

万里长江文艺丛书

中国水利电力文学艺术协会编
长江水利委员会分会

旅游在长江上

42

中国旅游出版社

713611

旅游在长江上



A0195645



责任编辑：武冀平

封面设计：郑瑞林 思 凡

技术编辑：吴子文

旅 游 在 长 江 上

※

中国旅游出版社出版

（北京建内大街甲九号）

北京师大印刷厂印刷

※

开本：850×1168毫米 1/32 印张：8.3 字数：186千

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：9000册 定价：4.90元

ISBN 7-5032-0283-1/K·98

1987

中国水利电力文学艺术协会
长江水利委员会分会编

《万里长江文艺丛书》编辑委员会

主任 季昌化

常务副主任 成绶台

副主任 张 璁 朱汝兰 陶德宽

委员 (按姓氏笔划排列)

甘美金 刘 军 朱汝兰 乔 桥

成绶台 苏世嵩 杨马林 季化昌

单学忠 陈 星 张 璁 郑瑞林

栾临滨 郭 予 陶德宽

本书执行编辑: 郑瑞林 栾临滨 郭 予

万里长江文艺丛书

1989年书目

散文、报告文学

情满长江

(北方文艺出版社出版)

游记文学

旅游在长江上

(中国旅游出版社出版)

万里长江文艺丛书

出版说明

万里长江文艺丛书，由中国水利电力文学艺术协会长江水利委员会分会主办。丛书旨在加强精神文明建设，充分发挥社会主义文学的多种功能，宣传长江流域开发治理成就，讴歌长江建设者的精神风貌。

丛书从1989年起，将分别编辑出版散文、报告文学、诗歌、中、短篇小说、长篇小说等作品选集，供广大读者了解认识长江。

目 录

长江，母亲的河流	碧 野1
长江纵横谈	4
江 源	8
古往今来话江源	8
江源掠影	12
泉华台·冰碛湖·冰塔林	15
“通天”的河流	18
大江源头第一城	19
玉树文成公主庙	21
唐僧晒经台	23
雪山名药冬虫夏草	25
金沙江	27
绿色资源的宝库	27
无尽的地下宝藏和水中“白煤”	30
万里长江第一湾	32
纳西族的故乡——丽江	34
高原明珠泸沽湖	36
佛门圣地鸡足山	38
元谋人	40
金沙江畔新钢城	41
滇池景物万千中	43
长江流域第一座水电站	45
长江流域最高峰——贡嘎山	46
川 江	49

金川玉水竞添辉·····	49
古色古香话宜宾·····	51
蜀中仙山数峨眉·····	53
山水之妙在乐山·····	55
川江荔枝古今谈·····	57
竹艺之乡——江安·····	58
自贡恐龙群窟·····	60
天然气城泸州·····	61
甜城内江·····	63
绚丽多采的大足石刻·····	65
山城重庆·····	67
涪陵石鱼题刻·····	69
“鬼城”丰都·····	71
忠县汉阙·····	73
“江中桃源”皇华城·····	75
层楼飞阁石宝寨·····	77
林泉胜地万县城·····	79
巴蜀胜境张飞庙·····	81
诗圣英名留夔州·····	83
诸葛八阵图·····	85
白帝城·····	87
三 峡·····	89
三峡雄奇数瞿塘·····	89
大溪文化放光彩·····	92
竹枝词的故乡·····	93
珍稀动物金丝猴·····	95
李白三过三峡的故事·····	97
漫话三峡猿声·····	99
山环水绕巫山城·····	101

百里峡江千家诗	103
不是三峡 胜似三峡	104
云雨巫山十二峰	107
楚蜀纽带巴东城	110
秭归城记	112
屈乡千树桔子红	113
兵书宝剑峡	115
牛肝马肺峡	117
随山九折看崆岭	118
黄牛岩与黄陵庙	119
三游洞纪胜	121
荆 江	124
万里长江第一坝	124
川鄂咽喉宜昌港	126
全楚西塞第一关	128
“二陆”名城——宜都	129
沙市自古要路津	131
江山从古重荆州	133
江陵揽胜	135
“九曲回肠”话裁弯	137
蜿蜒万里的“伏洪长城”	138
鱼米之乡洞庭湖	140
千古明镜岳阳楼	142
白银盘里一青螺	144
折戟沉沙话赤壁	146
洪湖掠影	148
汉 宁 线	150
武汉纪胜	150
江上彩虹	153

烟波江上说沙洲	155
玉带拴珠话樊口	157
赤壁矶头唱大江	159
鄂城西山纪游	161
李时珍的故乡——蕲州	163
西塞山漫记	165
黄梅五祖寺	167
浔阳江头话春秋	168
庐山飞峙大江边	170
我国第一大淡水湖——鄱阳湖	172
淡水鱼类的乐宫	174
湖口“蓬莱”石钟山	176
无限神奇在“龙宫”	178
江天一柱小孤山	180
长江天险马当矶	182
安庆古今谈	184
春来漫步杏花村	185
灵山开九华	187
黄山风光天下奇	190
“吴头楚尾”话芜湖	192
马鞍山一瞥	194
绝壁临川采石矶	196
乌江说古忆霸王	197
琅琊山中醉翁亭	199
古都南京	201
阳山碑材举世无	203
扬 子 江	205
北固嵯峨枕巨流	205
不尽风流话金山	207

扬子江心一浮玉	210
喜看江水向北调	212
南北大运河	214
春风煦拂扬州路	216
水碧山青太湖美	218
山明水秀话无锡	220
园林瑰宝太湖石	222
江南明珠——苏州	224
苏州园林甲天下	226
寒山钟声传千古	228
紫泥新品泛春华	230
长江的咽喉——江阴	232
凭吊“霞客堂”	234
南通“五山”	235
沧海桑田话上海	237
黄浦春色	239
长江的海关	240
崇明——长江口的宝岛	242
附 录	245
长江之最	245
长江长度表	247
长江流域国家重点文物保护单位	248
长江流域历史文化名城	251
长江流域国家第一批重点风景名胜区	252
后 记	256

长江，母亲的河流

——为长江日报《万里长江》专栏而作

碧 野

长江，从源头到海口，奔腾万里。她浩浩荡荡于世界的东方，是人类文明的摇篮，是中国母亲的河流。

长江，源远流长，博大精深，包容万物。她为数众多的支流，岷江、嘉陵江、乌江、汉水、湘江、赣江……像血液滋养着中华大地，构成了我国最美丽、最繁荣、最富饶的广阔地区。森林如海，五谷如山，牛羊如云，中华民族有多少亿人口生息其间！长江，她体现着我们国家的伟大、民族的兴盛、人民精神的焕发。

自古以来，有多少优秀的中华儿女为开发长江付出了宝贵的青春和生命。为了征服三峡的艰难工程，有多少“舟子”舟覆身亡；为了与“九曲回肠”荆江的洪峰搏斗，有多少人家庐舍倾荡。我就听说有这样一位水利工程师，三十年前，在中国人民解放的前夜，他带着妻子一起在金沙江探测流速，不幸浪打船翻，他被一股惊涛打上了礁石，却只能泪眼模糊地望着那汹涌的江水夺去了他年轻的妻子。

牺牲换来了胜利。现在，三峡口南津关升起了长江第一坝。人民成了长江的真正主人，充分利用长江水利资源的时代已经到来了！我国的水利资源极为丰富，长江是世界第三长河，三峡不仅是由于它的雄奇见称于世，而且是以“水力的宝库”称誉全球。超世界的巨型水电站将在三峡兴建。长江，不但是奔腾万里的河流，而且是光辉灿烂的河流。

长江千百条支流像凤凰展翅，像孔雀开屏。中国人民以

各种传说来称颂长江，尤以三峡流传着最神奇美丽的传说，巫山十二峰的神女峰最脍炙人口。神女，是三峡的化身，是长江的精灵，美丽多姿，人人艳羡。唐代诗人刘禹锡诗：“晓雾乍开疑卷幔，山花欲谢似残妆。”那么，当阳光满峡，山花盛开的季节，三峡不是更加妩媚吗！杜甫诗：“三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山”，写出了古代山居人民生活的多采。而热情奔放的李白诗句：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”，不正是长江三峡奔腾的惊涛和诗人的欢畅心情互相激荡成诗的吗！

“不尽长江滚滚来”，这杜甫的名句写尽了长江的雄伟气魄。长江出自冰雪的江源，在湖光山色中，在奇花异草间，潺潺的溪涧，汨汨的水流，汇成了通天河，然后浪打金沙，穿三峡，过龟蛇，绕钟山，归纳众流，奔腾入海。在万里波涛奔涌的两岸，名城屹立，山城重庆，江城武汉，龙盘虎踞的南京，工人运动发祥地的上海；在水流相通的湖泊，洞庭奔涌，鄱阳夕照，太湖烟雨；在灌溉水系所到的地方，出现了肥沃的川西盆地、富饶的江汉平原、风光明丽的江南……。

长江，名扬古今。她记载着多少动人的历史事迹。屈原躬耕秣归，昭君捣衣香溪，刘备白帝城的托孤，赤壁之战的折戟沉沙，六朝金粉的古金陵……这许多胜景古迹，供人凭吊，发人幽思。

今天，长江已经变成了人民的河流。沟通祖国南北、横跨江上的多座长江大桥，像一条条彩虹倒映江流，多么瑰丽；武钢钢铁出炉的红光，镇江炼油厂烟囱喷吐的火焰，映红了滚滚长江，多么鲜艳；几千里沿江闪闪放光的航标，一座座沿江城市的万家灯火，像繁星一样在辉煌，多么灿烂。呵，长江，你多么雄浑、多么壮丽，你是我们祖国的骄傲！

长江，我们母亲的河流，你庄严伟大。千秋万代，你用乳汁哺育着两岸的土地和人民。当帝国主义的军舰侵入下

关、炮击万县；当战火烧毁两岸的村庄；当人们流离失所；当人们受到饥饿和贫穷的煎熬；甚至当含冤的妇女飞身投入波涛的时候，你不是没有悲伤；落叶的萧萧和芦苇的瑟瑟，不就是你的叹息？但是，你用激愤的涛声唤起了儿女们的斗志，你用一泻千里的气魄鼓舞着儿女们勇往直前的大无畏精神。为了人民的翻身，江姐日夜奔波，她的足迹印遍长江边，她的殷红的鲜血洒在夜雾弥漫的重庆山城；为了人类的解放，十万先烈就义南京雨花台。每天，那闪烁在朝阳下的不是露珠，而是野草上的血珠点点。

今天，只有到了今天，长江才露出了笑颜。不论朝阳或夕照，江波万顷，抖闪金辉。春天，岸上油菜花香，水中浪溅鱼跃；秋天，桔红橙黄，谷子呈金，棉花喷雪。在宽阔的江面上，成串的船只正像空中一字群飞的大雁，在乘风破浪航行。

如果把世界上所有的河流比作琴弦，长江就是一根主弦。她弹奏出最宏亮的音阶，最美的音色。

我们世代代生息在长江，一草一木寄深情，一山一水寓诗意。“万里长江飘玉带”，这虽是帝王诗，但也道出了长江的壮美。来，我们拿起笔来抒写长江，引吭高歌我们的伟大母亲河流！

心热诗情盛，新歌赞长江！

长江纵横谈

日饮长江水，夜宿长江畔。可是，你知道长江的来龙去脉、古往今来吗？

长江，古名“江”、“江水”。江的名称最早见于春秋时代。《诗经》中有“滔滔江汉，南国之纪”的诗句。战国时期的《禹贡》，也有“岷山导江”的记述。后来有关江的记载就更多，到了六朝以后，人们才把江通称为“长江”。

长江流经青、藏、滇、川、鄂、湘、赣、皖、苏、沪十个省市，全长6300公里，有七百多条主要支流，流域面积180万平方公里，相当我国陆地总面积的五分之一；平均每年输送入海的总水量约一万亿立方米，占全国河流入海总水量的三分之一以上。

如果你有机会从“世界屋脊”的青藏高原沿江向东飞行，那你一定会被气象万千的长江景色深深吸引。远看，它仿佛像一条浅色的带子，由窄而宽，曲折蜿蜒地铺在大地上。俯视，它时而水势平缓，温驯得像只羔羊；时而奔腾咆哮，凶猛得如同一头老虎；时而出没于万山丛岭之中；时而畅流于千里沃野之上……。

长江发源于青藏高原唐古拉山北麓的各拉丹冬雪山，正源沱沱河全长375公里。长江的源头是一片冰雪世界，景色十分奇丽。由于海拔在五六千米，气候恶劣，基本上属于“无人区”。沱沱河流经囊极巴陇后，称通天河。通天河两岸，岗峦起伏，绿草如茵，是长江上游重要的畜牧区。

长江自青海玉树附近的巴塘河口至四川宜宾段，通称金沙江。它穿行于我国著名的横断山区，那里山高谷深，水流湍急。金沙江以产沙金得名。明末宋应星的《天工开物》

说，“金沙江……回环五百余里，出金者有数截。”但是，金沙江最富有开发价值的却是水电资源。它的干流总落差达三千余米，其中虎跳峡，长十几公里，而落差达二百米。当它接纳雅砻江、普渡河、以礼河、牛栏江后，其势犹如跌水。金沙江航道，基本处于自然状态，主要是漂运木材，或分段行驶木船。宜宾以上一百多公里的新市镇，是长江干流最上游的航运站。从此地到上海，航行轮船的吨位随航段而增加：宜宾至重庆现在只能航行四五百吨的轮船；往汉口，增加到两三千吨；再下行，就可换乘三四千吨的大型船只了。到了南京以下，万吨巨轮终年可畅行无阻。整个长江水系的航程长达八万多公里，其中三万多公里通航机动船，全部水运量占全国内河水运总量的百分之八十左右。

长江自宜宾至宜昌段，通称川江。它在四川盆地接纳了岷江、沱江、嘉陵江和乌江等大支流，水量倍增，成为长江上游洪水的主要来源。川江北岸的岷江、沱江、嘉陵江地区的地形趋势是北高南低，西高东低，这就为一个水系内以及跨水系的引水自流灌溉提供了优越条件。“众水会涪万，瞿塘争一门。”江水汇集百川千溪，浩浩荡荡进入三峡。未来的三峡水利枢纽，可装机一两千万千瓦，平均年发电量相当于几千万吨煤的发电量。屹立在三峡出口处修建的葛洲坝电站，是我国目前最大的水电站，现在第一期工程已经建成，开始发电了。

长江出三峡进入一个与上游迥然不同的世界——中下游平原。河宽由上游的数十米或数百米增加到一二千米，下游有的河段甚至宽达一二十公里。李白的“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”，就是写的长江中下游水天相接的境界。长江最大的湖泊鄱阳湖、洞庭湖、太湖和最长的支流汉江都在中下游入江。这里是我国最富饶的地区，有“两湖熟，天下足”、“江南富甲天下”之誉。但是，这里并不平静，

它经常遭受洪水的袭击。由于中下游地势南高北低，所以沿江重要堤防都在北岸，从湖北江陵起，可以看见一线长堤直下皖、苏境内。长江在上海迎来最后一条支流黄浦江，便结束了它的万里行程。

遥望这横贯祖国大地的巨川，你可能要问：它究竟是怎样形成的呢？

这个问题将把我们带到那遥远的年代里。据科学考察，长江的形成大约经历了二亿年左右的时间，到距今三四千万年时，才大致成为现在的样子。我国南方地形在古地质年代里是东高西低，那时的长江西部属古地中海海域，海湾止于三峡东端，和宜昌以下并不相通。后来经过几次造山运动，古地中海从长江西部退出，流域地形变为西高东低，长江才东流入海。

从人类化石、出土文物中我们可以发现，长江流域和黄河流域一样，也是我国文化的发源地之一。在云南元谋发掘的“元谋人”，湖北长阳发掘的“长阳人”，四川资阳发掘的“资阳人”等古人类化石，和浙江的河姆渡，江苏青莲岗，湖北屈家岭，四川大溪等文化遗址，充分证实至少在六七千年以前，我们的祖先就曾经在这里劳动、生息、繁衍，从事过建造房屋、种植水稻、饲养家畜，过着以农业为主，兼营渔猎和采集的定居生活了。

长江流域有许多历史悠久、技术高超的水利工程，这些工程有利于农业的发展，从而促进了我国从隋唐以后经济重心的南移。宋元以来，长江流域许多地区都成为重要的经济区。鸦片战争以来，它成了帝国主义掠夺的主要目标。

长江流域还有许多名城重镇和风景优美的胜地。这是历代大兴土木之地，文人墨客荟萃之所，现存的名胜古迹很多，是我国重要的游览区。

然而，长江最引人入胜的还是它的水电资源。长江干支