



彝族双人舞

幸福光

上海文艺出版社



幸 福 光

(彝族双人舞)

成都市歌舞剧团 创作
吴显德 李斌英 编舞

上海文艺出版社

内 容 提 要

公社修起水电站，村村寨寨电灯亮。双人舞《幸福光》通过彝族父女俩在电站送电，灯亮前后的思想感情的描写，使人看到凉山发生了一步跨千年的巨变。舞蹈热情地歌颂了社会主义建设，抒发了彝族人民感谢党和毛主席带来幸福和光明的深厚感情。

舞蹈主题鲜明，结构集中，形象亲切动人，舞蹈语汇富有民族特点，是全国舞蹈（独舞、双人舞、三人舞）调演的优秀节目之一。

幸 福 光

（彝族双人舞）

成都市歌舞剧团 创作

吴昱德 李斌英 编舞

上海文艺出版社出版

（上海绍兴路54号）

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 插页 2 字数 56,000

1978年1月第1版 1978年1月第1次印刷

·书号：8078·3001 定价：0.22元

劇照一



風照二



剧照三

剧照四



成都市图片社 供稿

目 次

内容介绍.....	1
音 乐.....	10
动 作.....	27
场 记.....	35
舞台美术.....	71

毛主席给咱幸福光

——双人舞《幸福光》创作体会	78
----------------------	----

内 容 介 绍

人 物 小阿依*——红小兵，十一岁。
阿 爸 ——翻身奴隶，四十多岁。

大雁飞过九条江河，
是因为有坚强的翅膀；
彝家象高山一样站起来，
是因为有伟大的共产党。

美丽的天空象一块头帕，
是因为有彩云飘荡；
彝家的生活象甘露样甜蜜，
是因为有毛主席
——我们心中的红太阳！

〔经过无产阶级文化大革命战斗洗礼后的凉山春天。
〔黄昏。彝家山寨瓦板房内。小阿依在油灯下绣灯罩。

晚霞天边绕，
宿鸟正归巢；
彝家山寨春意浓，
窗前一片茶花笑。

* 阿依——彝语，小姑娘之意。

阿依凳上蹲，
油灯墙上照；
手捧灯罩笑盈盈，
唱起歌儿多自豪。

(歌声)

“孔雀飞，彩云飘，
阿依快快绣灯罩；
公社修起水电站，
大小凉山在欢笑。”

小阿依，心如潮，
眼望山寨志气高，
手拿银针舞彩线，
绣出凉山新面貌——

绣出梯田接彩云，
绣出铁牛满山跑，
绣出电杆一排排，
绣出渠水浪滔滔。

绣一幅公社美景千般好，
绣今日凉山春色分外娇；
再绣上彝家的心儿向北京，
红太阳光辉把凉山普照！

[远处，传来阿爸的歌声。

灯罩刚绣好，
门外歌声高；
雏燕知音心头喜，
听歌声，准是阿爸回来了。

“回来了，回来了！”
关上门儿往外瞧，
调皮的眼睛眨三下，
柜子后面来藏好。

〔阿爸上场。〕

一路春风一路歌，
山水应声群鸟和，
离了电站回家转，
豪情满怀震山河。

跨溪水，越山壑，
快步飞奔心如火；
来到家门望挎包，
手摸灯泡笑呵呵。

走进家门四下望，
我的女儿在何方？
耳边忽听脚步声，
阿依手捧灯罩到身旁。

接灯罩，看灯罩，
女儿心意好啊本领强。
“阿依，阿依，你来看，
新灯泡，多漂亮！”

阿依手摸灯泡喜洋洋，
捧在胸前心花放：
“瓦几瓦，瓦几瓦”！
安上它，满屋亮堂堂。”

送电时刻快到了，
激情滚滚似海浪；
阿爸连忙叫女儿，
快把灯泡来安上。

阿爸高举小阿依，
象采星星到天上。
灯泡安在毛主席像前，
幸福光芒照四方！

阿依心里多快乐，
凝视灯泡心细想：
家家迎来幸福光，
大小凉山添新装。

阿依凝神正沉思，

* 瓦几瓦——彝语：“好哇，多好哇！”之意。

阿爸悄悄到身旁，
“女儿啊，你在想什么？
快把披毡披身上。”

笑眼含泪抬头望，
毛主席是那樣的亲切慈祥。
阿爸心潮澎湃逐浪高，
把心中的歌儿高声唱：

“想从前，天昏昏，地暗暗，
八百里凉山没有光明一线，
千百年彝家点不起一盏灯，
奴隶制度是那黑暗的深渊。

“几哟，几哟，热几刹哦*，
黑暗的深渊，罪恶的深渊；
几哟，几哟，热几刹哦，
奴隶挣扎在死亡线。

“翻身不忘共产党，
砸碎千年铁锁链；
幸福全靠毛主席，
翻身的娃子，饮水要思源！

“嘿卡啰，嘿卡啰，觉沙罗捏**，

* 几哟，几哟，热几刹哦——彝族苦歌里面的衬词。

** 嘿卡啰，嘿卡啰，觉沙罗捏——彝语：“高兴啊，高兴啊，多么幸福！”之意。

农业学大寨的道路金灿灿；
嘿卡啰，嘿卡啰，觉沙罗捏，
毛主席把阳光雨露洒遍凉山。”

望着毛主席慈祥的笑脸，
父女激情地舞动披毡。
伟大领袖的丰功伟绩，
世世代代唱不完。

〔暮色渐浓。凉山的夜分外寂静……

口弦、月琴也停止了弹奏，
芦笙、马布不再吹出曲音。
人们把感情的瀑布在胸中聚集，
准备倾泻在最幸福的时辰。

今天啊，祖辈的理想就要实现，
亲手修建的电站就要大放光明；
时间啊，你过得太慢，太慢！
激动的心盼着送电时刻的来临。

父亲手捧闹钟，
女儿高擎油灯；
两双眼注视着秒针的旋转，
秒针的旋转又牵动着急跳的心。

嘀嗒，嘀嗒……还有一分，

快了，快了……还有一秒；
一声闹铃划破了寂静，
顷刻间群山一片沸腾！

啊！眼前闪亮的灯光，
雪白，璀璨，透亮，
溶着中南海的朝霞，
洒在彝家的身上。

彝家歌儿象山泉，
彝家心里暖洋洋，
四壁生辉的瓦板房，
荡漾着幸福的光芒！

父女俩奔到毛主席像前，
千声万声呼唤：
“毛主席啊，毛主席！
您是彝家心中的红太阳！”

激动的泪水流满眶，
幸福的光芒暖心房。
“啊，油灯还拿在手？
快！快吹熄这微弱的灯光。”

吹灭了，吹灭了！
那刀耕火种的贫穷时代；
吹灭了，吹灭了！

那点松明火把的落后时光。

一步跨千年，
实现了世世代代的愿望；
凉山巨变换新颜，
奔驰在社会主义大道上！

〔父女激情地奔向门外。〕

夜空嵌满颗颗明珠，
凉山象一幅珍珠的画在闪光；
父女奔跑在明亮的山路上，
欢呼声在天宇中回响！

九十九只布谷歌唱，
比不上隆隆的电机声响；
九十九只孔雀开屏，
比不上满山灿烂的灯光。

九十九次火把节，
比不上翻身奴隶心花怒放；
九十九条向阳的大路，
比不上彝族人民心中的大道宽广！

把口弦*吹响，
把月琴*弹响，
把马布*吹得更嘹亮，

把葫芦笙*吹得更悠扬。

唱吧！快乐的彝家，
跳吧！年轻的姑娘；
要把大干社会主义的豪情，
传向四面八方！

(歌声)

“公社修起水电站，
彝家人人喜洋洋；
毛主席是红太阳，
凉山普照幸福光。”

舞动的披毡，
象两只飞翔的翅膀；
百折裙在旋转，
象鲜艳的山茶花开放。

“阿爸，阿爸快把我举起来，
我要把迷人的凉山了望。”
美丽的凉山啊！
你象展翅的大雁在飞翔！

飞向光明！
飞向太阳！
飞向社会主义的金光大道！
飞向共产主义的伟大理想！

(吴显德)

* 口弦、月琴、马布、葫芦笙，都是彝族民间乐器。

音 乐

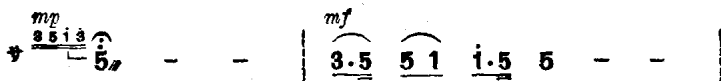
吴显德、李冰词
李冰、张龙曲

【曲 一】

1 = \flat B

自由地

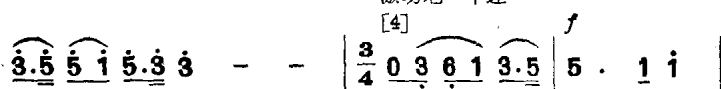
[1]



转 1 = F

激动地 中速

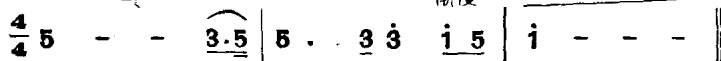
[4]



(i . i i)

渐慢

[8]

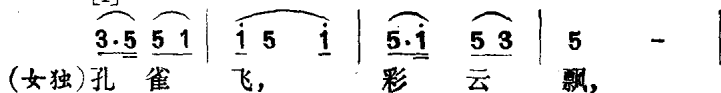


【曲 二】

1 = F $\frac{2}{4}$

优美地 中速

[1]



[5] 3.5 5 1 | 1̇ 6 5 | 5 6 1 2 | 2 - |
 阿 依 快快 绣 灯 罩;

[9] 4.6 4 1 | 4 6 6 | 4 1 1̇ 6 | 6 - |
 公 社 修 起 水 电 站,

[13] 1̇ 5 5 | 5 3 3 | 5 6 2 1 | 1 - |
 大 小 凉 山 在 欢 笑。

[17] 4.6 4 1 | 4 6 6 | 4 1 1̇ 6 | 6 - |
 公 社 修 起 水 电 站,

[21] 3 1 1̇ 5 | 1̇ 5 5 3 | 5 6 2.1 | 1̇ - |
 大 小 凉 山 在 欢 笑。

渐慢 [22]

转 1=C
 欢乐地 快速

[25] 1 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 5 5 5 | 5 5 5 5 |

[29] 3 56 5 1 | 1̇ 51̇ 5 3 | 5653 1 5 | 5 3 3 |

[33] 3 56 5 1 | 1̇ 51̇ 5 3 | 5653 1 5 | 5 2 2 |