

汪曾祺全集

二

启功题签



小说卷

北京师范大学出版社

汪曾祺全集

二

小说卷

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汪曾祺全集 二 小说卷/汪曾祺著. 邓九平编. —
北京:北京师范大学出版社,1998. 8
(中国现当代作家书系)
ISBN 7-303-04586-4

I. 汪… II. 汪… III. ①文学-作品综合集-中国-当代 ②汪曾祺-文集 ③散文-作品集-中国-当代
IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 15612 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:谢维和

北京东晓印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:17.125 字数:433千字

1998年8月北京第1版 1998年8月北京第1次印刷

印数:1~11000 定价:28.00元

中国现当代作家书系·主编
钟敬文
邓九平

汪曾祺全集

啓功題籤



中国现当代作家书系

· 汪曾祺卷 ·

顾 问

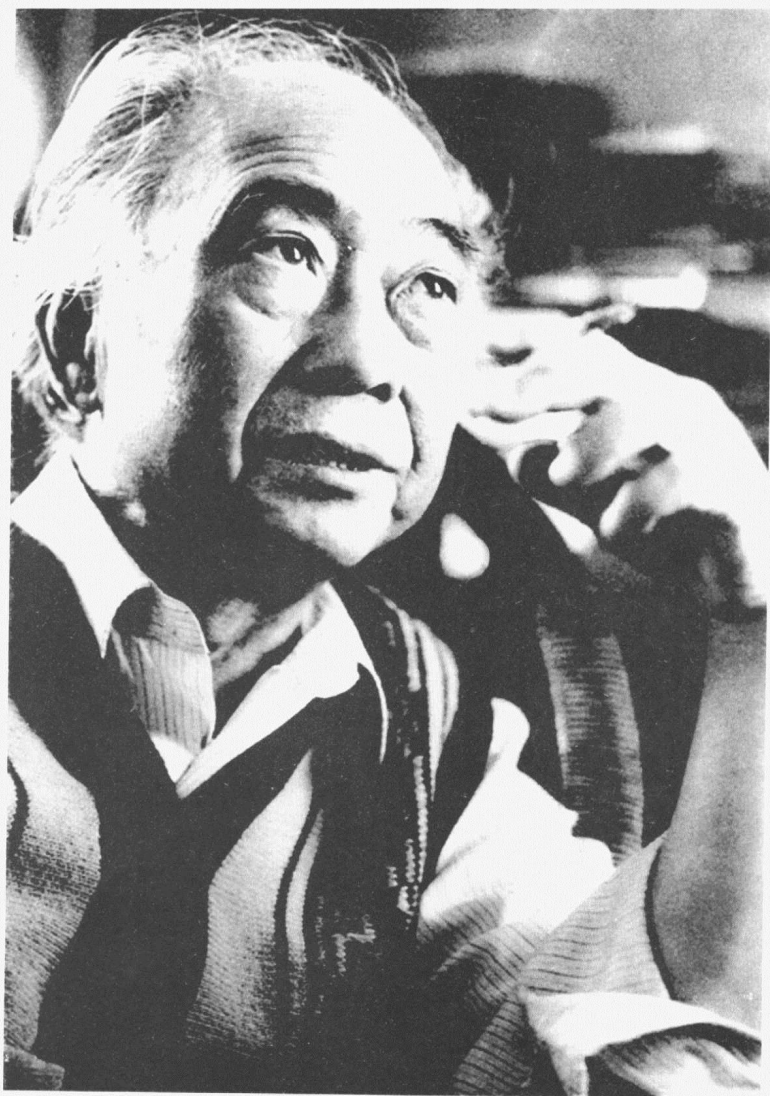
季羨林	卞之琳	冯亦代	严文井
贾植芳	陈 原	黄 裳	郭预衡

编 委

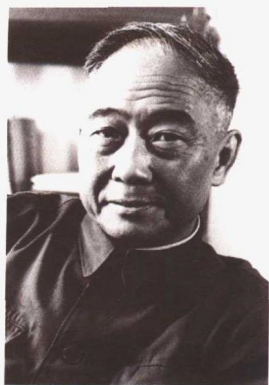
钟敬文	牛 汉	林斤澜	范 用
姜德明	乐黛云	邵燕祥	忆明珠
陆文夫	高晓声	高 莽	潘旭澜
刘梦溪	谢 冕	钱理群	王得后
王富仁	母国政	舒 乙	舒 婷
张抗抗	斯 妤	铁 凝	邓九平

主 编

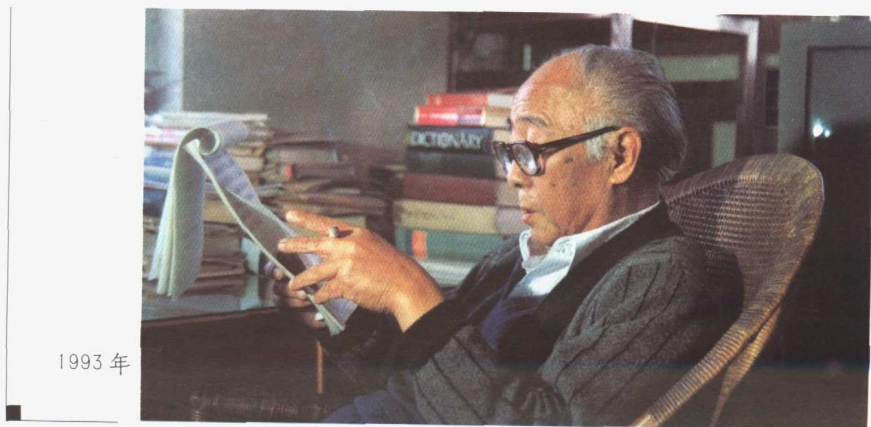
钟敬文 邓九平



1980年



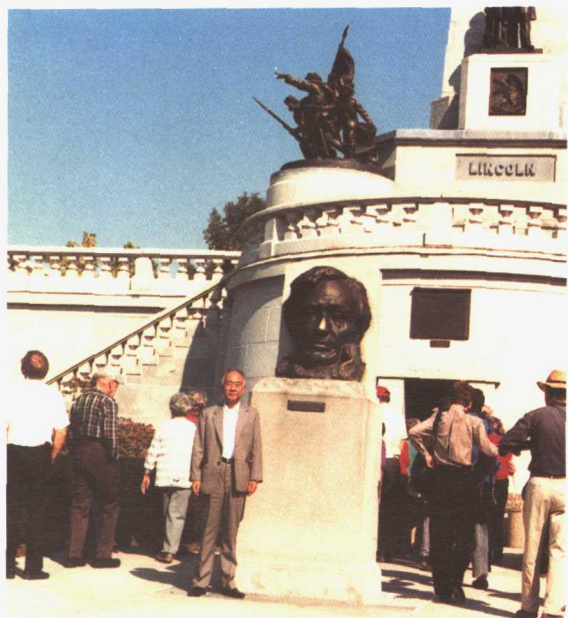
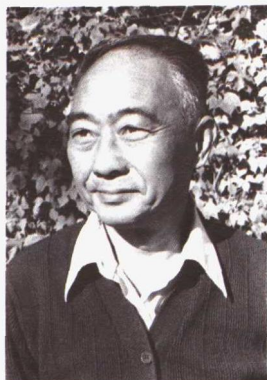
1984年



1993年

HA7359/68

1979年



林肯墓 1987年



在美国 1987年

汪曾祺全集

卷一：小说卷

卷二：小说卷

卷三：散文卷

卷四：散文卷

卷五：散文卷

卷六：散文卷

卷七：戏剧卷

卷八：其它

目 录

1982

钓人的孩子…………… (1)

鉴赏家…………… (6)

王四海的黄昏…………… (14)

职 业…………… (29)

1983

八千岁…………… (35)

小说三篇…………… (53)

尾 巴…………… (67)

云致秋行状…………… (69)

星期天…………… (97)

故里三陈…………… (114)

昙花、鹤和鬼火…………… (127)

金冬心…………… (137)

1984

拟故事两篇…………… (144)

日 规…………… (150)

1985

故人往事…………… (160)

讲 用…………… (175)

桥边小说三篇…………… (185)

1986

- 虐 猫 (203)
八月骄阳 (205)
安乐居 (215)
毋忘我 (227)
瑞 云 (229)
黄 英 (236)
蚰 蚰 (240)
石清虚 (246)

1988

- 双 灯 (249)
画 壁 (252)
陆 判 (256)
荷兰奶牛肉 (262)

1989

- 捕快张三 (269)
同 梦 (272)
小学同学 (278)

1990

- 迟开的玫瑰或胡闹 (286)

1991

- 捡烂纸的老头 (297)
瞎 鸟 (300)
小 芳 (304)
樟柳神 (315)
明白官 (322)
牛 飞 (325)
虎二题 (327)

1992

- 护 秋 (335)
尴 尬 (338)

鲍团长	(344)
黄开榜的一家	(351)
小姨娘	(357)
忧郁症	(364)
仁 慧	(371)
露 水	(376)
生前友好	(384)
红旗牌轿车	(386)
子孙万代	(389)
卖眼镜的宝应人	(394)
辜家豆腐店的女儿	(400)
要 账	(405)
祁茂顺	(408)
鹿井丹泉	(412)
喜 神	(414)
丑 脸	(417)
兽 医	(419)
水蛇腰	(423)
熟 藕	(426)
薛大娘	(430)
莱生小爷	(436)
窥 浴	(441)
公冶长	(444)
钓鱼巷	(445)
关老爷	(451)
唐门三杰	(456)

死 了	(462)
小 嬢 嬢	(465)
合 锦	(471)
可有可无的人	(476)
百 蝶 图	(480)
不 朽	(486)
当代野人系列三篇	(491)
名士和狐仙	(501)
吃 饭	(506)
礼俗大全	(514)
侯银匠	(522)
熟 人	(527)
梦	(528)
非往事	(530)
抽象的杠杆定律	(535)
历 史	(539)

未编年

钓人的孩子

钓人的孩子

抗日战争时期。昆明大西门外。

米市，菜市，肉市。柴驮子，炭驮子。马粪。粗细瓷碗，砂锅铁锅，焖鸡米线，烧饵块。金钱片腿，牛干巴。炒菜的油烟，炸辣子的呛人的气味。红黄蓝白黑，酸甜苦辣咸。

每个人带着一生的历史，半个月的哀乐，在街上走。栖栖惶惶，忙忙碌碌。谁都希望意外地发一笔小财，在路上捡到一笔钱。

一张对摺着的钞票躺在人行道上。

用这张钞票可以量五升米，割三斤肉，或扯六尺细白布，——够做一件汗褂，或到大西门里牛肉馆要一盘冷片、一碗汤片、一大碗饭、四两酒，美美地吃一顿。

一个人弯腰去捡钞票。

噌——，钞票飞进了一家店铺的门里。

一个胖胖的孩子坐在门背后。他把钞票丢在人行道上，钞票上拴了一根黑线，线头捏在他的手里。他偷眼看着钞票，只等有人弯腰来拾，他就猛地一抽线头。

他玩着这种捉弄人的游戏，已经玩了半天。上当的已经有好几个人了。

胖孩子满脸是狡猾的笑容。

这是一个小魔鬼。

这孩子长大了，将会变成一个什么人呢？日后如果有人提起他的恶作剧，他多半会否认。——也许他真的已经忘了。

捡金子

这是一个怪人，很孤傲，跟谁也不来往，尤其是女同学。他是哲学系的研究生。他只有两个“听众”，都是中文系四年级的学生。他们每天一起坐茶馆，在茶馆里喝清茶，嗑葵花子，看书，谈天，骂人。哲学研究生高谈阔论的时候多，那两位只有插话的分儿，所以是“听众”。他们都有点玩世不恭。哲学研究生的玩世不恭是真的，那两位有点是装出来的。他们说话很尖刻，动不动骂人是“卑劣的动物”。他们有一套独特的语言。他们把漂亮的女同学叫做“虎”，把谈恋爱叫做“杀虎”，把钱叫做“刀”。有刀则可以杀虎，无刀则不能。诸如此类。他们都没有杀过一次虎。

这个怪人做过一件怪事：捡金子。昆明经常有日本飞机来空袭。一有空袭就拉警报。一有警报人们就都跑到城外的山野里躲避，叫做“逃警报”。哲学研究生推论：逃警报的人一定会把值钱的东西带在身边，包括金子；有人带金子，就会有人丢掉金子；有人丢掉金子，一定会有人捡到；人会捡到金子，我是人，故我可以捡到金子。这一套逻辑推理实在是无懈可击。于是在逃警报时他就沿路注意。他当真捡到金戒指，而且不止一次，不止一枚。

此人后来不知所终。

有人说他到了重庆，给《中央日报》写社论，骂共产

党。

航空奖券

国民党的中央政府发行了一种航空救国奖券，头奖二百五十万元，月月开奖。虽然通货膨胀，钞票贬值，这二百五十万元一直还是一个相当大的数目。这就是说，在国民党统治范围的中国，每个月要凭空出现一个财主。花不多的钱，买一个很大的希望，因此人们趋之若鹜，代卖奖券的店铺的生意很兴隆。

中文系学生彭振铎高中毕业后曾教过两年小学，岁数比同班同学都大。他相貌平常，衣装朴素，为人端谨。他除了每月领助学金（当时叫做“贷金”），还在中学兼课，有一点微薄的薪水。他过得很俭省，除了买买书，买肥皂牙膏，从不乱花钱。不抽烟，不饮酒。只有他的一个表哥来的时候，他的生活才有一点变化。这位表哥往来重庆、贵阳、昆明，跑买卖。虽是做生意的人，却不忘情诗书，谈吐不俗。他来了，总是住在爱群旅社，必把彭振铎邀去，洗洗澡，吃吃馆子，然后在旅馆里长谈一夜。谈家乡往事，物价行情，也谈诗。平常，彭振铎总是吃食堂，吃有耗子屎的发霉的红米饭，吃炒芸豆，还有一种叫做魔芋豆腐的紫灰色的烂糊糊的东西。他读书很用功，但是没有有一个教授特别赏识他，没有人把他当作才子来看。然而他在内心深处却是一个诗人，一个忠实的浪漫主义者。在中国诗人里他喜欢李商隐，外国诗人里喜欢雪莱，现代作家里喜欢何其芳。他把《预言》和《画梦录》读得几乎能背下来。他自己也不断地写一些格律严谨的诗和满纸烟云的散文。定稿后抄在一个黑漆布面的厚练习本里，抄得