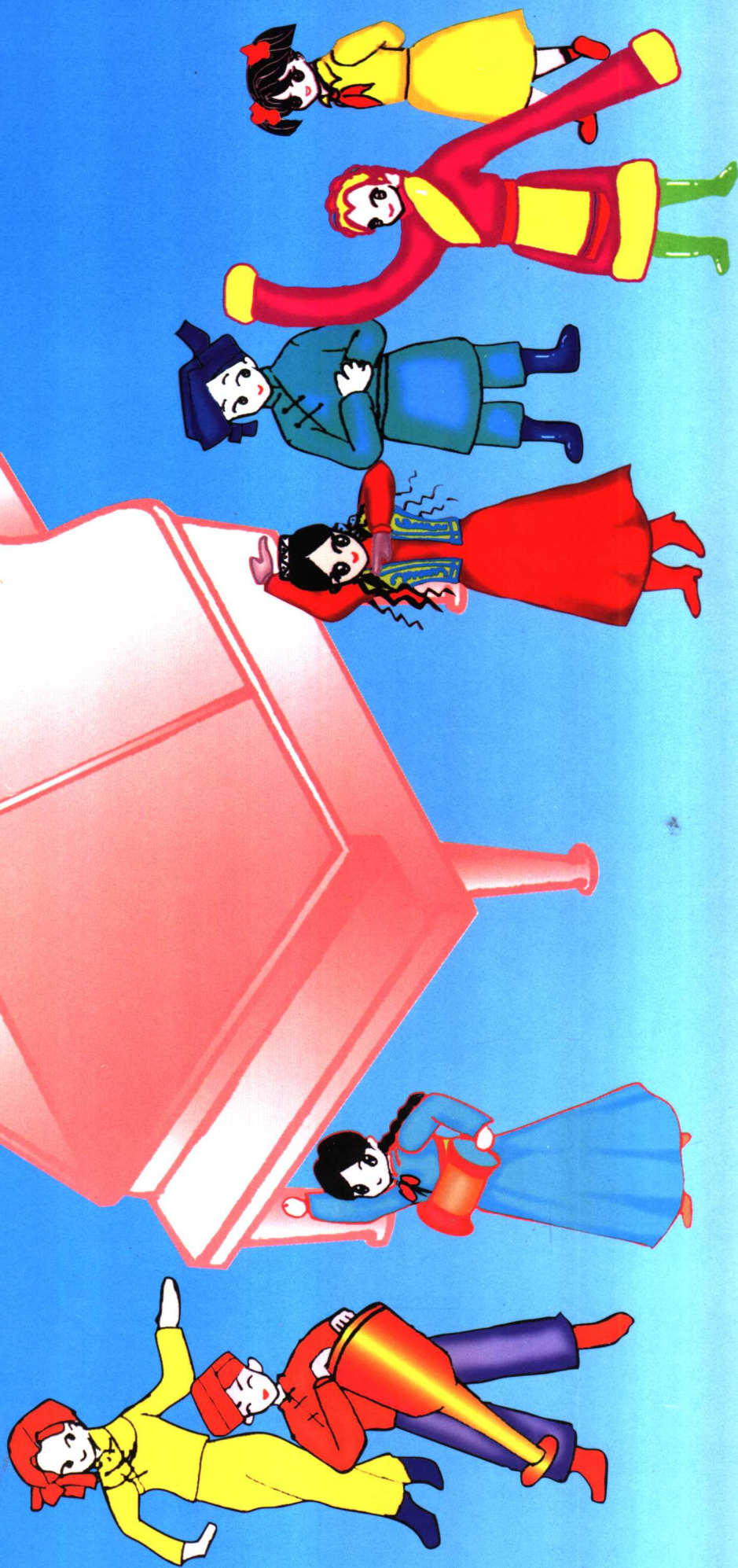


中国民歌幼儿钢琴曲选

3

龚耀年
编曲
刘美珍



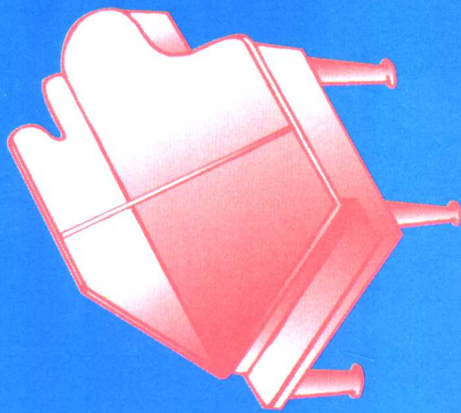
中国文联出版社

中国民歌幼儿钢琴曲选

(三)

中国文联出版社

责任编辑: 杨小葵
插图: 胡晓鹏
封面设计: 付 杨



由著名作曲家樊耀年与儿童钢琴教育家刘美珍合作编写的《中国民歌幼儿钢琴曲选》①②③册,是国内第一套专为幼儿编写的中国民歌钢琴曲。本书从曲调优美绚丽多彩的中国各民族民歌中,精选了一批适合钢琴演奏的优秀民歌改编为钢琴曲,如《凤阳花鼓》、《采茶扑蝶》等,其中不少还是小朋友们非常熟悉的儿童民歌,如《小兔子乖乖》、《拔萝卜》、《娃哈哈》、《颂祖国》等,在幼儿钢琴教学实践中孩子们非常喜欢。作为钢琴教学的启蒙教材,在学习钢琴的过程中,同时学会了民歌。

《中国民歌幼儿钢琴曲选》共分三册,每册编选20多首乐曲,乐曲摘登歌词,并配以精美的插图,启发了孩子了解乐曲的内容,达到直观醒目的效果。本书对开发儿童智力,帮助幼儿打开音乐视野,学习祖国民族音乐,对儿童实施全面的素质教育会有很大帮助。

ISBN 7-5059-4147-X



9 787505 941472 >

ISBN 7-5059-4147-X/J·882

(全套) 定价: 54.00 元

第一册

第二册

第三册

1. 小兔子乖乖	汉族传统儿歌	22. 牧童谣	湖北民歌	42. 放羊歌	山西民歌
2. 拔萝卜	河南民歌	23. 月亮	云南彝族民歌	43. 玩水歌	新疆维吾尔族民歌
3. 颂祖国	新疆维吾尔族民歌	24. 打蚂蚱	山东民歌	44. 摇呀摇	台湾民歌
4. 当红军	江西民歌	25. 幸福的生活	黑龙江赫哲族民歌	45. 牧歌	内蒙古蒙古族民歌
5. 牧童乐	江苏民歌	26. 苗岭欢歌	贵州苗族民歌	46. 锄头歌	江苏民歌
6. 小白菜	河北民歌	27. 太平鼓	北京民歌	47. 刘三姐	广西壮族民歌
7. 小孔雀	云南藏族民歌	28. 娃娃哈哈	新疆维吾尔族民歌	48. 太阳	四川民歌
8. 节日童谣	湖南土家族民歌	29. 雀儿调	四川民歌	49. 儿童团	河北民歌
9. 放牛山歌	四川民歌	30. 银杯	内蒙古蒙古族民歌	50. 蓝花花	陕西民歌
10. 摩梭摇篮曲	云南纳西族民歌	31. 麻利麻利梭	云南民歌	51. 月亮出来了	云南撒尼族民歌
11. 凤阳花鼓	安徽民歌	32. 一只鸟仔	台湾民歌	52. 排排坐	广东民歌
12. 小奶牛	吉林朝鲜族民歌	33. 渔夫之歌	新疆俄罗斯族民歌	53. 盼天晴	云南民歌
13. 欢乐歌	云南彝族民歌	34. 果谢歌舞	西藏藏族民歌	54. 双推磨	江苏民歌
14. 森吉德玛	内蒙古蒙古族民歌	35. 蝴蝶	贵州布依族民歌	55. 编花篮	河南民歌
15. 多幸福	西藏藏族民歌	36. 绣金匾	陕西民歌	56. 快乐的噜嗦	四川彝族民歌
16. 布依娃娃爱唱歌	贵州布依族民歌	37. 采茶扑蝶	福建民歌	57. 道拉基	吉林朝鲜族民歌
17. 茉莉花	江苏民歌	38. 杨柳青	浙江民歌	58. 云雀	新疆哈萨克族民歌
18. 数蛤蟆	四川民歌	39. 喊山歌	上海民歌	59. 捷德尔娜	内蒙古蒙古族民歌
19. 保护小羊	云南傈僳族民歌	40. 天鹅	新疆哈萨克族民歌	60. 白鹤	云南藏族歌曲
20. 鄂伦春小唱	黑龙江鄂伦春族民歌	41. 星星和灯光	云南彝族民歌	61. 达板城	新疆维吾尔族民歌
21. 螃蟹歌	江西民歌				

目 录

放羊歌	山西民歌(1)
玩水歌	新疆维吾尔族民歌(4)
摇呀摇	台湾民歌(6)
牧 歌	内蒙古蒙古族民歌(9)
锄头歌	江苏民歌(12)
刘三姐	广西壮族民歌(14)
太 阳	四川民歌(16)
儿童团	河北民歌(19)
蓝花花	陕西民歌(22)
月亮出来了	云南撒尼族民歌(24)
排排坐	广东民歌(28)
盼天晴	云南民歌(30)

双推磨	江苏民歌(35)
编花篮	河南民歌(38)
快乐的噜嗦	四川彝族民歌(42)
道拉基	吉林朝鲜族民歌(45)
云 雀	新疆哈萨克族民歌(48)
捷德尔娜	内蒙古蒙古族民歌(50)
白 鹤	云南藏族民歌(54)
达坂城	新疆维吾尔族民歌(56)

放羊歌

山 西 民 歌
龚耀年 刘美珍编曲

Andante(行板)



3 5 2 1 3 5 1 3 5

放 羊 过 山 坡,

p

1 3 5 1 3 5 1 3 5

4 5 2 1 2 1 2 1 2 1

青 草 儿 多 又 多,

1 3 5 1 3 5 1 3 5

小羊 肥 又 壮, 小 羊 叫 咩 咩。

mp *mf*



肥 又 壮， 农 家 乐 呵

肥 又 壮， 农 家 乐 呵

肥 又 壮， 农 家 乐 呵

玩水歌

新疆维吾尔族民歌
龚耀年 刘美珍编曲

Andantino (小行板)

mf

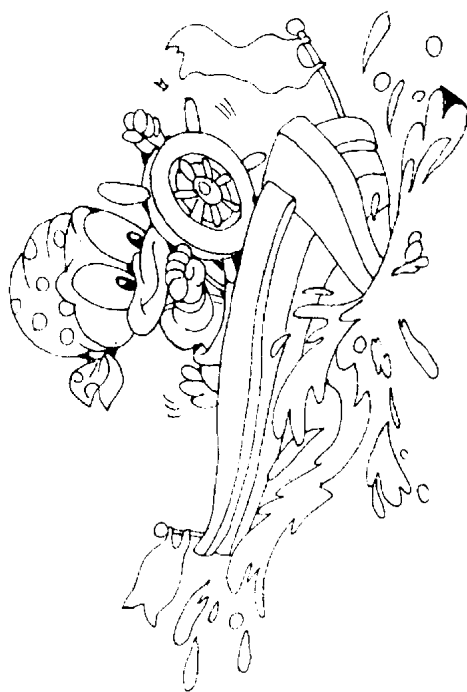
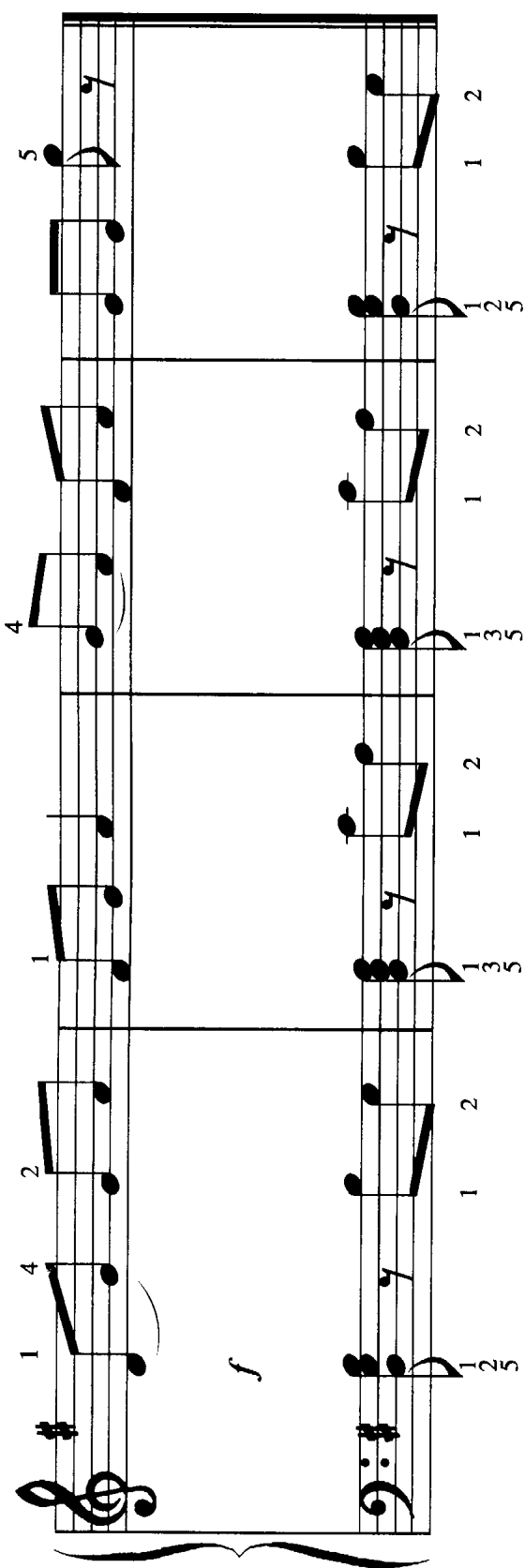
1 4 2 3 1 4 2 3 5

1 2 1 3 5

1 4 2 3 1 3 1 2 1 3 5

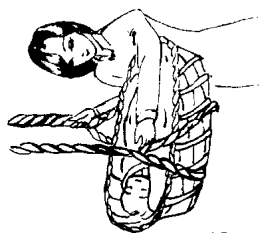
1 2 1 3 5





摇摇呀

台湾民歌 刘美珍编曲 龚耀年



Adagio (慢板)

4 5

摇呀摇呀

pp

4 5 1 4 1 5 1

[illegible]

[illegible]

就睡了觉, 好宝宝, 好宝宝

pp

5 2 1 5 2 1

摇了睡了觉。

pp

2 1 5 3 1 5 4 1 5 1



牧 歌

内蒙古蒙古族民歌
龚耀年 刘美珍编曲

Andante (行板)

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante (行板)'. The music begins with a piano (p) dynamic. The vocal line starts with a quarter note '1' on the note D4, followed by a quarter note '3' on E4, and a quarter note '4' on F#4. The lyrics '蓝 蓝 的 天 空' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a series of chords in the right hand and a single note in the left hand. The first measure has a piano (p) dynamic marking.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a quarter note '5' on G4, followed by a quarter note '1' on A4, and a quarter note '3' on B4. The lyrics '上 飘 着 那' are written below the notes. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a single note in the left hand. The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is present in the piano part.



白云, 白云, 白云

mf

的 下 面 是 雪 白

mp





的 羊 群。

p *pp*

1 3 5 1 2 3

