

12位北大清华的本科生、
研究生畅谈成长经历，
学习经验，高考心得。

圆梦

北大清华

季 萌 等著

漓江出版社



圆梦北大清华

YUANMENG BEIDA QINGHUA

王长明 姚树军 蔡新菊 王长福 编
季 萌 等著



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

圆梦北大清华/王长明等编;季萌等著. —桂林:漓江出版社, 2003.5

ISBN 7-5407-2978-3

I. 圆... II. ①王...②季... III. ①高等学校—入学考试—经验
②学习方法—高中 IV. G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026468 号

圆梦北大清华

编者◎王长明 等

作者◎季 萌 等

责任编辑◎魏志明 海健灵

封面设计◎罗 云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎广西新华印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎188 千字

印张◎8.375

版次◎2003 年 5 月第 1 版

印次◎2003 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2978-3/G·1024

定价◎15.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

目 录

序·圆梦北大清华	北京大学博士生导师	易杰雄(1)
北大清华之路	清华大学新闻与传播学院	季 萌(7)
北大,我来也	北京大学微电子学系	赵 端(27)
一个从第七到第一的故事	清华大学电子工程系	许晨敏(64)
我是如何进北大的	北京大学哲学系	丁 松(79)
痛并快乐着	北京大学新闻学系	谢佳妮(107)
选择北大	北京大学国际关系学院	方 涛(118)
失败何惧	清华大学土木工程系	袁长岭(141)
我的奋斗历程	北京大学历史学系	张 元(156)
寻 梦	北京大学历史学系	刘佳旭(178)
冰季温行	清华大学电机系	张冰之(210)
梦的造就	清华大学电子工程系	臧永圆(226)
苦乐年华	北京大学中文系	陈 晔(238)

序·圆梦北大清华

易杰雄(教授、博士生导师)

北大清华的一些本科生、硕士研究生写了他们如何通过奋斗跨进北大清华大门的回忆。这是他们关于如何学好科学文化知识的经验之谈。编者要把它们汇集成《圆梦北大清华》公开出版,请我为之作序,向社会推荐一下。尽管我最近正赶着在审《中国大百科全书》第二版马克思主义哲学方面的词条,非常忙,但作为一个教师,对于学生的正当要求是无权拒绝的。

将收入《圆梦北大清华》的文章我看了几篇。作者的确都是一些很优秀的青年。他们的文章写得生动活泼,独具风格,引人入胜;尤其是从中透露出来的昂扬奋发的进取精神,蓬勃的青春活力与朝气,散发着一股强烈的、巨大的鼓舞人心的力量。这样的文字是任何远离青少年时代的专家学者写不出来的。

圆梦北大清华。有梦就好。梦是理想,梦是追求,有了它,就会产生不竭的奋斗动力,就会有百折不回的毅力;而奋斗,就会有收获,就能不断进步,就能积累起将来为国家干一番轰轰烈烈的大事业的雄厚实力,就可以使自己具有很强的竞争力,就能

在使整个民族事业辉煌的过程中发展并确证自己的潜能,实现自己的人生价值。

读了他们的文章你就会发现,他们固然都很聪明,但是他们所以能进入北大清华,并不是由于他们天生就比别人聪明,就是读书的料,至少主要不是。他们有的人并不早慧,有的第一次参加高考还失败了,有的小时候放肆无忌,也并不用功。主要是后来在受教育过程中有了理想,有了志气,并能为之百折不回地奋斗。当在学习上钻进去之后就产生了浓厚的兴趣,越学越爱学,越学越会学。久而久之,就养成了好学的习惯,就能比一般的人更勤奋。他们所以成功,也不光是靠勤奋,还有赖于理性。他们除了用功,还有一个共同的特点就是都很讲究学习方法,能在相同的时间内做到事半功倍。他们的成功还得力于他们心中有了大目标,所以能有坚强的意志和自制力,在学习道路上能自觉抵制外界的各种诱惑,甚至连动人心弦的初恋也不能让他们受到无端的干扰。不用说,他们的成功也不完全是他们的功劳。这里有家长的心血,老师的汗水和社会环境等因素的作用。翻阅每个成功者的历史,他们成长过程中无一例外都有一个或是教育界的家长或是某个好老师的决定性影响;相反,那些早早对学习失去了兴趣的青少年,都是由于家长或老师教育方法上的失误,简单化,让孩子失去了自信,产生了厌学情绪。在收入的文稿中,也有不少谈明了这一点。所以,我相信,不仅是想考大学的中学生们,他们的家长和老师,乃至负责中小学教育的同志们,看看《圆梦北大清华》,也能从中获得不少有益的启迪。《圆梦北大清华》的作者中就有在这类书的启发和鼓舞下迈进北大清华大门的。

圆梦北大清华。是啊,中国一代代人有多少在青少年时代

的目标就是北大清华,由于种种原因未能如愿,直到他们白发满头提起来还感到遗憾万分!今天又有多少中学生穿着印有“理想北大”、“理想清华”的T恤,利用暑假不远千里络绎不绝地来北大清华参观啊!诚然,最后真正的能圆梦北大清华者只能是少数,但《圆梦北大清华》并不会因此降低其价值,因为它能使无数中学生心里有一团火,它给人们提供的是如何通过努力成为学业上的尖子生这种具有普遍意义的东西。这对激励后来者努力攀登,学会攀登,争取成为实现中华民族伟大复兴的栋梁之材,对启发我们的家长和老师如何培养、引导好我们的青少年无疑是有意义的。

知识经济时代即将来临,知识创新已成为生产力提高、社会进步的决定性前提。创新靠人才,人才靠学校培养和一代代青少年学生的自觉努力。我们的青少年能不能成为高水平的创新人才,直接关系到国家的前途命运。怎样才能成为具有高素质的创新人才,要靠广大优秀学生、学生家长、老师和学校不断地总结经验。这些离开中学校门进入最高学府的优秀学子的经验之谈,一定会使在读的中学生及其家长、从事中学教育的老师和领导感到无比亲切,帮助他们更好地检视自己的学习和工作。

随着科学技术的飞速进步及其广泛应用,社会劳动力的结构正在迅速变化。上个世纪初,生产力水平最高的美国,蓝领与白领之比尚是90:10;到上个世纪中期,发达国家蓝领与白领之比已普遍为一半对一半;到上个世纪末,发达国家的蓝领占整个劳动力人数已纷纷退至30%以下,而且在高新技术领域,这个比例已不足15%。就是这些蓝领也必须是中专毕业或职业技术学院毕业,而且必须终身接受教育。

我国已加入WTO,在加速现代化的过程中,劳动力结构也

会迅速发生变化。而且我国目前就业形势也十分严峻。这些年,国有大中型企业搞改革,实行减员增效,失业和待业队伍不断扩大,就业竞争日趋激烈,造成了这样的局面:一方面,知识创新领域所迫切需要的大量具有高科技水平、有才能的人才严重缺乏,另一方面是大量缺乏文化、只能从事简单劳动的人严重过剩。而且这种形势估计在一个时期内很难根本改变。如今连大学生,据有关方面统计,不能及时就业的人数已占毕业生人数的40%,随着扩招后的学生毕业拥入社会,估计这一比例还会迅速扩大。现在,用人单位招聘,总是要高学历的;裁员单位,文化低的、缺乏技能的总是首当其冲。最近,学校给了我们研究所留一个毕业生任教的指标,我们在人才交流会上发布消息,应聘者竟高达27人之多,其中有3位是即将出流动站的博士后,其余的都是即将取得学位的博士生,而且应聘者皆出身“名门”——北京大学、中国社会科学院、中国人民大学、中共中央党校、南京大学、武汉大学、吉林大学、北京师范大学等单位。就业竞争之激烈由此可见一斑。

上述情况告诉我们,我们的中小学生能不能学好科学文化知识,家长们能不能把自己的孩子教育好,让他们具有较高的科学文化知识水平,我们的中小学能不能把一代一代的青少年培养成有用的人才,直接关系到他们将来能起码做一个自食其力的劳动者还是成为社会负担的问题。

一些有见识的家长已注意到这一点,他们都愿不惜代价培养自己的独生子女,希望他们能成为实现国家现代化的栋梁,同时也为家庭争光。但他们并不知道怎样才能使自己的孩子成才。他们误认为只要舍得大把花钱,把孩子送到贵族学校,孩子成才就有了保障;有人认为一切都依孩子的,把他们当“小皇

帝”、“小公主”，满足孩子的一切需求，孩子就能成才；还有的认为，只要严加管束，整天看紧孩子，逼他读书，他将来就准能成才等等等等。

中学时代是人一生最关键的时期，也是人生打基础的时代。这个时期的人思想活跃，容易受外部影响，可塑性强，具有极强的学习、积累科学文化知识的能力。但人生这个时期缺乏经验和鉴别力，情绪也容易波动，容易偏执。人的一生是他与环境交互作用的产物，弄好了能成为民族的脊梁，搞不好会成为社会和家庭的拖累，甚至成为破坏因素，从而抱憾终生。人生是不可重复的一次，生活不是跳舞，是不能走回头路的。我希望我们的中学生朋友及其家长，老师及负责中小学教育的领导同志，站到为民族复兴造就人才的高度，共同探索为国家造就英才的最佳途径，包括听听这类从中学到大学的成功者从心底发出来的声音。

太忙了，加之编者给我的时间太少，匆匆写了上述这些文字，权作《圆梦北大清华》一书的序吧！

2003年3月于北京大学社会发展研究所

[成长经历]

季萌,女,1980年5月5日生,中共党员。1986年入北京古城第五小学,1992年入北京古城中学,1995年入北京十一学校。1998年考入北京大学国际关系学院国际政治系,并在北京大学外语学院辅修法语专业。2002年7月获北京大学法学学士,北京大学法语辅修学位证书。大学英语六级成绩优秀,通过大学法语四级。2001年10月被清华大学新闻与传播学院免试录取,从2002年9月起攻读新闻学专业研究生。

从小参加书法、文学、英语、历史、演讲竞赛,曾获石景山区小学生硬笔书法优秀奖、石景山中学英语竞赛初中组一等奖、海淀区中学英语竞赛高中组优秀奖、北京市中学生英语竞赛预赛优胜奖、海淀区高中历史竞赛一等奖、海淀区诗词竞赛二等奖、北京十一学校演讲比赛一等奖。高考前夕在《中国考试》发表文章《寄语同窗》。应邀作为嘉宾参加中央电视台《第二起跑线》素质教育专题系列节目之一。

小学、初中担任少先队中队长、班级生活委员。高中担任班长、校电视台记者。大学担任北大学生会常务委员会办公室秘书、北大国际关系学院《经纬》杂志主编、班级生活委员、SOHU新闻网特聘观察员,参与北大国际关系学院“口述外交史”研究项目。现任清华大学新闻与传播学院新闻纵向班班长、学院研究生会外联部部长。

曾获北京市三好学生称号,北京十一学校优秀学生干部、十佳学习标兵、十佳奖学金,高中三年连续被评为海淀区教育系统优秀共青团员。大学期间荣获北京大学优秀社会工作奖、卡乐B日本研究基金。

1998年高考成绩565分,第一志愿第一专业被北大国际关



系学院录取。

座右铭：大智若愚，大巧如拙；大成若缺，大辩如讷。

[个人简介]

有一个女孩，出生在 1980 年和煦的季春之月。

父母家人但望其萌发向上，故命之“萌”。

此女初长之时，信手翻《礼季·月令》，险些晕倒，上曰：“季春之月，萌者尽达。”

6 岁上小学，12 岁上中学，15 岁上高中，18 岁上北大，22 岁上清华。

颇得上天眷顾，“学途平坦”。



自幼好读书，不求甚解，每有会意，欣欣然有喜色。

从少儿图书馆一路杀到十一学校八角楼亭图书馆、北大图书馆、清华图书馆。

读书艰辛,甘苦自知。

女孩不具钱钟书先生“扫平清华图书馆”之雄才大略,但求与书香长伴,为友为师为容。

女孩于北大国际关系学院研读国际政治之深奥学科,牛人甚多,成绩平平,谨言慎行。

某日忽对新闻传播学情窦初开,遂自学之、审问之、明辨之、旁听之。

与此方兴未艾之学科共浴爱河。功夫不负有心人,终被清华大学新闻与传播学院免试接收为研究生弟子。沐师恩,求新学。

路漫漫其修远兮,女孩终生而求索。

此女孩之读书心得:开卷有益,兴趣为先。勤读巧读,苦思苦读。

此女孩之座右铭:大智若愚,大巧如拙;大成若缺,大辩如讷。

北大清华之路

清华大学新闻与传播学院 季 萌

昨天,我收到清华大学新闻与传播学院免试录取研究生的通知了。没有预想中的狂喜,我从北大31楼出发,骑着我那辆快散架了的破车,出小东门,进清华园,找人文学院,取通知书;再从人文学院出发,骑着我那辆快散架了的破车,出清华园,进小东门,回北大31楼,看通知书……这一路走下来花了我大约45分钟,但是我知道,我是花了足足12年的时间走进北大,16年的时间走进清华的。这一路上,有清华大路通天般主干道的平坦,也有北大柳暗花明般小路的崎岖。这一路的景致早已深刻地烙印于我的心底。

小学:放肆无忌的童年

小学六年,我基本上是昏天黑地地玩儿过来的。现在回想起来简直不能容忍自己曾经有过那样放肆无忌的童年。我的游

戏十分拙劣：跳皮筋儿，跳房子，过家家，和拖着长鼻涕的男孩子一道玩弹球，拍洋画儿。春天在古城公园的湖水里泡脚，夏天顶着炎炎烈日捉知了和天牛，秋天把杨树叶儿的茎放在球鞋里闷得臭臭地拿出来“拔老根儿”，冬天嚼着糖葫芦和麦芽糖堆雪人打雪仗……天啊！



微风吹过——于北大静园

我的几个“狐朋狗友”在我小学四年级的时候就基本抛弃了我，她们多在父母的强制下弹电子琴、练书法、学舞蹈。我的父母却如此“不负责”地放任了我。上大学之后的一次闲谈中，我无意地提起他们的放纵，却勾起了父母的一大套教育理论。他们说，小学的孩子就是刚萌发的小苗，还看不出什么长势就给它上肥、加水，这才是真正拔苗助长、不负责任。他们愿意让我完全在自然状态下不加雕琢地恣意生长，哪怕枝枝桠桠，弯弯曲

曲,在顺其自然中他们默默观察我成长的大致方向,然后再履行一个园丁的职责。(真的,我上中学以后,就开始觉得有两把大剪子在我头上晃来晃去了。)我的确自然而然地做出了选择,那时候我练了一年电子琴,自己犯懒,就丢到一边了;在学校报名参加书画学习,字永远写得歪歪扭扭,画也限于模仿没有什么创意,甚是无趣,不如不学;区体校的一个老师看中我的身体条件,三顾茅庐,说服我去练排球,练了几个月,太苦,我又放弃了。在这期间,我记不起爸爸妈妈有任何批评、不满和说教。我倒是喜欢上了看书。那时候,石景山区有北京市最好的少儿图书馆,我的课余时间除了玩儿,就是在那里看书了。现在,每当我坐在北大宽敞明亮的图书馆里时,我总能想起狭小的少儿图书馆里静静阅读的小女孩儿,她对知识的好奇和渴求就是从那里开始的。父母对我爱书的选择全力支持,只要我喜欢的书总能得到。我的作文也因此颇受老师赏识,四年级时的作文就被六年级毕业班的老师拿去做了范文。

一晃到了毕业,区教育局的一纸命令击碎了许多家长的梦幻,改变了许多孩子的生活轨迹:重点学校只招收保送生,其余的孩子就近入学。一个班只有一个保送名额,大多给了数学竞赛中的佼佼者,像我这样的孩子,稀里糊涂地就被剥夺了考重点中学的权利。凭什么?现在想起来愤愤不平,但当时毫无怨言。这多和父母的反应有关,那时许多同学的父母都在学校和教育局各显身手,为了一个上重点的名额。而爸爸妈妈却异常平静地说,不上就不上吧,哪儿出不了好学生呢?于是,我也阿Q似的自言自语,不上就不上吧,哪儿出不了好学生呢?于是,我凭着双优的成绩(语文、数学)和在古城中学加试中的表现,上了英语特长班,也就是现在说的重点班。

中学：勤 + 苦 + 巧 + 乐

上了初中，真正的学习生活开始了，昏天黑地的游戏时代画上了句号。我们重点班的孩子，几乎都是属于有实力没机会进重点中学的，大家在一起多有壮志难酬，惺惺相惜之感，但也都各个自负，谁也不服谁，对普通班的学生更是睥睨之极。我那时也有一种优越感，但是现在想起来，学校实在是以因材施教为借口，用“重点班”和“普通班”的标签破坏了学生之间可贵的平等关系和心态，这对学生心理的成长和健康是极为不利的。

既然是英语特长班，就应该有长于他班的特色。我们的特色就是有一个十分严厉的女英语老师，英语老师叫田玉莲，这是一个让我们在初中时心惊胆战，上高中时千恩万谢，上大学时无比怀念，今后一生都不可能忘记的名字。田老师的厉害之处就在于她的教学方式。她从不留笔头作业，她的作业多是这样布置的，第几题到第几题全部背诵。以田老师的理论，笔头作业有抄袭的嫌疑，而背下来的东西就绝对是自己的了。于是我们检查作业的方式就大多是背诵，翻译、造句、填空皆然。作业都要背诵，课文、对话就更不用说了。比如说，田老师星期一要求背诵第二课全文，星期四的课上就要检查。检查的方式是 one by one（一个接一个）。就是说，我们被她随机 one by one 地叫起，她随机抽出课文中的句子，然后你就接着往下背，直到她喊停。我开始的时候不用功，课文背得磕磕巴巴，只要有田老师的课就惶惶不可终日。于是第一次期中考试英语就考了全班倒数第二名，好像是 86 分。（其实也不低了，可当大家都考 100 分时，86 分就是倒数第二了。）妈妈在我的考卷上平静地签了字，可我却