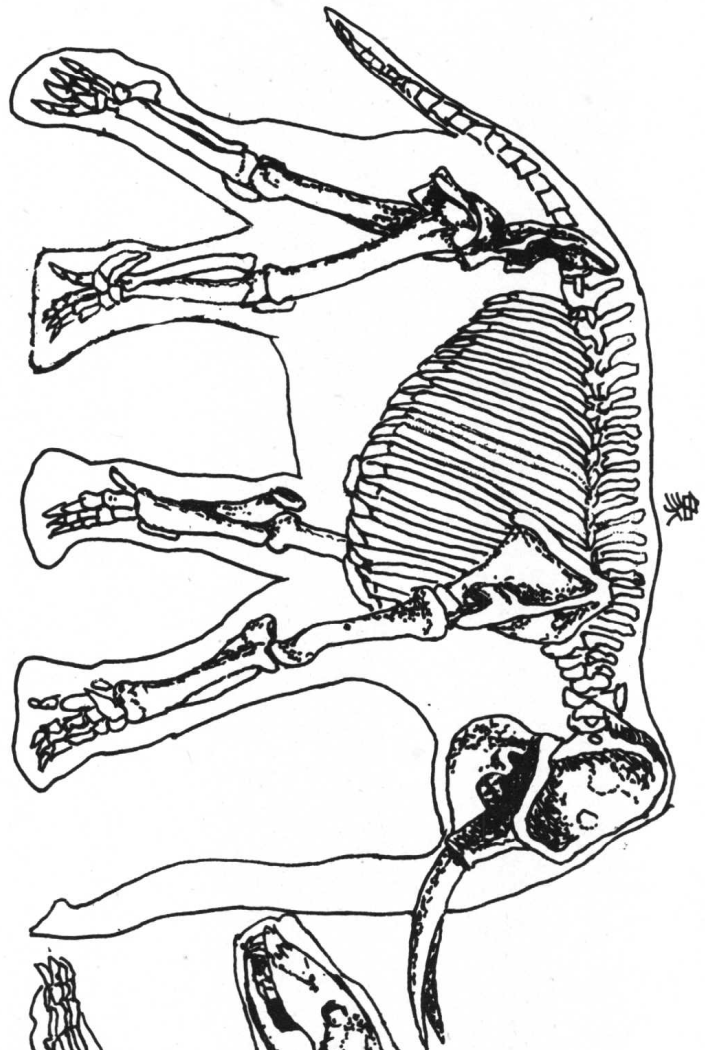
比,体现所画动物的体积感。另外,非洲象和犀牛这些动物体外生长着厚厚的皮层,主要部位均有褶皱,线条可画得重和粗一些,就能较好地表现其质感。同时,充分动用点、线、面构成要素,在画面上大胆采取点、线、面相结合,可以使我们在描绘哺乳类动物时,获得更有表现力的艺术形式美感。



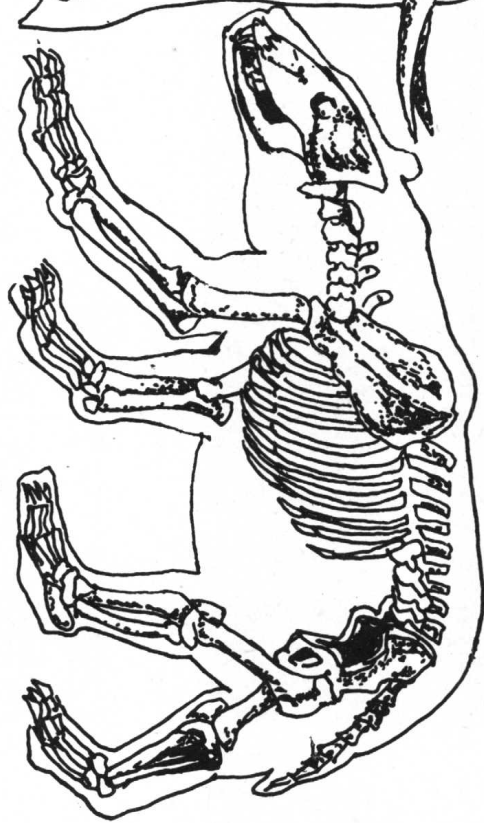
虎



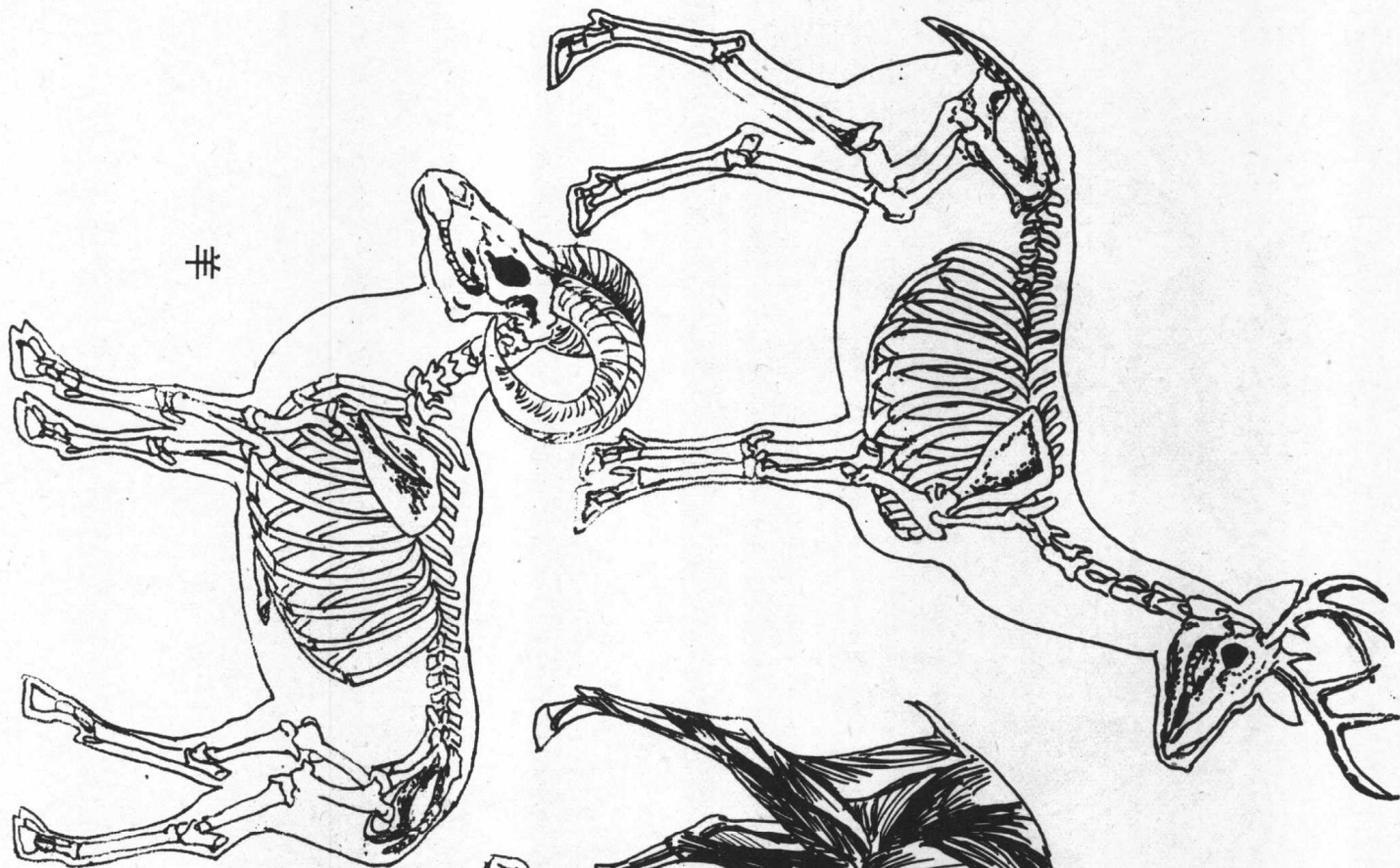
兔



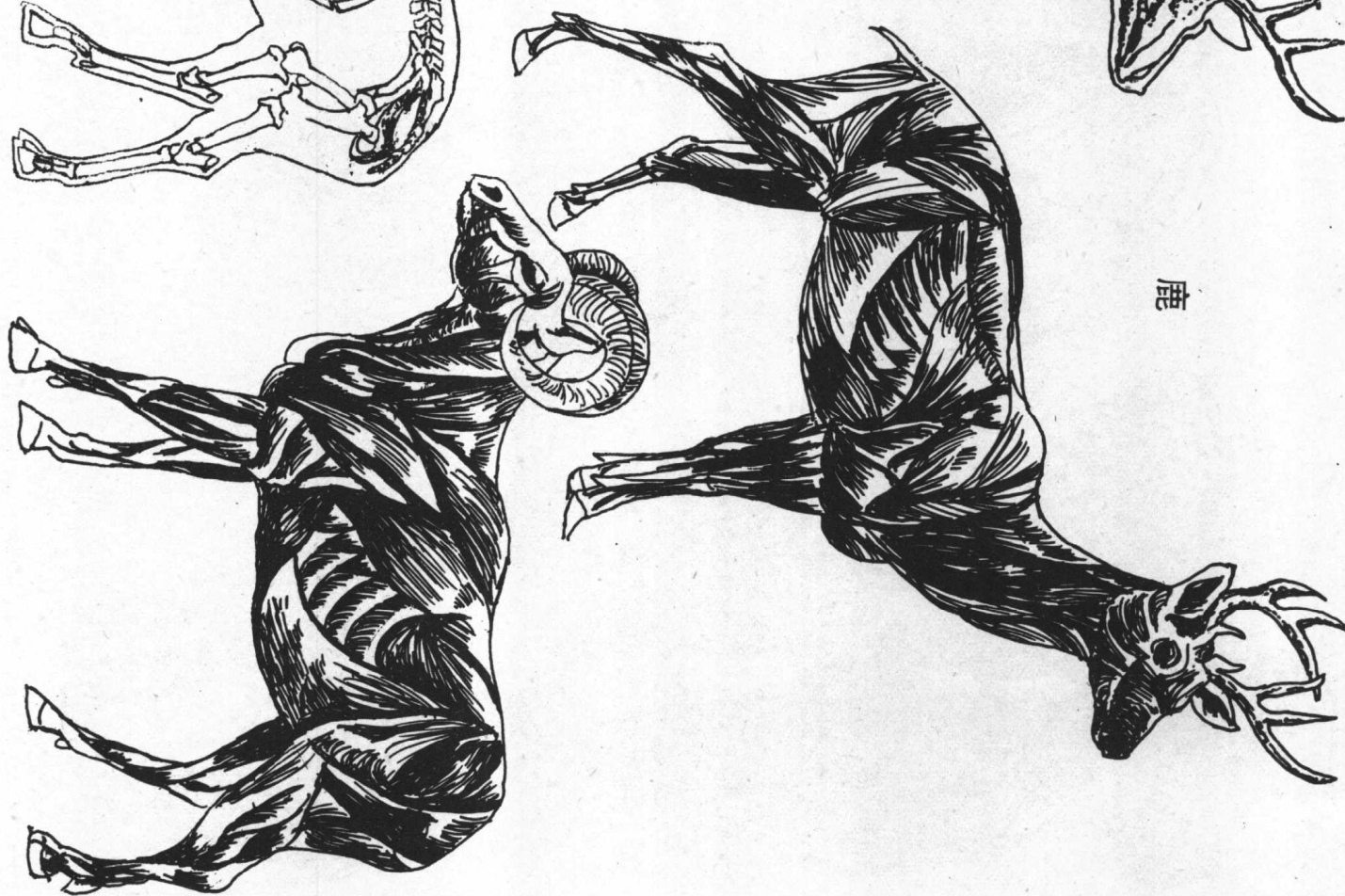
象



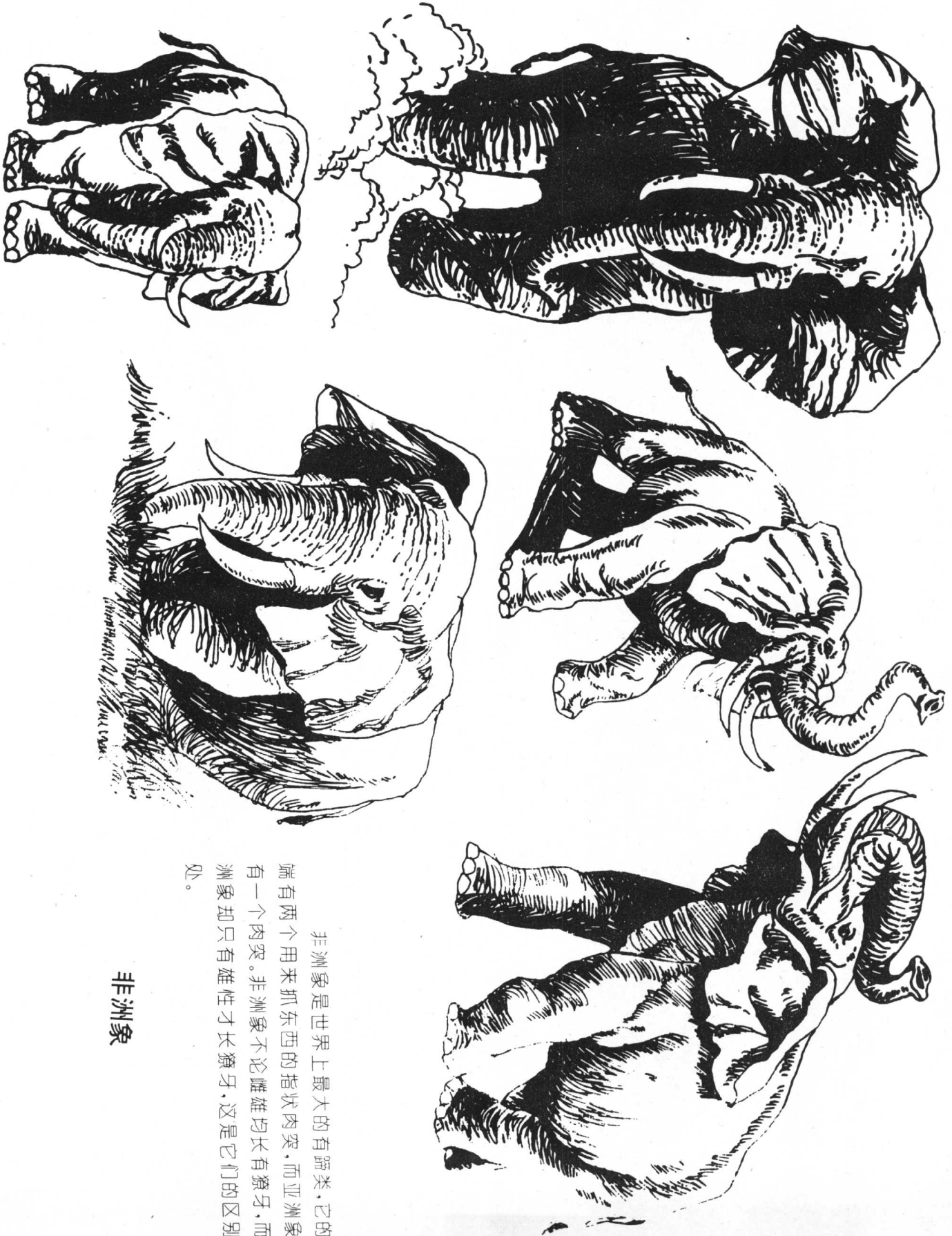
熊



羊

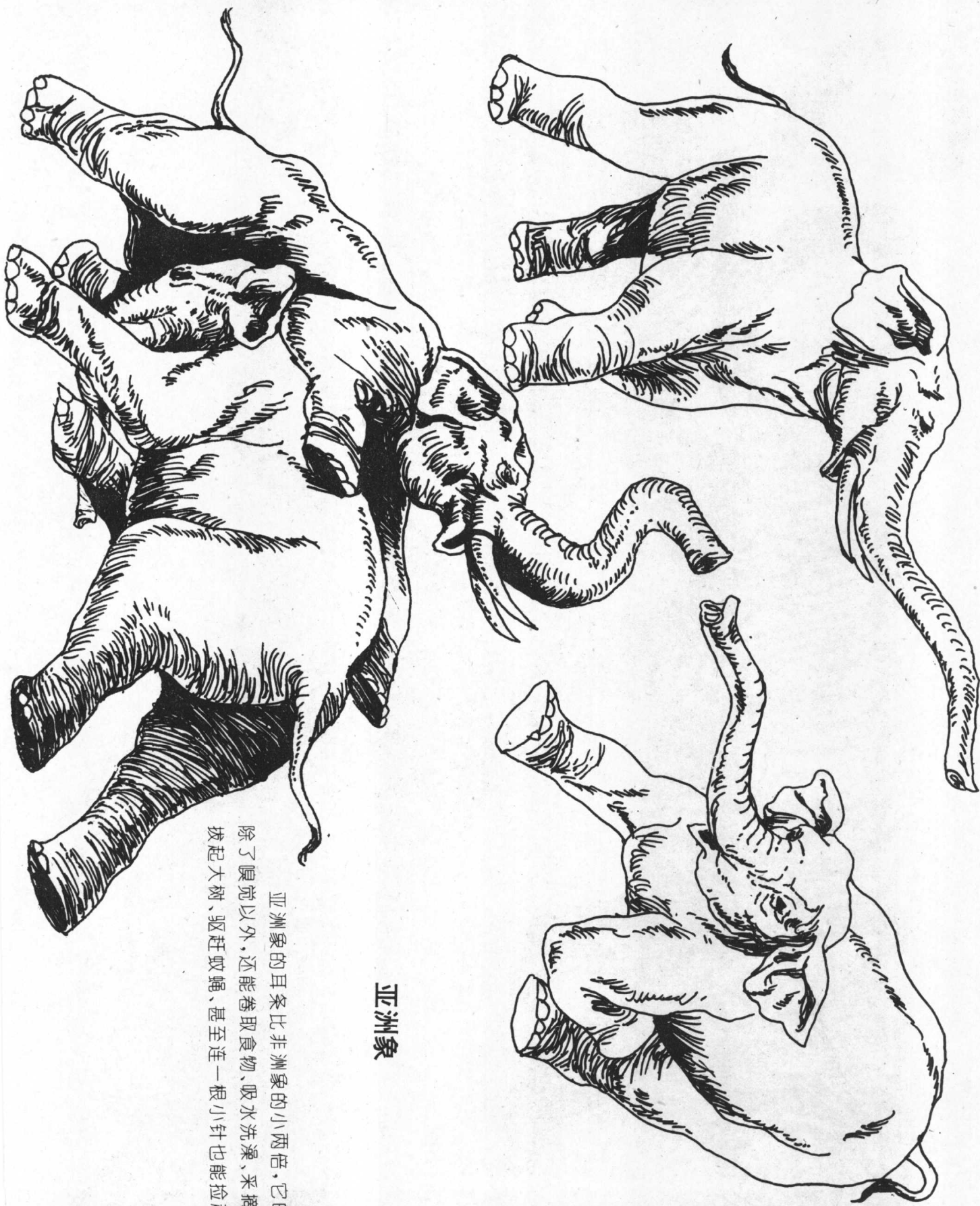


鹿



非洲象是世界上最大的有蹄类，它的鼻端有两个用来抓东西的指状肉突，而亚洲象只有一个肉突。非洲象不论雌雄均长有獠牙，而亚洲象却只有雄性才长獠牙，这是它们的区别之处。

非洲象



亚洲象

亚洲象的耳朵比非洲象的小两倍，它的鼻子除了嗅闻以外，还能卷取食物、吸水洗澡、采摘果子、拔起大树、驱赶蚊蝇，甚至连一根小针也能捡起来。

西伯利亚虎



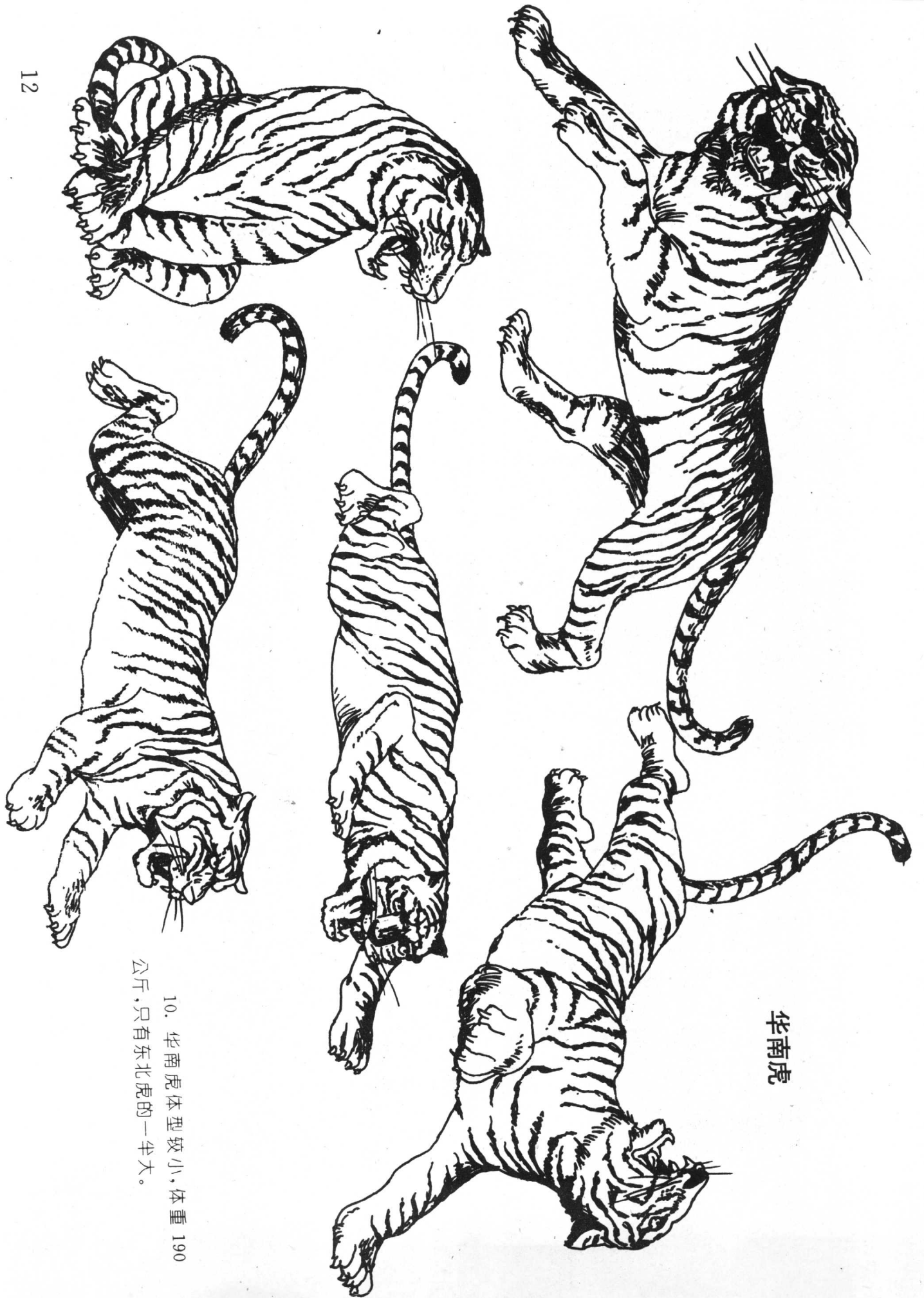
西伯利亚虎是虎中体型最大的一种。它全身的毛长而密，能抵御严寒。

东北虎

东北虎身长达2.5米,尾长达1米,体重可达384公斤,有兽王之美称。



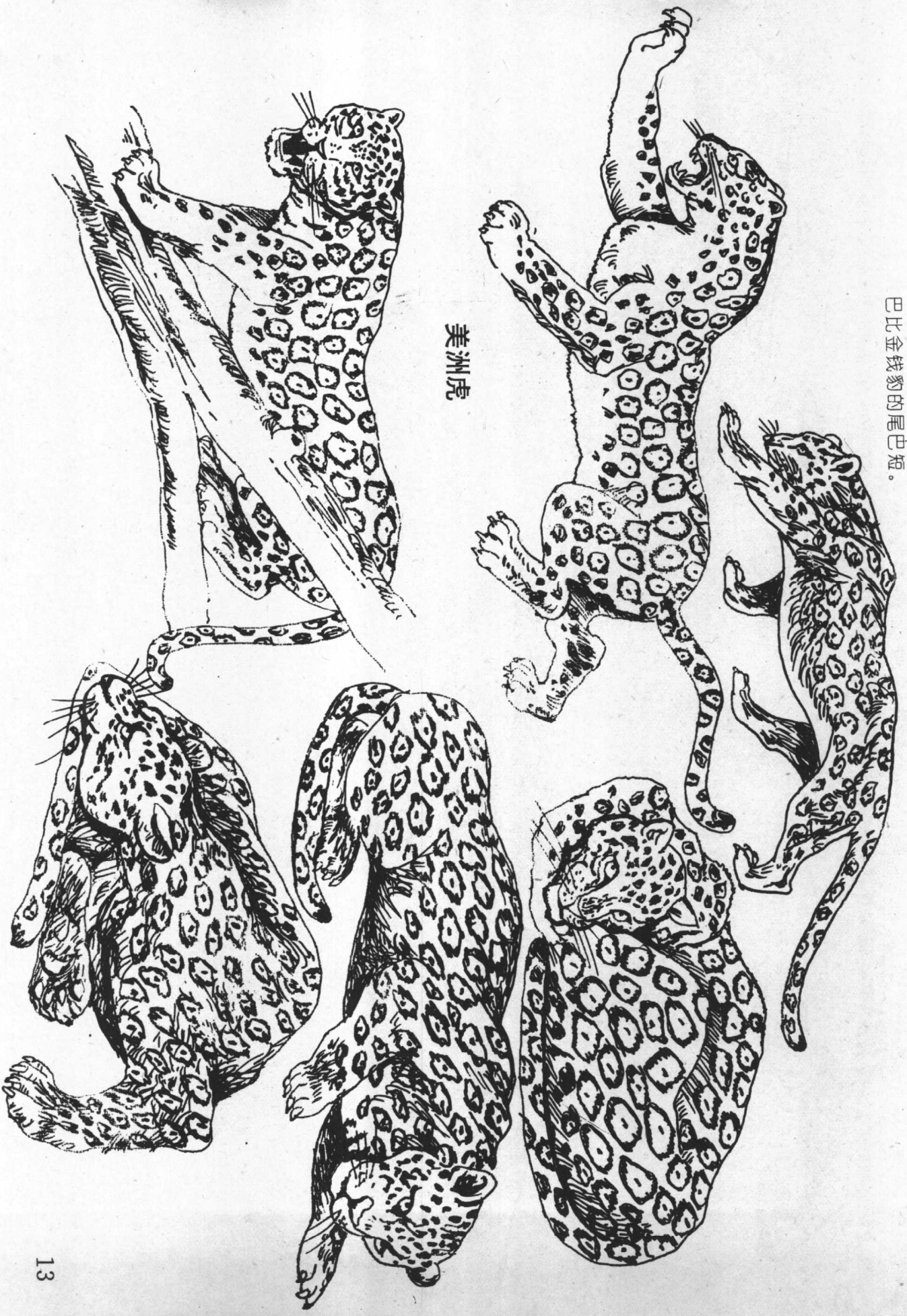
华南虎



10. 华南虎体型较小, 体重 190 公斤, 只有东北虎的一半大。

美洲虎与金钱豹很相像，但美洲虎的金钱状斑纹中有黑点，尾巴比金钱豹的尾巴短。

美洲虎





金钱豹

金钱豹可以带一只45公斤左右的猎物爬上约3.7公尺高的树上。腐烂的食物它也一样吃，但别的动物啃食过的它再不去吃。