

小学生新星杯作文竞赛评委推荐



小学生轻松作文宝典

分类

Baodian

作文 宝典

·小学生·



双色
作文

人事物景 **分类** 佳作

讲评读练 **综合** 体现



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



轻松作文宝典丛书

小学生

分类作文 宝 典



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文宝典 / 胡汉松编. —天津:百花文艺出版社,2003

(小学生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7-5306-3625-1

I.小... II.胡... III.作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096500 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册 定价:13.00 元



前言

近年来,随着素质教育的逐步深入,同学们学习及生活的范围更加广泛,校内校外的交流沟通也越来越密切和频繁;另一方面,作文教学也更加注重提高同学们观察、思考、表述的能力,以利于使同学们听、说、读、写的能力切实得到提高。掌握各种文体的写作技巧,相信是每一位同学的共同愿望。《轻松作文宝典·分类作文》或许能够给同学们以指导和帮助。

这本《轻松作文宝典·分类作文》,注重密切配合小学生现行语文写作教学的内容,联系同学们实际写作的具体情况,对小学阶段遇到及应掌握的各种文体,分门别类的归纳和集中,结合各类文体的优秀习作,通过点评和对文体的讲解,使同学们有较为直观的印象。

对同学们在写作中最为常见的各类型作文,如写人,记事,写景,状物等,通过“点拨”做了尽可能为同学们解决实际问题的讲述;对应用文一类文体也是采取“点拨”的方式,进行介绍,指导,提示。有些还就某个作文题目做了分析,力图使其对同学们具有实实在在的指导作用。

书中所选录的各地同学们的习作,仍依照“轻松作文”的原则,写周围的人、事物,抒小作者的真情实感。以便使每位阅读此书的同学们能够感到,我们每个人学习,生活的周围,可写的人、事物有许多许多。“写什么”不应存有任何问题,力求通过阅读范文,对照自己,增强自信。学习和培养个人的观察能力,不断练笔,提高自身的文字表达能力。这些范文涉及到了各类文体,我们在编排时,





也注意了归纳,如写人记叙文中,分“我”、“亲人”、“老师”、“同学”、“各界”等几个分类;想象类中分为“童话”、“神思”、“遐想”、“未来”等等,以方便同学们阅读。

写作是要伴随着我们每个人的一生的,从这个意义上讲,写作当是我们终生的必修课。掌握各类文体写作的基础,不仅仅是立足社会,与人沟通的工具,更应是抒发个人情感、观点的必需之功夫,而拥有高超的写作水平无疑是人生的一笔巨大的财富,而且是可以炫耀的,也是让人羡慕的一笔财富。

怎么样?同学们,难道我们之间还有不愿拥有这笔财富的人吗?从现在开始,为在不久的将来拥有这笔财富,锻炼我们每一个人的脑,眼,耳,手,培养细致观察生活的能力,将所思,所见,所闻,用笔记录下来。必然是真情实感,必然是纯真质朴。经过不断努力,必定有相当的提高,也必然会有深邃隽永的奇思妙想;必然会有清新亮丽的独特美感;必然会用你自己的笔勾画描绘出多姿多彩的生活。

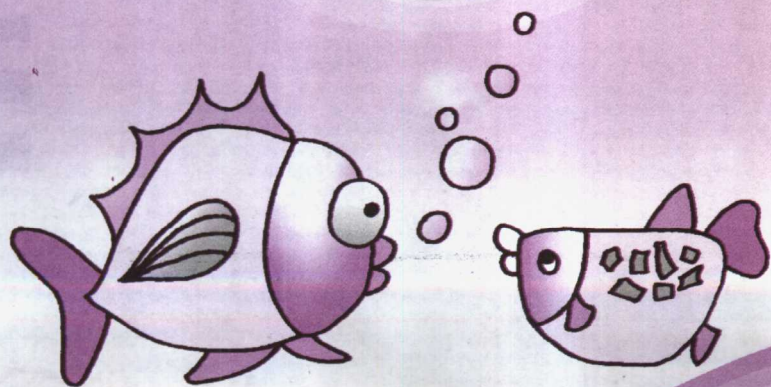
我们衷心期待着《轻松作文宝典》,会像一把金钥匙,帮助同学们打开写作乐园的大门,使每一位同学在轻松写作中享受快乐——写作的快乐,在快乐中享受生活,在快乐中得到那笔令人欣羡的精神财富。



编者

宝典秘诀之一

写你最熟悉
的人……



目

录

宝典秘诀之一：写你最熟悉的人

[我]

- 我爱笑 ◆孙小卓 (4)
- 我 ◆徐大健 (5)
- 长大的感觉真好 ◆蔡宜霖 (7)
- 我眼中的我 ◆黄 颖 (9)
- 小“书虫子” ◆赵苏宁(10)

[亲人描述]

- 我家之最 ◆詹海飞(11)
- 爸爸的烟瘾 ◆程永军(13)
- 我的妈妈 ◆王 磊(15)
- 小琳琳 ◆王 蓁(16)

[老师·同学]

- “大王”老师 ◆刘 璇(18)
- 师生情 ◆周知博(19)
- 我的老师 ◆王 达(20)
- 我喜欢的老师 ◆宋立信(21)
- 我喜欢我的老师 ◆靳 然(22)
- 我心中的星 ◆王 霞(24)
- 小小男子汉 ◆晨 成(27)
- 我和李云 ◆赵 欣(28)
- 大家都夸她 ◆高宏超(30)



我和我的同学们	◆马 凯(31)
---------------	----------

宝典秘诀之二: 写出你童年的趣事

[难忘·趣事]

她与春同在	◆李 光(37)
那事,我难以忘怀	◆刘 新(38)
我流下了眼泪	◆张 博(39)
从平凡到伟大	◆赵 欣(41)
难忘的一件事	◆徐小萌(42)
值得纪念的一天	◆伊 然(45)
家庭趣事	◆浩 然(46)
斗牛	◆文 静(48)
爸爸的“穷哥们”	◆种祥云(50)
玩棋	◆余 健(52)
捉鱼	◆贾 宁(53)

[生活·感悟]

今天由我支配	◆彭亚萍(55)
除夕之夜	◆冷 斐(56)
爱的奉献	◆毛 丹(58)
失败的启迪	◆赵 强(60)
我爱我的爸爸妈妈	◆穆 然(61)
一件值得深思的事	◆袁 洁(64)
一件小事	◆艾 美(65)
那天,我迟到了	◆万晓民(66)
失落	◆陈 华(67)



[真情告白]

- 动人的一幕.....◆黄 凌(69)
意料之外.....◆赵 刚(70)

宝典秘诀之三:写景类记叙文应注意的问题

[时令·天象·家园]

- 北国的雪.....◆于 洋(74)
雷雨之前.....◆程绍勇(75)
日出.....◆张 扬(76)
夏日.....◆张 萌(77)
晚霞.....◆刘 洁(79)
春晨.....◆王雨蒙(80)
灵江月夜.....◆吴 现(81)
观潮.....◆刘 名(82)
秋天的颜色.....◆陆 艳(83)
春天.....◆赵 颖(85)
我爱家乡的鹿回头.....◆钟 波(86)
桂林的山与水.....◆韦 光(88)
我爱家乡.....◆赵 楠(89)
公园一角.....◆王 翀(91)

宝典秘诀之四:写出细致的观察和丰富的联想

[花木·动物]

- 石榴树.....◆殷 切(96)
蟋蟀.....◆国以群(97)



- 月季花 ◆ 贾 荣(98)
小白兔 ◆ 时 征(100)
天鹅 ◆ 刘 华(101)
美丽的荷花 ◆ 黄琴艳(102)

[静物·乐器]

- 文具盒 ◆ 张 莹(103)
布娃娃 ◆ 孙 莉(104)
枣红色的小木盆 ◆ 舒 范(106)
我的长笛 ◆ 张乃龙(108)
我心爱的小号 ◆ 李怀宇(109)

[观 感]

- 观盆景 ◆ 钟芳芳(110)
参观科技展 ◆ 田 伟(111)
北京海洋馆参观记 ◆ 胡诣嵩(113)
游龙庆峡 ◆ 李 昕(115)
游中华世纪坛 ◆ 吴桐雨(116)
登泰山 ◆ 季彦昭(118)
观大跳水瀑布 ◆ 张 明(119)
观“首届中国民间艺术展” ◆ 文 萱(121)
游兰山 ◆ 鲁 赋(123)
参观中国美术馆 ◆ 王朝晖(124)
游圆明园遗址 ◆ 林建武(125)

[看 图]

- 公园一角 ◆ 白 宁(127)
接妈妈 ◆ 文 华(128)
气球又回来了 ◆ 王 娟(130)



宝典秘诀之五：展开你想象的翅膀

[童 话]

- 花豹夺冠记..... ◆ 陈可意(136)
“小伞兵”的遭遇..... ◆ 朱海华(137)
小草的话..... ◆ 王 玺(139)
新的玉皇大帝..... ◆ 安奎星(140)

[神 思]

- 我眼中的网络..... ◆ 刘 义(142)
我发明的神奇墙纸..... ◆ 俞淑瑛(143)

[遐 想]

- 时光隧道——环境·生存..... ◆ 粟 达(144)
面对着祖国的土图..... ◆ 周 径(145)
漫画的启迪..... ◆ 李晓龙(147)
“哪里有石油，哪里就是我的家”..... ◆ 游 翔(148)
二十年后的聚会..... ◆ 程 程(149)

[说 明]

- 神奇的墙纸..... ◆ 王 栋(151)
苍蝇..... ◆ 张 奕(152)
水貂..... ◆ 徐 玲(154)



宝典秘诀之六:平时练习是关键

[日记·书信]

- 妈妈,给您提点意见 ◆ 安 蔚(167)
竞选 ◆ 郑 重(168)
学生考老师 ◆ 姚无华(169)
给爷爷的信 ◆ 杨 东(170)
给远方亲人的信 ◆ 冯 丹(172)
给刘老师的信 ◆ 卞红华(174)

[读后感]

- 读《赵丽》有感 ◆ 林琼敏(176)
读《高原红柳》有感 ◆ 刘 柳(177)
读《海伦·凯勒》有感 ◆ 张莺南(179)
《三国演义》读后感 ◆ 韩 华(180)

[仿 写]

- 乡村小店 ◆ 宋艳红(182)
海边女娃郭海英 ◆ 吴文倩(183)

[缩写·扩写]

- 我有一位好妈妈 ◆ 常 鸣(186)
武夷山的燕窝 ◆ 林 钦(188)
老师的关怀 ◆ 许芳芝(189)
《温暖》扩写 ◆ 李 娜(191)
为红领巾添光彩 ◆ 高 峰(193)

[续写·改写]

- 续写《胖胖笑了》 ◆ 胡 凯(196)
续写《一堂实验课》 ◆ 梅 秀(198)
改写《塞下曲》 ◆ 王 伟(200)



[慰问信]

慰问信..... (202)

[祝贺信]

元旦祝词..... ◆ 王晓春(203)

[感谢信]

感谢信..... (204)

[表扬信]

表扬信..... (205)

[申请书]

申请书..... (206)

[建议书]

爱护草坪建议书..... (207)

[决心书]

决心书..... ◆ 谷一男(207)

[挑(应)战书]

挑战书..... (209)

应战书..... (209)

[倡议书]

倡议书..... (210)

[邀请书]

邀请书..... (212)





宝典秘诀之一：写人篇

写你最熟悉的人

在你的身边，有关心疼爱你的爸爸、妈妈、爷爷和奶奶，有诲人不倦的校长、老师，有活泼可爱的小伙伴，还有工人叔叔、农民伯伯、售货员阿姨、医生护士，公交司机……选择一个人写一篇作文。要通过具体事例，表现人物的品质，通过人物的外貌、动作、语言、神态、表现人物的特点。

写人，首先必须要写清楚三个问题：什么人、什么事、什么思想品质。什么人，就是选择写作对象，一定要选择哪些自己熟悉的或接触过的人来写。只有写这些人，才能有丰富的材料，也才有可能写得具体；什么事，就是写自己亲眼见到的事，并且是典型的、新颖的事。通过人物所做的具体事情来表现人物的思想品质。

其次，把表现人物的事例写具体，也就是写她在什么时间、什么地方做这件事情的；事情发展过程中，她是怎么想的，怎么说的，怎么做的。把这些写清楚了，就做到了真实具体。

再有，要写出人物某方面的特点。什么是特点，就是她与别人不同的地方或者特别突出的地方，一般指表现在思想品质、性格爱好、技艺等方面的特点。就思想品质来讲，具体包括爱祖国、爱集体、乐于助人、工作负责等等。你只要选择其中的某一个方面来写就行了。

动笔时，还要注意这么几方面的问题：

1. 审清题意，明确范围。

要确定可以写一个怎样的人呢？(1) 反映人物思想品质的，如刻苦学习、助人为乐、关心集体、热爱劳动等等；(2) 反映人物性格脾





气的，如平易近人、心直口快、做事拖拉或懒惰马虎等等。(3) 反映人物兴趣爱好方面的特点，如喜爱集邮、酷爱画画、喜欢游泳等等。要写的人物也可分成下面几类：(1) 写学校中的人物：老师、同学、同桌、小足球迷、小京剧迷、小伙伴、球友等。(2) 写家庭中的人物：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、哥哥、嫂子、姐妹等。(3) 写亲戚家的人物：太姥姥、姥姥、舅舅、姨、表弟等。(4) 写邻居家的人物：王爷爷、好心的李爷爷、巧手奶奶等。(5) 写社会上的人物：办厂女能人徐青青、普通营长、素不相识的姐姐、乡下人等。(6) 写自己：我、歌声伴我成长、我爱画画、我爱动脑筋、我要找的答案等。

2. 选择最能反映中心的材料。

确定中心以后，要把所收集的材料排排队，认真分析比较一下，看看哪件事最能反映这个中心，这样才能更好地突出中心。每一件事都是由几个情节组成的。每一个情节和中心的关系不完全相同，有的比较密切，有的不那么密切。作文时要根据中心思想对材料进行剪裁，和中心关系密切的情节要重点写，不密切的情节应该简单写或者删去不写，再围绕中心确定详略。

写人的文章只有用具体事例表现人物的思想品质，文章才具体、生动、感人。写这种文章可用两种方法：(1) 通过记叙一件事表现一个人的某一方面的思想品质。用这种方法要注意，这一件事要能突出人物的某方面的思想品质，要保持完整性。要把六要素写清楚，重点记叙事情经过，要分层次写具体。(2) 通过记叙几件事或几个片断来表现一个人的某一方面的思想品质。每件事和每个片断不必写得很完整，各事情之间可以不必有紧密联系，也可以采取恰当的方法组织材料，只要表现一个中心就可以了。哪件事先写，哪件事后写，必须做合理的安排。

3. 要综合运用刻画人物的方法。

要使人物形象、生动、具体，就得从人物外貌、行动、语言、心理等方面描写，在描写中要抓住人物特点写，要抓住最能表现人物思





想品质的地方来写。一般情况下可作如下结合：(1) 外貌和心理活动结合起来刻画人物。例如：“我俩肚子饿得咕咕作响，三步并作两步走进一家饭馆；刚找到个座位，一位身穿蓝裤子、白上衣、戴一顶雪白帽子的服务员阿姨，微笑着好像知道我们的心理似的向我们走来：‘小朋友，饿了吧？想吃点什么？’‘我们想吃鸡蛋炒米饭！’我们回答。‘好，请等一会儿，这就来！’说完，她那俊俏的脸上堆满了笑容，向制作间走去。这里的一段描写，就是对服饰和外貌的描写与人物表现和心理活动结合起来刻画的。(2) 人物语言一定要和行动、表情、心理活动结合起来写。例如：“有一天放学后，我蹦蹦跳跳地走进家，迎面看见沙发上坐着一位老人，仔细一看，原来是爷爷，我惊喜地跑过去说：‘爷爷好！’爷爷微笑着抚摸着我的头说：‘放学了？嗨！长这么高了’。”如果这个片断把人物的行动、语言、表情和心理活动描写都去掉，只剩下两句短短的对话，文章就显得非常干巴，不能把场面生动、形象、真切地写出来，使人没有身临其境的感觉。这样把对话与心理活动、表情一起写，文章就不呆板枯燥了，人物的思想品质就更突出、文章的思想内容也就更鲜明、突出。





我爱笑

◆ 孙小卓

我家客厅的墙壁上挂着一张色调鲜艳的生活照。那是我们姐妹三人前年盛夏去儿童公园在草坪上玩得兴致正浓时，一位叔叔悄悄地拍下送给我们的。照片中间那个一头黑发，笑得眼睛和鼻子挤到一起的胖姑娘就是我。

我生来好笑。妈妈说，我小的时候即使正哭着忽然看到窗外飞过一只小鸟，也会含着泪花笑了起来。七岁那年我上学。坐在雪白的教室里，听老师讲课的时候，我也是控制不住，总想笑。老师有时问我：“你一天喜眉笑眼的，乐什么呢？”我笑着说：“我高兴，在家里爸爸、妈妈好、姐妹好，在校老师同学好，心里高兴，就憋不住要笑。”有时做错了事，老师或同学们批评自己时，我总是笑着说：“是我错了，今后一定改。”

然而自从从前年我家客厅墙壁上挂了那张彩色照之后，在家、在学校我的笑声明显地减少了，有时甚至还有点沉闷。到我家的客人们在客厅中对照片的评论总是像风似的，直往我耳朵里吹：什么姐姐长得聪明、灵气、个子高，长大一定有作为；什么妹妹生得娇憨、可爱，讨人喜欢，长大一定错不了。很少有人谈论我，一样的姐妹，他们为什么不一样看待呢！论学习，我和大姐小妹一样，在班级里都是名列前茅；论思想，我和大姐都是少先队的大队长，小妹才是中队长，在班级和学校的各项活动中，都是骨干，年年被评为“三好学生”。当然，我也知道自己的缺点：个子小，人又胖，鼻子扁平，牙齿因小时患病吃药过多又黑又不整齐，爱笑，一笑两眼一条缝。但这怎么是看人的标准啊，不是注重心灵美嘛！我已两次被评为文明学生了。心里一想事，笑声就少了，老师和同学们说我变严肃了，爸爸说我是成熟了。我到现在还没彻底弄明白成熟了究竟包括什么内容。

