

科技探案丛书

颅骨·肖像权

张继宗 著

以科学为先
导，以鉴证为内容，
为侦查提供破案线
索，为审判提供科
学依据。

凭散落的千百碎骨，
借模糊不清的画面：
还原了千年古人的容貌，
展现出冤鬼屈魂的神态：
法医人类学家——法庭艺术
家翻开了疑案的档案。

颅 骨 肖 像 肖 像 权

没有血雨腥风，没有刀光剑影；

牙齿、颅骨和骷髅，电脑、道具和照片；

另一群人类学艺术家在行动，另一种破案的手段显身手。



科学出版社

www.sciencep.com

科技探案丛书

颅骨·肖像 ·肖像权

张继宗 著

Skull, Photo and Face Right



西安政院201 2 3136996 2

科学出版社
北京

内 容 简 介

本书以法医参与鉴定的案件为主线,通过法医在实际办案中的鉴定工作,向人们展示了颅骨、面相鉴定技术的原理、历史及其在破案中的应用。在颅骨篇中,重点介绍了依据颅骨复原容貌的原理、方法及其在破案中的应用,同时还介绍了面相照片与颅骨的关系,以及颅像重合技术在破案中的应用;在肖像篇中,重点介绍了法庭艺术家根据当事人或目击者对罪犯容貌的口述如何刻画罪犯形象,然后依据其形象特点缉拿罪犯归案的方法,此外还介绍了此项技术的发展及现状;在肖像权篇中,重点介绍了照片鉴定的方法及其在认定罪犯中的作用,以及肖像侵权案的相关鉴定技术。

上述内容即使在法医学领域中,也是十分专业的技术。本书作者以案例为中心,生动而浅显地阐释了这一领域所蕴含的深奥道理。内容不仅有趣,而且有益。

图书在版编目(CIP)数据

颅骨·肖像·肖像权/张继宗著. —北京:科学出版社, 2003.9
(科技探案丛书)

ISBN 7-03-012215-1

I. 颅… II. 张… III. 法医人类学 IV. D919.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082743 号

责任编辑:李 敏 谈 鲲 / 责任校对:宋玲玲

责任印制:赵德静 / 封面设计:红十月工作室 张 放

插图:张 帆

科学出版社出版

北京中关村根北街16号

邮政编码 100717

http://www.sciencep.com

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2003年9月第 一 版 开本 A5 (890×1240)

2003年9月第一次印刷 印张 9 3/4 插页 1

印数:1—6 000 字数:195 000

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

相。无论是刑事案件还是民事案件，在很多情况下，法庭科学在案件的审判中，具有至关重要的作用，它以科学为先导，以鉴证为内容，它为侦查提供破案的线索，为审判提供科学的依据，它是现代人类社会一把激浊扬清、惩恶扬善的利剑，它使罪恶受到严惩，使善良得到匡助。

今天，现代福尔摩斯所面对的罪犯比以往任何时期都要狡猾和奸诈，在现代科技教育和传播媒介广为普及的条件下，包括刑侦技术在内的法庭科学已经不再成为秘密，那些高智商罪犯所掌握的刑侦知识甚至并不比侦探们少。然而，广大民众对科技探案的知识却知之甚少。

科技的进步，法制的健全，将使法庭科学越来越深入地参与到人们的日常生活中来。向广大民众宣传普及法庭科学知识，是法庭科学工作者义不容辞的责任，为此，应科学出版社之邀，我和我的同事们编写了这套丛书。

我们期待，这套丛书能够成为一扇法庭科学工作者与广大读者进行交流和沟通的窗口：打开这套丛书，您即打开了一个色彩纷呈的法庭科学世界，打开了法庭科学工作者们工作和生活的大门。我们期待，有更多的读者能够通过这扇窗口了解法庭科学，关注法庭科学，热爱法庭科学。

王守松

2003年8月20日

前 言

本书是一本介绍法医学领域中有关颅骨及面相鉴定方面内容的科普读物。为了能够说明法医学领域中，有关颅骨及面相鉴定方面的工作原理、操作方法及在实际办案中的意义，作者构思了一些案件。本书所描述的案件，均是虚构的故事，其目的在于说明有关法医实践中颅骨及面相方面的鉴定知识。如果在现实生活中发现类似的案件，纯属巧合。根据颅骨特征复原容貌，已经有100多年的历史了。根据生前的照片，鉴定颅骨的身源也至少有近百年的历史，而对照片进行法庭科学方面的鉴定也同样有100多年的历史，而且这些技术及方法在今天仍在法庭科学领域中有着广泛的应用。尽管科学技术有了长足的发展，但有关上述内容的科学鉴定的基本原理及方法没有大的改变。纵观历史，尽管现代科学技术高速发展，但罪犯杀人的目的、动机及手段，在本质上并没有多大的变化。同时，警方及司法机关在缉拿罪犯及审判罪犯的核心工作方面的内容也没有变。本书深入浅出的介绍了有关颅骨、照片在容貌复原、颅像重合及面相鉴定方面的法医学知识及相关内容。

在本书的写作过程中，方芳女士及张婷女士在文字润色及计算机录入方面做了大量的工作，在此表示衷心感谢。

张继宗
2003年8月

前
言

· 颅骨 · 肖像
· 肖像权 · 肖像

iii

目 录

v

序	
前言	
第一篇 骷髅头在哭诉	1
1 第一颗颅骨的故事	7
2 第二颗颅骨的故事	51
3 破碎颅骨的故事	93
4 巧破无名尸大案	142
第二篇 肖像破案与法庭艺术家	198
5 鬼火	201
6 照片缉凶犯	239
7 从死亡边缘走过来的人	246
8 面相组合破疑案	259
第三篇 照片鉴定及肖像权	269
9 再现黄飞鸿	272
10 面相鉴定第一案	279
11 ATM机旁的幽灵	284
12 肖像权的故事	293
尾声	301

第一篇

骷髅头在哭诉

颅 骨 · 肖 像 · 肖 像 权

中国政法大学出版社

2000

北京。

城西有一座神秘的深灰色大楼。

有一位年轻的女记者来到这里，采访一位法医专家。



为了让记者对这里有一个感性的认识，专家把她带进了第一个房间。这个房间很大，四壁摆放了许多装满卷宗的书柜。专家指着这些档案说，这里是 20 年以前在全国发生的大、要案档案。说着，专家打开了一个书柜，拿出一本卷宗，看看记者，没有说话。记者从专家的眼神中感觉到，专家是在询问她要不要看一看。她不知道有什么吓人的东西，屏住呼吸想了想，在强烈的好奇心驱使下，她还是点了点头。专家说，那就先看看卷宗里有关案子的照片吧，这里是发生在多年前案件的技术鉴定报告，专业内容太多，可能很难懂。专家打开了卷宗，从里面取出了几张照片，看了看，告诉女记者，多年前，这曾是在全国轰

动一时的一起无名尸案。女记者把头探过去，当目光停留在卷宗中的照片上时，“啊！……”一声惊叫，她立即闭上了眼睛，身体靠在档案柜上，大口大口地喘着气，脸色苍白。专家一愣，看着有些惊恐的女记者，竟不知如何是好。惊叫声从室内传到了走廊，在走廊里回荡着。走廊里有开门的声音，有人问：“出了什么事？”专家答道：“没事。”女记者慢慢地睁开了眼睛，定了定神，自语道：“吓死我了。”专家问：“怎么了？没事吧？”女记者喃喃地说，“鬼，鬼！”

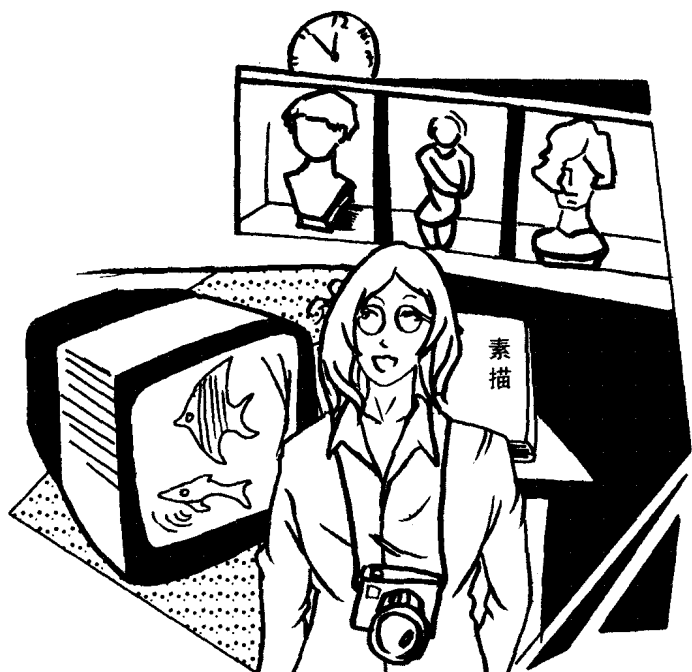
专家笑了起来，“是鬼。民间传说中的鬼，就是根据人死后尸体变化的情况，再添枝加叶塑造出来的。什么披头散发呀，青面獠牙呀，或伸出 60 多厘米长的红舌头，走路一跳一跳的。死在荒郊野外的人，头发哪里有整齐的；人死后，尸体在腐败霉菌的作用下都会变成青黑色；在细菌的作用下，皮下充满了腐败气体，死人的头似乎就比平时大了许多；由于口唇脱水变硬，法医学上称之为‘皮革样化’，这时死者的口裂就缩小了，也就是人们所说的嘴唇干瘪了，死人的牙就露了出来；于是鬼的基本形象就完全具备了。在腐败菌的作用下，尸体膨胀，法医就把这个时期的尸体称为‘巨人观’。死者眼睛外鼓，舌头从口腔中脱出，这就是‘鬼’都伸舌头的原因。只是舌头可没有 60 多厘米长，大多数只是舌尖露出而已。死人不会动，民间传说‘鬼’是跳着往前走的，不知道是怎么编出来的；这方面的知识可要请教专门研究原始宗教的人类学家了。”专家轻松地说着，女记者由于惊恐而绷紧的面部

肌肉渐渐地松弛下来，表情自然多了，呼吸也平缓了。专家看她没有兴趣看卷宗中的材料，就带她走到另一间房间。

专家打开了第二个房间的门，女记者跟在专家的身后，小心翼翼地进了房间。房间不大，还有些零乱，墙壁一面是一个黑色的实验台，另一面是水池和通风柜。实验台上摆放着一排一排的颅骨；颅骨上还标有地名和编号。女记者问：“这些头骨都是真人的吗？”“是，我们在这里清洗、修复颅骨，然后再做鉴定。颅骨有的大些，有的小些，有的破损不全，有的还被烧过。看，这是一个儿童的颅骨，颅骨上所有的颅缝都没有愈合，白骨化时颅骨都是散开的，公安局的人把它送到这里后，是我们一块一块地把颅骨粘在一起的。”专家一边说着，一边回头，这才发现，女记者已经不见了，不知是什么时候跑出去的。专家走出了房间，看到女记者站在走廊里。她有点不好意思地冲专家笑了笑，“真是太可怕了”。“没事儿，习惯了以后，就不觉得可怕了。”专家说着，随手关上了房门。

专家又打开了第三个房间的门。这时女记者踌躇地站在门外。专家说：“进来吧，没事儿。”女记者这才进了房间。这间房间很大，也很明亮。电脑荧光屏上五颜六色的小鱼儿在海洋里游来游去。房间正中有一个大工作台，上面摆放着雕塑刀、油泥，还有很多有关艺术方面的参考书、雕塑作品集、素描选集等。贴着墙壁有两个大的柜橱，柜橱里摆放的都是油泥雕塑的人像，有男有女，有老有少。雕像栩栩如生，发式和衣着各有不同。这里俨然是

一个艺术创作室。



女记者不解地问：“这是哪儿呀？公安机关里还有艺术家吗？”

“有呀，”专家说。“在国外这种艺术家又叫做法庭科学艺术家，他们可不是普通的艺术家，是专门为破案服务的。”

“艺术家也能破案？”

“能啊，你看这些雕塑好的头像，可不是普通的艺术品，每个人像都是一个曾经在地球上过着快乐或不快乐生活的人，但是由于各种原因，他（她）们被谋杀了。罪犯自以为得计，案子做得天衣无缝。没想到就是死者本人，揭露了凶手，使罪犯受到应有的惩罚。这就叫做天网恢

恢，疏而不漏。”

从这间房间里出来后，他们来到了办公室，专家问：“你要来采访什么呢？”

女记者说：“法医是很神秘的职业。现在国内外都有专题片讲述法医的故事，很多电影电视作品中，也都有法医工作的内容，像美国的连续剧《X 档案》。我们想以法医的生活、工作为基础，介绍一下有关法医学方面的知识，比如法医是做什么的，什么样的案子要法医参与，什么样的尸体要法医进行解剖，法医解剖检验尸体都要解决哪些问题等等。”

专家笑了，“这怎么说呢？”

女记者说：“要结合案例说，深入浅出啊，你们讲太多术语我们可听不懂。”

专家说：“那我得准备准备。”

女记者说：“行，你现在就开始准备吧，准备好了我们再谈。”说着，女记者递过来一张名片，“这里有我的电话，到时候给我打电话。”

专家点了点头，收起了名片。

“可要快点啊，不然我可交不了差。我也会常打电话催你，你可别嫌我烦。”

“不会的。”专家把女记者送出了办公室。

女记者走后，专家回到了第一个房间，打开了几十年前的案卷档案……

第一颗颅骨的故事

春天来了，中国人的风俗习惯中有一个重要的节气，那就是清明。清明那天，按传统习俗，人们要郊游踏青扫墓祭祖，大家都称之为清明节。至今，在中国广大的农村仍是要准备些酒菜祭奠祖先的。在城里，清明节则有了很浓重的政治意义，这一天也是祭奠革命先烈的日子。清明前后，许多机关学校都要扎制花圈，大家都到城郊的革命烈士陵园去缅怀革命先烈的遗志。那一天，不同年龄的人们会在烈士墓前宣誓，加入少年先锋队、共青团组织或成为一名共产党员。在中国，这也成了一个传统。

在中国南方的一个县城，有一个古镇。一条美丽的江沿古镇的城墙流过。这一年清明节那天，县城的中学照例去郊外的烈士陵园扫墓。烈士陵园距县城有 20 多公里，学校租了两辆大轿车，载着初中部的师生们来到了烈士陵园。师生们向烈士陵墓敬献了花圈，接着举行了新团员入团仪式。然后就是午餐，自由活动。同学们三五成群地围在一起，吃着自己带来的食物，说说笑笑，在江边的滩地上玩耍。有的同学还带来了羽毛球、扑克、跳棋，大家玩得兴高采烈。这时，一个打羽毛球的同学把球打到了江边的一片小树丛中，一个同学跑过去捡球，随即传来一声令

人毛骨悚然的尖叫。那个同学球没有拿到，却尖叫着跑回来了。听到喊叫声，同学们都围了过来，问怎么回事，看见什么了。那个同学结结巴巴地说树丛中有一个死人。



“有死人？在哪里？”

那个同学指了指那片树丛。

“走，过去看看。”几个胆子大的男同学小心地往树丛那里走过去。他们看见了树丛边上露出的两条光着的大腿，颜色黑黑的，成群的苍蝇在周围乱飞，还有一股极难闻的腐臭味，这几个同学扭头就跑了回来。女生连忙喊：“快叫老师。”带队的老师听见同学们的吵闹声，来到江边的沙滩上，同学们围着老师，七嘴八舌地讲述着刚才看见的事情。老师说：“大家立刻都回到车上去，不要到树丛那里去，不要破坏现场。”同学们立刻收拾起自己的东西

陆陆续续地上了车，老师随即到烈士陵园管理处，给县公安局打电话报了案。

约半个小时后，三辆警车拉着警笛，闪着警灯来到了烈士陵园附近的江边。带队的老师领着公安人员来到了发现尸体的小树丛旁。公安人员开始处理现场，并请老师带着最先看到尸体的学生们到公安局做一下笔录。

载着学生的大轿车开走了。在江边发现死人的消息也在县城里传开了。这是一起典型的无名尸案的开场白，案件的性质还不清楚。

公安人员开始拍照现场的方位，拍摄现场上尸体的原始照片。然后把尸体装入了尸体袋，准备运回市公安局解剖室进行检查。

从现场初步勘查来看，这是一具无名女尸。在现场周围没有发现死者的衣服及其他用品。尸体已经高度腐败。学校的大轿车已经开走了，但路旁的警车还是十分引人注目，看热闹的老百姓，先是站在江边上，然后一点一点地往前凑，想看看到底发生了什么事情。强烈的好奇心使看热闹的人群圈子越围越小。警察不停地劝说人们离开现场。现场勘查人员从尸体身下提取了土样，并提取了一些蛆虫放在一个小瓶子里。死者已经面目全非了，由于腐败，头发一簇簇地掉下来；眼睛翻着，乌溜溜的黑眼珠没有了，成了一个白色混浊的球；鼻尖已经干瘪，膨胀的黑脸、翻起的白眼把鼻子衬托的没有了；口微张着，口唇也干瘪了，牙齿外露，黑紫色的舌头伸挺在白白的上下齿列之间；整个一个活生生的鬼的形象。乳房由于腐败而塌陷

了，但乳房很大，可以明确地辨认出死者是女性。

看热闹的老百姓议论纷纷，有人说，这死人是谁都认不出来了，这案子是没法破了。也有人说，公安局肯定有办法，坏人是跑不掉的。现场处理完了，警车拉着尸体，响着警报开走了。看热闹的人群也渐渐散去，刚才还吵吵嚷嚷的江边一下子又静了下来，只有流水声依旧在哗哗地响着。

要侦破这起无名尸案，法医就要唱主角了。

法医所要做的第一个工作，就是要弄清楚案件的性质，也就是首先要确定死者是自杀、他杀，还是意外死亡。一个女子赤身裸体地死在江边，老百姓也会认为是被别人害死的。但是，死者到底是不是被人害死的，如果是被害的，是怎么害死的？什么时间被害死的？为什么被害死的？要回答这些问题光凭推测不行，还要有科学依据。法医到哪里去找这些答案呢？这就要依靠科学，通过法医的火眼金睛，让死者亲自告诉我们。受过良好基础训练，又有丰富办案经验的法医们，通过艰苦的工作，是可以揭开这些谜团的。

由于这个县城不大，历史悠久，民风纯朴，社会治安一直都很好，这个案子很快就在县城里传得家喻户晓了。尽快破案的期望使公安人员感到压力很大。参加完现场勘查的法医，没有顾得上休息，马上就开始了尸体解剖工作。

尸体解剖工作是在公安局的尸体解剖室进行的。

尸体被放在了解剖台上，刺鼻的臭味比在野外时更