

# 那个



杨红樱童话系列

# 骑轮箱来的 的蜜儿

杨红樱 著

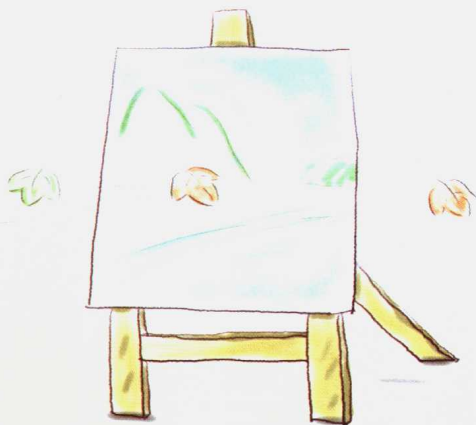


作家出版社

杨红樱童话系列

# 那个 骑鸵箱来的 蜜儿

杨红樱 著



作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

那个骑轮箱来的蜜儿/杨红樱著. - 北京: 作家出版社, 2004. 4

(杨红樱童话系列)

ISBN 7-5063-2921-2

I. 那… II. 杨… III. 童话-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024223 号

## 那个骑轮箱来的蜜儿

---

作者: 杨红樱

责任编辑: 王淑丽

装帧设计: 林莉 张晓光

美术编辑: 张晓光

插图: 林莉

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 120 千

印张: 7.25

插页: 2

印数: 001-60000

版次: 2004 年 4 月第 1 版

印次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2921-2

定价: 15.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。



## 目 录

1

- 1 · 仙女湖奇遇 7
- 2 · 神秘的红箱子 12
- 3 · 雪花飘飘 22
- 4 · 心上的毒瘤 42
- 5 · 两只布公鸡 54
- 6 · 出租时间的孩子 64
- 7 · 周末大逃亡 73
- 8 · 卷心菜里的小人精 84
- 9 · 跳跳糖和笑笑茶 101

10 · 小偷和假面具 111

11 · 换脸皮 124

12 · 寻找小人精 136

13 · 往事泡泡 154

14 · 留住阳光 167

15 · 形象小姐 180

16 · 优点放大镜 193

17 · 盛满梦的篮子 206

“孩子心里想什么，我的书里都能找到” 220

2



那个骑轮箱来的蜜儿



## 仙女湖奇遇



在天上住久了，就想到人间来  
走走。

——蜜儿

—

如

果孟小乔的妈妈醒来了的话，那么孟小乔的爸爸和孟小乔也就醒来了，因为孟小乔妈妈一睁开眼睛就要说话，见到什么说什么。她的声音又尖又细，唧呀唧呀、唧呀唧呀，就像在放一张很旧很旧的老唱片。这个时候，就是捂住耳朵，也睡不着了。

这天早晨，孟小乔妈妈很早就醒来了，其实整个晚上她都没睡好觉，心里一直在生那个年轻保姆的气，幸好保姆昨天就走了，不然非把她气死不可。不过，没有保姆，谁来做家务事呢？比如说今天的早饭怎么办？自从孟小乔爸爸做了经理，孟小乔妈妈做了经理夫人，她就开始请保姆了。算上昨天走的那个保姆，已经请了十六个了，最长的能在她家干一个月，最短的，也就是昨天走的那个保姆，只干了一天半。

“孟金斗！”

孟小乔妈妈醒来后，第一个见到的是躺在她身边的孟小乔爸爸，于是，“老唱片”又唧呀唧呀、唧呀唧呀地转起来。



“孟金斗，今天无论如何你要去给我再请一个保姆回来。”

孟小乔爸爸翻了一个身：“请保姆是女人的事，还是你去请吧！”

“谁说男人就不能去请保姆？”

“我请了你也不会满意，我不去。”孟小乔爸爸小声地嘀咕道。

“什么，你敢说不去？”孟小乔妈妈揪住了孟小乔爸爸的耳朵，“你去不去，到底去不去？”

孟小乔再也躺不住了。她跳下床来，推开爸爸妈妈卧室的房门：“大清早的，吵什么吵？”

“这孩子，倒教训起我来了。”孟小乔妈妈又向孟小乔开起火来，“我已经请了十几个保姆了，这一次我不会再去了，你嫌我吵，你去请好啦。”

孟小乔妈妈的声音尖得刺耳，孟小乔赶紧捂住耳朵跑进了卫生间。

孟小乔拧开水龙头，让自来水哗哗地响，以压住妈妈的吵闹声。然而，妈妈的声音太尖利了，穿透力极强，直往孟小乔的耳朵里钻。孟小乔受不了了，她真的受不了了，连睡裙都没换，就冲出了家门。



## 二

清晨的街道好安静，偶尔能看见几个练晨跑的人。

孟小乔是个非常胆小的女孩儿，本来她是绝对不敢一个人走在这空空的街道上的，只是她一心要摆脱妈妈那张“老唱片”发出的噪音，暂时把“怕”忘记了。

孟小乔漫无目的地走着，不知不觉来到了仙女湖，这是她平时常来的地方。

仙女湖不过是被绿树环抱的一个精巧的小水塘而已，传说这是天上的仙女下凡到人间来沐浴的地方，所以这里便有了几分神秘的色彩。孟小乔在很小的时候，便喜欢到这里来，她常常学着大人的样子把鲜花的花瓣一片一片地撒在湖面上，使湖水香气四溢。孟小乔已记不得她多少次这样问大人了：“仙女湖真的有天上的仙女来沐浴吗？”

大人们就笑，笑她痴，说那不过是传说，而且世界上根本就没有仙女。

但是孟小乔相信世界上是有仙女的，只不过没有和她





们一样住在地上，她们是住在天上的。她甚至梦见在仙女湖遇见过仙女。

晨雾中的仙女湖，就像蒙着一层神秘的面纱。

孟小乔轻轻地朝湖边走去，朦胧中，她隐约看见一个衣裙飘飘的人正从湖面上向她走来。

孟小乔一怔，停住了脚步。那人影已来到她的跟前，也停住了脚步。孟小乔一看，那人跟画上的仙女一个样，手上还握着一根仙女棒。

“你是仙女？”

“小姑娘在梦游吧？还穿着睡衣呢！”

孟小乔揉揉眼睛，再一看，她跟前是一个平平常常的



女人。

“我看见一个仙女从湖面上走过来的。”孟小乔看见那女人手上的一根小棒，“看，这是她的仙女棒。”

“这不过是一根小木棍而已。”那女人手一扬，“看，我把它扔进湖里去了。”

孟小乔向湖中看去，湖面上绽开一朵巨大的金光四射的水花。

也就在这时，那女人的身上多了一条大披巾，胸前多了一副眼镜，身边多了一个带轮子的大红箱子。

孟小乔把目光从湖中收回来，再一次打量着这个突然出现在她面前的神秘的女人，她仍然坚信她刚才看见的是仙女。一个念头在她脑海里一闪：这个女人会不会就是那个仙女变的？

“告诉我，大清早的，怎么会一个人跑到这里来？”

“不，你先告诉我。”孟小乔学着她的语气，“大清早的，怎么会一个人在这里？”

“我刚来到这座城市。”

孟小乔紧紧追问：“你从哪里来？”

“从很远很远的地方。”

“来干什么？”

“我……还不知道。你已经问了我许多了，该说说你自己了。”

那个骑轮箱来的蜜儿



“我……”孟小乔当然不能说她大清早跑出来，是为了逃避她妈妈发出的噪音，“我是出来找保姆的。”

那女人居然不知道保姆是什么。

“难道你是外星人吗？”孟小乔给她讲道，“保姆是专门干家务活儿的人。”

“哦，我明白了。”那女人显然很高兴，“你看我怎么样？”

“你？”孟小乔犹豫着，“不知道我妈妈同不同意，她对保姆挺挑剔的。”

“什么样的保姆才能使你的妈妈满意呢？”

孟小乔一口气背了出来：“不能太年轻也不能太老；不能太漂亮也不能太丑；不能太高也不能太矮；不能太胖也不能太瘦。”

“我觉得你说的这些条件我都符合。”

孟小乔不得不再一次把她细细地打量了一番。千真万确，妈妈的那些条件她都符合。比如说年龄吧，她眼角虽然已有一些鱼尾纹，但是她却梳着一个童花头，你绝对看不出她是二十岁、三十岁还是四十岁。再说她的模样，绝对谈不上漂亮，却富有吸引力，让人看上一眼就不会忘记。

“好吧，我带你到我家去让我妈妈看看。可是，我还不知道你叫什么名字。”

“你给我取一个吧！”

“让我给你取名字？”孟小乔从来不曾有过这样的荣幸，“那我就不客气了。”

孟小乔只给她的芭比娃娃取过名字，从来没有给人取过名字，更没有给一个大人取过名字。她有六七个芭比娃娃，她最满意的一个芭比娃娃的名字叫蜜儿。

“叫你蜜儿怎么样？”

“行啊，从现在起，我就叫蜜儿。”

孟小乔拉起蜜儿的手：“走，我带你到我家去。”

蜜儿指指她身边那带轮子的大红箱子：“你坐在上边。”

“坐箱子？”孟小乔迟疑了一下，觉得挺好玩的，就坐了上去。蜜儿也坐了上去，那红箱子便像汽车一般，一阵风似的开走了。

### 三

当孟小乔带着蜜儿回到家里的时候，她的爸爸和妈妈还坐在床上，为谁去请保姆的问题吵得不可开交。



那个骑轮箱来的蜜儿



“行了，你们别吵了！”孟小乔走进去把房门关上，“保姆我已经请回来了。”

孟小乔妈妈看着还穿着睡裙的孟小乔直摇头“你不会是在说梦话吧？”

“小乔，过来。”孟小乔爸爸向孟小乔招招手，“告诉爸爸，你做了一个什么梦？”

“我醒着呢！我真的请了一个保姆回来，你们看——”

孟小乔把房门打开，蜜儿就站在门外。

“噢——”孟小乔妈妈一声尖叫，听不出来她是因为高兴而尖叫，还是因为不高兴而尖叫。

孟小乔妈妈围着蜜儿看了一圈儿，蜜儿确实是无可挑剔的，百分之百符合她的条件：不老也不年轻，不高也不矮，不胖也不瘦，不丑也不漂亮。包括她的声音也是令她满意的，是那种略带沙哑的甜润。只是她的打扮太特别了：一件老式的对襟衣，配的却是一条最时髦的牛仔裤，脚登古里古怪的船形鞋，鞋尖儿翘翘的。最奇怪的是，她那老式的衣服外面还披着一条更老式的大披巾，垂着长长的流苏。她胸前挂着一副眼镜，一会儿戴，一会儿不戴，也让你吃不准这眼镜到底是老花眼镜还是近视眼镜。

“妈妈，你觉得怎么样？”孟小乔在妈妈耳边悄悄说，“反正我挺喜欢她的。”

“你说呢？”孟小乔妈妈问孟小乔爸爸。

孟小乔爸爸赶紧摆摆手：“我没感觉，没感觉。”

孟小乔妈妈笑了，对这个回答非常满意，她要的就是他的没感觉。

“好吧，你去给我们做一顿早餐，我们再来决定用不用你。”

孟小乔家的早餐是最难伺候的，也是最考保姆手艺的：孟小乔爸爸要吃西餐，孟小乔妈妈要吃中餐，孟小乔要吃儿童餐。有几个保姆就因为不能对付这么多的花样，被孟小乔妈妈辞退的。

但是，这可难不倒蜜儿，只要她知道西餐是用盘子装的，食物要生一点；中餐是用碗装的，食物要熟一点；儿童餐嘛，当然是要用好看的玻璃器皿来装，食物的颜色无非是鲜艳一点。

蜜儿见厨房里只有牛奶和鸡蛋，就把牛奶烧开，倒在一个盘子里，再打两个生鸡蛋进去，这就是孟小乔爸爸的西式早餐；把两个鸡蛋同牛奶一起煮得老老的，装进一个青花瓷碗里，这就是孟小乔妈妈的中式早餐；把牛奶烧开，把两个鸡蛋打进去搅一搅，就成了金灿灿的牛奶蛋花儿，装进高脚玻璃盏里，再放进四颗红彤彤的草莓，这就是孟小乔的儿童式早餐。

蜜儿把早餐端出去，孟小乔一家皆大欢喜。孟小乔爸

那个骑轮箱来的蜜儿



爸说这是最地道的西式早餐，孟小乔妈妈说这是最正宗的中式早餐，孟小乔说这是最漂亮的孟小乔的儿童式早餐。

总之，蜜儿被孟小乔妈妈正式雇用了。

孟小乔别提心里有多高兴了。这倒并不是因为蜜儿是她请回来的保姆，而是从她看见蜜儿的第一眼起，就觉得她非同寻常，而这个非同寻常的人就要住到她家里来了。从今往后，不知有多少神秘的故事将要发生……





## 2

### 神秘的红箱子

仙女棒是不能拿到人间去的。我就用仙女棒变出三件可以带到人间去的法宝：大披巾、眼镜（透视镜）、船形鞋，还变出了一个带轮子的大红箱子，那里面有炼了一百年的仙药，用来医治人的各种毛病，药到病除。

——蜜儿

12



那个骑轮箱来的蜜儿