

新课标  
XINKEBIAOYUWEN

语文

高效阅读  
GAOXIAOYUEDU

主编 徐国英

八年级



初中

湖北教育出版社

# 新课标语文高效阅读

八 年 级

## 丛书主编

国家语文课程标准研制组核心成员

国务院政府专项津贴专家

徐国英

本册主编 黄家顺 朱红旗

编写：王水生 金 涛 王 旭 周 志

黄美和 彭 钢 黄屏艳 徐 静

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

新课标语文高效阅读. 八年级/黄家顺等编.—武汉:  
湖北教育出版社,2003

ISBN 7—5351—3735—0

I.新… II.黄… III.语文课—阅读教学—初中—教  
学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095514 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 电话:027-83619605  
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店  
印 刷:今印印务有限公司  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
版 次:2004 年 3 月第 1 版  
字 数:225 千字

(434000·荆州市沙市区红门路 96 号)  
9.5 印张  
2004 年 3 月第 1 次印刷  
印数:1-5 000

ISBN 7—5351—3735—0/G·3043

定价:15.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

《新课标语文高效阅读》编委会

主任 徐国英

委员(以姓氏笔画为序):

邓家肃 刘亚萍 朱红旗

吴新安 曹爱珍 黄家顺

## 致 读 者

随着国家新一轮基础教育课程改革的推进,语文课程改革越来越深入人心。强调读者与文本的对话,注重文本阅读的体验、感悟,倡导阅读意义的建构——这些阅读新理念,开拓了我们的理论视野,同时也为我们的阅读提出了更高的要求。这对我们提高阅读效率,将起到重要的作用。基于此,我们组织一批参加国家语文课程改革研究与实验活动的专家和一线教师,编写了这套《新课标语文高效阅读》丛书,希望为广大读者朋友,打造一个崭新的阅读平台。我们的目标是——

- 倡导全新的阅读理念;
- 追求高效的阅读结果;
- 培养实实在在的阅读能力!

在编写这套丛书的过程中,我们阅读了大量的资料,进行了认真而艰苦的筛选及编写工作。我们把最新的阅读材料,最具有现代理念的文本,最能体现考试评价改革的试题设计,有机地结合起来,为读者朋友送上一份精美的阅读大餐,让阅读丰富你的生活,走进你的世界。

# 目 录

## 上编 现代文阅读

- 设计惩罚 ..... 刘 图(1)
- 把书读到寂静的程度 ..... 潘永翔(4)
- 珍惜每一根稻草 ..... 黄宁斌(7)
- 月亮之美 ..... 毛时安(10)
- 生命的滋味 ..... 苏茵玲(13)
- 呵护那一点点光 ..... 林元亨(16)
- 重走从猿到人之路 ..... 毛志成(19)
- 水从天上来 ..... 陈蔚文(21)
- 笑声的魅力 ..... 舒 婷(25)
- 对世界、对他人有真正的兴趣和爱 ..... 崔卫平(28)
- 感念 ..... 夏 榆(32)
- 拜年之忆 ..... (35)
- 嚼一片苹果皮 ..... (38)
- 老母识字 ..... 金 鑫(41)
- 我的民工兄弟 ..... 陈大伟(44)
- 你的微笑 ..... [智利]聂鲁达 陈光孚译(47)
- 秋天 ..... 杨 炼(50)
- 相信未来 ..... 食 指(51)
- 黄河 ..... 李 瑛(53)
- 感谢 ..... 汪国真(55)
- 致恰达耶夫 ..... [俄]普希金 戈宝权译(57)

幸福——告诉我们的孩子 .....	李瑛(59)
布谷 .....	余光中(61)
无题 .....	叶赛宁(63)
奉献 .....	穆旦(65)
昨夜,当我处于 .....	[瑞典]福赛尔 北岛译(67)
树林 .....	[美]乔伊斯·克尔谟(69)
冬天的池沼 .....	艾青(70)
谒鲁迅先生墓 .....	萧红(72)
风筝 .....	郑敏(74)
三代日记 .....	侯发山(76)
事与愿违 .....	汝荣兴(79)
青青的果子 .....	徐慧芬(82)
书法家 .....	杨汉娟(85)
说酷 .....	胡国雄(87)
鞋 .....	[以色列]埃德加·凯里特 钟志清译(90)
一只金苹果 .....	韩小蕙(93)
我记得她 .....	(97)
下岗 .....	(99)
圣诞夜休战 .....	(102)
卖花姑娘 .....	黎松涛(105)
中国人世:一个历史的诠释 .....	Feishi(109)
英语的通货膨胀时代 .....	毛尖(113)
点燃蜡烛 .....	[加纳]科菲·安南(116)
排队的效率要求 .....	王则柯(120)
不能赞赏的死亡 .....	布芒(124)
不同的家长 .....	董凯静(127)

足球就是足球——兼评“全国人民感谢你们”	孔 昱(129)
三个画圈的人	赵 牧(132)
向远处看	[法]阿 兰(135)
独到的东西叫创造	陈 旭(137)
人生需要“晴天霹雳”	姜 夔(140)
巨人的手指	kenzo(143)
用善良和踏实迈开第一步	张爱民(146)
为孩子们童年写一份悼词	潘采夫(149)
助人与优越感	吴 心(152)
秦始皇的“千秋伟业”	韩克富(155)
时尚的产生	星 竹(158)

铁轨上的飞机——悬浮列车	阿 辛(161)
纳米技术与未来生活	刘忠范(163)
“生命天书”破译引起的革命	(167)
20年后世界科技会如何?	季 风(169)
美国诞生“电子人”家庭	林小春 周文丽(172)
数字技术造就“拇指一代”	阿 海(175)
把地球当做锅炉	陶世龙(177)
“环境一号”,造福人类的“太空眼”	紫 晓(180)
死海快死了	理查德·文特克(183)
大地之肾——湿地	(186)
人的潜力	(188)

## 下编 文言文阅读

月下独酌	李 白(191)
望月怀远	张九龄(192)
寒食	韩 翃(193)



咏田家 .....	聂夷中(194)
长安早春 .....	孟 郊(195)
题李凝幽居 .....	贾 岛(196)
鲁山山行 .....	梅尧臣(197)
卜算子·咏梅 .....	陆 游(198)
立春前一日 .....	朱淑真(200)
真州绝句 .....	王士禛(201)

不念旧憾 .....	(203)
失信丧身 .....	(205)
婚竟不调 .....	(207)
鸱枭得鼠 .....	(209)
刘颇推瓮 .....	(211)
宋人藏石 .....	(213)
鬼怕恶人 .....	(215)
衣服着火 .....	(216)
同病相怜 .....	(218)
投壶决胜 .....	(220)
苏秦刺股 .....	(222)
凿壁偷光 .....	(223)
陶侃惜时 .....	(225)
王充勤学 .....	(226)
邴原泣学 .....	(228)
仲淹有志 .....	(229)
黄干志坚 .....	(230)
曾子拒邑 .....	(232)
宋人学盗 .....	(233)
舍己全友 .....	(235)

袴下之辱 .....	(236)
苏武牧羊 .....	(238)
班超投笔 .....	(239)
昭君出塞 .....	(240)
马革裹尸 .....	(242)
疾风劲草 .....	(243)
乐不思蜀 .....	(245)
闻鸡起舞 .....	(246)
碧血丹心 .....	(247)
从容死难 .....	(249)
鄙人学盖 .....	(250)
蜀贾三人 .....	(252)
目连扑蚊 .....	(253)
螳螂捕蝉 .....	(254)
履洼趣思 .....	(255)
卧薪尝胆 .....	(257)
襄子忍辱 .....	(258)
毛遂自荐 .....	(259)
义杀恶蛇 .....	(261)
<b>参考答案</b> .....	<b>(263)</b>

没有适度惩罚,是不完备的教育,是虚弱、不负责任的教育。而只有惩罚的教育,是不文明的教育。

## 设计惩罚

刘 园

孩子在8岁左右时,心理上似乎进入了第二个“反抗期”。第一个“反抗期”在两岁以后。

那时候,无论我和妻教他做什么,他的第一个反应总是粗暴地拒绝。比如,我们提醒他吃饭的时间到了,应该去洗手了。他开始时不理,后来干脆声明:他以后吃饭时绝不洗手。早上,妻子提醒他抓紧时间穿衣服,以免上学迟到。他竟然反说:“我为什么非得快穿衣服?晚就晚!没什么了不起!”

一次,在妻子要他清理好自己的书包、又被他无理拒绝时,我命令他写下“我要尊重父母”的字条。每次他态度蛮横时,我都命令他自己把字条拿出来,自己朗诵。朗诵的遍数,视其态度恶劣程度而定。朗诵之后,还要被罚重写字条。重犯一次,朗诵和书写的次数都要增加。孩子被罚朗诵时,我要求妻子严肃地坐在那里倾听;而他在写字条时,我则果断地站在他身边,要求他每一个字都要写得工工整整,不许敷衍。

孩子一共写了十几次。开始写时,他都是带着抵触和不满的情绪。最后一次,刚朗诵完“我要尊重父母”,他就哭了起来。我和妻子谁也没有去安慰他,而是让他把字条写完。

从那次以后,我们发现,从前那个动辄发脾气,耍态度的“小皇帝”变了,变成了一个懂礼貌、守规矩的孩子了。

他10岁时，一次妻弟带着女儿到我们家做客。兄妹两人到附近的一家小食品店买小食品，儿子顺手从货架上拿了一块巧克力。回家后，小妹妹把这件事告诉了我们。我把儿子送到那家小食品店，要儿子向店主道歉。店主看见儿子还小，说什么也不收那块巧克力，还说“算我送的，这楼上楼下的，孩子喜欢，就拿去吃吧！”我坚决不同意，一定要店主收下。

带孩子回家后，我没有马上处理这件事，而是让孩子与他的舅舅、小妹妹一起吃了晚饭。客人告辞后，我把孩子叫过来，严肃却又平和地告诉他，今天的这件事，是他出生以来最严重的一次错误。偷拿不属于自己的东西是可耻的行为，这是一个人一生中的污点。他必须永不再犯。要接受惩罚，但方式可以由他自己选择。

孩子吓哭了。想了想，眼泪汪汪地说：“我选择打手心。”

我接着又问：“打几下？”

孩子这回是真心实意地要接受惩罚。他回答说：“打50下！”

我说：“看来你已经认识到自己错了，你的态度不错。可以减去40下，只打10下。而且由你自己来打！”

我拿出了一根木尺。这是我上初中时一把老式样的格尺。孩子接了过去，卖力地把尺子举得挺高，打在上手“啪啪”直响，手心马上就红了。

我和妻子站在孩子身边，没有阻止他，而是一直数满了10下。孩子一边打自己，一边“呜呜”地哭。但我们不能去哄他。因为可能一个怜悯的眼神或一个姑息的表情，都会使我们的教育前功尽弃。

接下来，我们把孩子拉到身边，给他讲一个小孩子怎样学会克制自己的欲望，讲怎样学会约束自己，讲如果任由他发展下去的危险。儿子一个劲儿地点头，不住声地说：“爸爸妈妈，我错了。我以后再也不那样做了！”

也是那天晚上，我和妻子商量，开始每天给孩子一点零用钱。

因为这件事我们也有责任。

一直到今天,我们的孩子都还是个品质优秀、行为正派的孩子。他童年那次对“品质”的“冒险经历”,再也没有重复过。

(选自《当代工人》)

[理解·探究·鉴赏]

1. 第一次惩罚的方式是什么?有何作用?

---

---

2. 孩子在接受第一次惩罚时,心理上是如何变化的?

---

---

3. 孩子第二次接受惩罚的原因是什么?

---

---

---

4. 用概括的语言写出孩子第二次是怎样受到惩罚的。

---

---

---

5. 我和妻子设计的惩罚方式对教育孩子起了怎样的作用?

---

---

---

6. 你是如何评价文中惩罚孩子的方式的?

---

---

---

在寂静中医治生活的创伤，在书中寻找精神的快慰，洗去生活带来的繁重，洗去心灵的灰尘，体会人类思想的精髓。

## 把书读到寂静的程度

潘永翔

我为什么要读书呢？

我想读书对于我以及所有像我一样想活得更好一些的人来说，都是十分必要的，就像吃饭和喝水一样必需。我读书的目的很自私，不是要把自己变得多么高尚，而是要使自己活得更明白、更好、更愉快一些。因此，我读一些我爱读并能使我快乐的书。如果读书是为了改变什么什么，或者为了贡献什么什么，我宁肯不读。否则累死我不说，我还读不下去。再者说，当你满怀热忱地为之苦读并立下大志的时候，回过头你会发现，你也根本改变不了什么。

我有一个同学，上学时尽到图书馆借一些大部头的某某人的思想类著作读，我一看就头疼。而这个同学却读得津津有味，并煞有介事地说：要研究人类思想发展史，推动人类社会进步。我对他肃然起敬，但心里真的很同情他，也替他累。前几年听说他下海了，先是搞传销，后来从南方往北方倒腾一些化妆品之类的东西。不知道他是否还在研究人类发展史，是否推动历史车轮向前转动了几圈？

所以，我读书是为了一种精神上的愉悦，为了让自己寻到一种生活之外的快乐，为我喜欢的那些作家和喜欢的作品而读书。但是，我在读书的快乐中学到了知识，开阔了视野，增长了见识——

这是我读书的副产品。

我喜欢读书的原因之一是迷恋语言营造的迷宫以及由它产生的快感。这些靠语言搭建的迷宫就像英国乡间古老的城堡，神秘、豪华、宁静，带有一点点陈腐的诱人的气息。在这里可以圆你的白日梦，可以让你体会飞的感觉，让你在想像里飞翔。在几乎窒息的现实中有个空间让你自由飞翔，那诱惑当然无法抵抗。在城市日渐繁杂的喧嚣中，在沉重生活的缝隙中，我们躲在城市一角的小楼里，灰暗的灯光照耀着我们苍白的脸，我们颤抖着双手，捧起那些令我们激动无比的书，开始阅读。读那些具有精神重建价值的书籍。读艾略特的《荒原》，我为那些带有厮杀性质的句子拍案叫绝，艾略特带有神经质的幻想，就像雷雨一样，震撼着我孤寂的心灵。读卡夫卡的《城堡》，那种神秘而幽静的气氛一直笼罩在我的现实生活中。那若有若无、虚实相间的故事让你觉得生活原本如此。读毛姆的《月亮和六便士》，塔希提岛的那种对城市生活的背叛，对原始、古老、纯朴生活的缅怀，至今吸引着我。读海明威的《流动的圣节》，我们看到了一个被海明威还原了的巴黎，一个充盈着饱满生趣和灵感的地方，一个不标榜浪漫却特别浪漫的地方。你可以随着海明威的笔，去拜访塞纳河、丁香园咖啡馆、卢浮宫、巴黎圣母院等。你还可以坐在露天公园里欣赏巴黎姑娘的魅力和浪漫。而塞林格的《麦田守望者》中“坏孩子”霍尔顿的体验与《月亮和六便士》中的思德里克兰德有异曲同工之妙，霍尔顿的麦田和塔希提岛都是幻想中的伊甸园，人类精神最后的理想归宿。

城市中的疯狂、庸俗、浅薄、虚伪、欺骗以及贪婪、无度、绝情、噪声、污染、杀戮、抢劫让善良的人们望而生厌。久居城市之后，喧嚣的生活让人们向往书中那些安静、悠闲、轻松、充满人文精神的生活。手捧心仪已久的书籍，仔细地品味、咀嚼书中的宁静和快感，是生活中不可多得享受。在寂静中医治生活的创伤，在书中寻找精神的快慰，洗去生活带来的繁重，洗去心灵的灰尘，于寂静

中体会人类思想的精髓。

把书读到寂静的程度,在寂静中分享人类共有的精神财富,在寂静中体会人生的滋味;把书读到心灵里,在人类共同的精神世界里,升华我们的思想,生活的快乐就在其中了。

(选自《青春纪事》)

### [理解·探究·鉴赏]

1. 我读书的目的是什么?用文中的话回答。

---

---

2. 文中举了一个同学读书的例子是为了证明什么?

---

---

3. “我在读书的快乐中学到了知识,开阔了视野,增长了见识——这是我读书的副产品。”这句话中破折号起什么作用?

---

---

4. 文中列举的那些作品都是具有精神重建价值的书籍。请举出你自己的实例加以阐释。

---

---

5. “把书读到寂静的程度”有何作用?

---

---

6. 文章前面说“如果读书是为了改变什么什么,或者为了贡献什么什么,我宁肯不读”,文章后面又讲了读书的种种好处,似乎前后矛盾,你是如何理解的?

---

---



也许你眼前做的事看起来毫无价值，不知道哪年哪月的哪一天，它就会成为你的一根救命稻草。

## 珍惜每一根稻草

黄宁斌

西方有一则寓言：沙漠中有父子俩，牵着骆驼，在经历了长途的跋涉之后，都已经疲惫不堪，干渴使他们每迈出一步都异常艰难，而沙漠依旧一望无际。这时，父亲看到黄沙中有一块马蹄铁在阳光的照耀下闪烁——那是沙漠里先行者的遗留品。父亲对儿子说，捡起它来吧，会有用的。儿子心想，在这漫无边际的大沙漠中，一块马蹄铁会有什么用呢？便摇了摇头，没有弯腰。于是，父亲俯身拾起那块马蹄铁放入行囊中，什么也没说，仍继续前行。终于，他们走到了一座城堡，在城堡里父亲用马蹄铁换来了1000枚酸葡萄。当他们重新走入沙漠时，干渴再次使父子俩的喉咙冒出青烟，父亲此刻掏出酸葡萄来边走边吃并不时抛下一颗，每抛下一颗，儿子便俯身捡起吃掉，为了这几百枚酸葡萄，他竟弯了几百次腰。

东方同样有类似意义的格言：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”

由此可见，虽然东西方文化在各自不同的人文、历史背景的反观下呈现出迥然不同的内涵，但彼此的先人却都用他们超人的智慧给了后辈一个忠告。用现代人的话说，那就是：珍惜生命中的每一根稻草。

上个世纪80年代初，某矿山的一辆客车送矿工们去城里办事，车中途抛锚，司机下去检修时车正停在了一处斜坡之上。公路