

ONE



小布老虎 作文

1



春风文艺出版社

让写作文

成为一件**快乐**的事

写作文是我们学习、生活中必不可少的课程。但是，你是否遇到过这样的情景：面对老师给出的作文题目不知道从何下笔；或是自己明明想好要写的内容，落笔却感到言之无物。

亲爱的小朋友们，写好作文不是一朝一夕的事情，它需要我们不断努力，多读、多写、多观察。经过编委们精心的策划和认真的筛选，《小布老虎作文》将成为小朋友们积累作文材料、开拓思维能力、掌握正确作文方法的得力助手和有效指导，更会成为小朋友们阅读生活中不可缺少的好朋友。

那么，《小布老虎作文》与其他多种作文参考书相比，有哪些特点呢？



内容丰富，可读性强。本书设置了“名家小时候的作文”、“金榜作文”、“作文美容院”、“作文大观”等多个栏目。在这里，你可以看到“小布老虎家族”的作家朋友们小时候的写作状态，看到他们写出今天这样有趣的好书之前所做出的努力和积累；在“金榜作文”中，你会及时欣赏到各种作文大赛获奖的作品，根据老师的讲评做出思考；你还可以在“作文美容院”中找到自己经常出错的影子，学习怎样把一篇作文修改润色，得到“优”的评语。

二

本书的编排，新颖别致。其中按内容、体裁又分为：“成长的故事”、“童年趣事”、“品味生活”、“亲情无限”、“深情厚谊”、“杂记随想”、“校园在线”……收集的作文体现了一个“新”意，摆脱了模式化、凡俗的内容，虽然是小小的作文，也体现了创作大文章的意境。书中无不浸透着亲情、友情，孩子们善良、纯真的优秀品质。无论从学习、还是从欣赏方面来看都很有价值。

三

趣味性和实用性并重。本书将继续保持“小布老虎丛书”快乐、自然的风格，生动活泼的内容，精巧别致的体裁，丰富饱满的情趣和全面细致的讲评，都会让作文读起来轻松快乐，找到一种读小说的感觉。

四

讲评详尽，有很强的参考学习价值。名校老师的评语更为学生的阅读提供一个很好的分析、判断的标准，成为一种很好的自学读物。名家点评会在文学和写作的最前沿搭建一座桥梁，使大家顺利通过，达到理想的彼岸。

五

连续出版，能够满足读者阅读的连贯性。出版的连续性，可以满足随时阅读、欣赏、提高作文水平的标本；独立成书，可以成为收藏素材的宝库和资源，一举两得。

细心的小朋友还会发现，这本书的指导性文字写得也生动活泼、简明扼要，读起来津津有味、爱不释手。书中漂亮的插图，新颖、独特的装帧更增强了全书的可读性和愉悦感。

滴水穿石，学习是靠积累，梦想就是创造。掌握一套好书，终身受益。愿这本书带你飞到理想的彼岸！

编者

2003年12月



编 委 高 岩 冯淑娟 韩 玉
林忠伟 苏 玲 王 睿
殷积慧 张洪涛



1/猫趣
4/小小取奶站
6/道路

名家小时候的作文



葛 竞
葛 竞
杨 鹏



9/日子在发霉

金榜作文



江芳华

作文美容院



11/回眸(美容前)
13/回眸(美容后)

王凤山
王凤山

作文大观



成长的故事

戴 萦 袅
范文捷
施 艺
施 艺
周佳璐
戴 莹
任 浩

童年趣事

周 尧
高昱辉
周姝天
金泰斌
李雨童
施 艺
许昊翔
孙安琪
施 艺

品味生活

李美莹
沈 越
何映治
陈 征
王 鹤
李雨童
郁 石
王壮壮
葛煜菲

15/忆直升考
19/我们在成长
24/一次特殊的采访
26/晚上，独自在家
29/长大的感觉
31/成长秋千
39/我喜欢夏天

41/有趣的星期天
43/壁虎逃命
45/小乌龟，你往哪里跑！
47/钓鱼
49/教小麻雀学飞记
52/绳画？神话？
54/永远的圣诞节
56/夏趣
58/夜探鬼屋

60/美味生活
63/快跑
68/古代的美
71/袖珍玫瑰
74/收获掌声
77/感谢我讨厌的人
79/一件让我感动的事
81/一件得意的事
83/什么是幸福



作文大观

85/粥的联想

87/日升月落

亲情无限

89/家制一道“生活”

93/善心的爷爷

95/奶奶，我想对您说

97/完美的残缺

101/幸福的味道

104/我的父亲

107/非常生活

111/我爱我家

115/老姐

118/九十九只信封

深情厚谊

121/老师，谢谢您

124/一张珍贵的照片

126/心事

128/一片蔚蓝晴空

131/对我帮助最大的人

133/野孩子，野生活

136/照片背后的故事

余记随想

139/“一”是我的大名

142/大和小

144/外号升级

147/小芝麻记事

151/二十世纪我的盘点

153/我是男生

155/十四岁的我

157/写给“坏习惯”先生的一封信

校园在线

159/诚实

162/心灵的考试

164/流水账

167/血染的风采与无奈

170/男儿当灌篮

173/桃花源后记

176/模仿秀

178/科普课前

180/小记葛金沙

借物抒情

182/伞的遐思

184/黄脚鸽

186/永远的佼佼者——杨树

李慧蕙

唐卓嘉

吕博

郑欣怡

梁嘉锦

陆继权

黄天琦

车驰

黄天娇

叶莺

施艺

孙荣婷

冯平

周姝天

沈恒毅

赵伟

雷梦娜

潘浩宇

武冰欣

孙一

杨勇智

杨勇智

张芝涵

王雪菲

张帅

关楠

葛煜菲

张天龙

刘倩

刘翔宇

赵治远

赵戊辰

刘翔宇

施艺

孙思迪

李澈

王心琳

周佳骊

杨墨





猫趣



在我住的有十几家的筒子楼里，似乎除了我以外不再有人喜欢猫了。

隔壁的女孩是怕猫的，那柔顺可爱的猫儿在她的眼里定要用一根木棍对付才行。猫儿大概也是喜欢吓唬吓唬别人，耀武扬威一下的，所以一看到她经过，总爱跟着她，很有耐心地听着她尖着嗓子叫。不过，我也经常看到，她在离猫几米以外的地方颤颤地投给猫儿一块鱼、肉什么的，看猫儿吃了，便乐得什么似的。

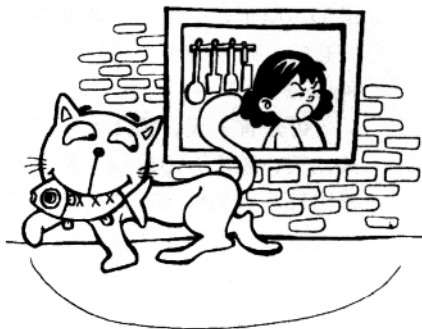
大家都不喜欢它，却也并不和它作对，顶多是在猫儿偷了自家的鱼以后，在厨房做饭时的闲

评语



葛竞，现为北京电影学院动画学院教师。2001年当选中国作家协会第六次全国代表大会代表，为此次大会最年轻的代表。

《猫趣》是葛竞小学六年级的作文。文章紧紧围绕一个“趣”字，写出了人与猫之间的情感。通过人物的语言、行动，表现人物的





话里叨叨一两天罢了。猫儿真是很不知好歹，总是在大家快原谅它的时候，再去偷一点什么，于是大家便再次开始骂起猫来。

爸爸好像是很讨厌猫的样子，不过我有一天突然发现，他抢向猫的棍子，总是能极巧妙地滑过猫的尾巴尖儿，而不碰着它，再乐呵呵地瞧着它逃掉。

我是的的确确喜欢猫儿的。我知道它的各种动作意味着什么：用前爪抓食物，表示不喜欢；背对着我，噢，它生气了……猫儿也懂我，每天早晨我起床时，它总是趴在我家门外，鼻尖准确地对着门缝儿；下午我放学回家时，它又早早地等在我家楼梯的入口处目视前方，耐心地等着我。在我伤心的时候，它会伸过毛茸茸的头给我摸；在我高兴的时候，它讨好地喵喵叫着，摇摇尾巴尖儿，要一块肉或香肠什么的。

领略猫的智慧，感受猫的温度，都是不喜欢猫的人难以体味到的乐趣呀！

女孩的尖叫，大家的唠叨，谁都习惯了，觉得这好像是本应该有的，是楼道里不可缺少的一种活动了。

可是有一天，猫儿不见了。第二天，还没有出现。于是大家显出好高兴的样子，仿佛是少了一大麻烦。女孩也不再胆怯地东张西望地走路，而是挺胸抬头地径直向家里走去。



评语

思想。

写女孩、邻居、爸爸等人对猫的“怕”、“骂”、“制”等都蕴藏着“爱”的微妙情感。

特别是写自己对猫的感情交流，更是写得生动活泼、细致入微，小猫趴在门外等她起床，趴在楼梯口迎接她放学……仿佛就是一个



我心里好难过，似乎猫真的是永远也回不来了，好多次梦里，我又看见猫儿喵喵地叫着，迈着很稳的步，朝我走来了。

又过了几天，大家好像又都觉得生活中缺点什么了。有一天，家里做鱼，妈妈忽然说：“怪可惜的，剩的鱼头、鱼刺也没法让猫挑挑了。”

爸爸又像是极有回味似的说：“其实那猫长得不算难看，眼睛蛮大的……”

一次在楼道里碰见那个女孩，她很神秘地朝我眨眨眼睛，声音很低很小地问：“你知不知道，猫去哪儿了呀？”见我摇摇头，她一副好失望的样子，垂着头走了。

楼里多了一个议论“猫好”的话题，大家都有点遗憾地说：“那猫真的是蛮好看的。”

真怪，猫走了，反而有点想它。大家像是把猫的坏处都忘掉了，却牢牢地记着它的好处。

我终于好惊讶地发现，我仅是许多个喜欢猫的人里面的一个。

评语



形影不离的朋友。反过来她又是那么懂得猫的喜怒哀乐。感情的交流和沟通跃然纸上。

文章最后的感悟使主题更深入一步，写自己只是许多个喜欢猫的人中的一个，把“猫趣”由个人推广到众人，写出了自己的认识和反思。



小小取奶站

葛 竞



每天清晨，老人们总是三三两两地往一个小院里走——这是我们胡同的小小取奶站。我姥姥总是一回家就夸这小小取奶站方便了大家。

我十分好奇，终于有一天，我承担起了这个任务，走进了这个小小取奶站。

取奶站在一个小院里。一进院，便有一股幽幽的花香迎面扑来，沁人心脾。绕过院门，一个静雅、小巧的花园便出现在我面前，白如冰霜的马蹄莲，红似火焰的一品红，粉若霞雾的秋海棠……这儿一丛，那儿一簇，每朵花，每片叶上都挂着露珠，好像穿了晶莹的水晶衣，真美呀！花丛里，张爷爷正精心浇灌着花木，正像他自己所说的，要给每个来取奶的人都带来点清香。

花园的旁边是一间仅两米见方的小屋，门前的木牌上写着：

“为民取奶站”。屋里柜台上放着几箱奶，瓶装的酸奶、袋装的鲜奶、乳白的奶汁在阳光的映照下发出淡淡的光。小屋的左墙上挂着一张奖状，上写“服务暖人”。



评语

此文是葛竞小学六年级的作文。文章通过对取奶站景物、人物的描写，赞美了取奶站的父女为人民服务的好思想。对人物的描写简练、自然，通过人物朴素的语言、实实在在的行动表现他们美好的内心世界。对小胖子风风火火地闯入和美滋滋地大吃大嚼的描写，表现



心”几个醒目的大字，光彩照人。

小屋的右边有两棵高大挺拔的杨树，一阵风吹过，郁郁葱葱的树叶沙沙作响，仿佛唱着一支美妙的歌。

柜台里，张阿姨正热情地招呼着顾客，“拿好，您的两瓶。”“小朋友，来，我帮你装进包里。”……

这时，张爷爷把一箱奶放在车子上，对张阿姨说：“你先照看着，我去给几个腿脚不方便的老人送奶去。”

一个挎书包的小胖子风风火火地跑来了，老熟人似的走到张阿姨面前说：“阿姨，我来了。”

张阿姨微笑着把他领进柜台里面，让他在一张小桌子旁坐下，端来一杯热气腾腾的牛奶，又拿来两个烤得金黄发亮的小面包，叮嘱了小胖子几句，就忙别的去了。

这是他家的亲戚吗？看着小胖子大口大口地吃着面包，美滋滋地喝着牛奶，一个大大的问号在

我脑海里出现

了。可陆续又

来了十几个挎

书包的小学

生，有的吃油条，也有的吃麻花

……我一打听才知道，原来张爷

爷得知附近有些双职工子女吃早

饭困难，便主动设立了小吃部，为

这些孩子准备早点，可方便啦！

看到这些，人们都不禁赞

叹：“这个小小取奶站真是处处

为人民服务啊！”

是啊，这里花美，树美，人更美！



评语



了取奶站带给人们的方便，又侧面突出了人物的好思想。另外，几处景物描写也是为表现中心服务的。写小院里花木“清香”，树叶仿佛唱出“美妙的歌”……

渲染了自然景物之美，而目的是为了突出“人更美”这一中心。



道路

杨 鹏

月，朦胧。两条路模糊不清地出现在我面前：一条向左，一条向右。

“路，该走哪条？”我不禁自问。我迷惘了，我的头脑乱如麻，我的视线模糊了。

迷糊中，我看见无际的大水，淹没了百姓的村舍，洪水肆虐着黄肤黑发的人类。哦，他，大禹，力挽狂澜，叫洪水让路，令巨石低头，开出一条自力更生的路。

“现在，谁来开这条路呢？”我问。乌云又吞没月亮，我隐入黑暗的深渊，我不敢迈步。

“咔、咔、咔……”谁在斩路边的荆棘？是一位头裹黄巾，身穿白衣，手提三尺宝剑的壮士。他，就是“提剑斗魔斩清妖”的洪秀全，他奋战，他抗争。然而，外国侵略者和清军的两把屠刀把他砍翻在地。他仰天大呼：“此路不通！”

“穷则变，变则通，通则久。”我定睛一看：黑暗中踱来



评语

此文是杨鹏中学时的作文。杨鹏是中国作家协会会员。现供职于中国社会科学院文学所，专门从事儿童文学与幻想文学的创作与研究。在中国1000多家少儿刊物发表作品500多万字。主要作品有：《杨鹏科幻系列》《杨鹏幻想文集》《校园三剑客》《装在口袋里的爸爸》《弟弟

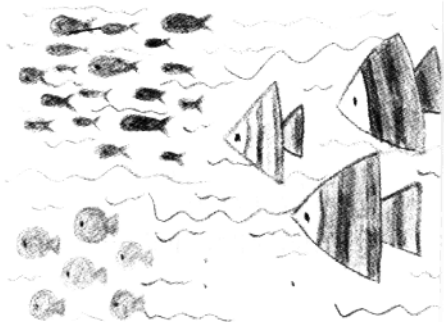


一位儒生，捧着本《进化论》，他从西方而来，他叫康有为。“哈哈——”谁在狞笑？是一代妖后——慈禧。她的魔爪把康有为卡得喘不过气。“中国必须寻找新路！”——这是儒生的最后一句话。

“革命，四万万同胞奋起，建立资产阶级共和国吧！”是孙中山，是黄兴，是章炳麟，他们在呐喊，他们在战斗。然而这些人脱离了群众，孤军在远离人民的荒漠中作战。历史再一次重申：“这条路注定失败！”

“谁来救我中华？谁来？”我面对两条路，仰面疾呼。

突然，狂飙拨开乌云，一线星光直射向大地。哦，启明星出现了。



林丹画

评语



《奇遇记》等100余本，是中国出版图书品种最多的儿童文学作家。另著有中国第一部大型科幻话剧《带绿色回家》、动画片《电视怪兽》《八仙过海》《千千问》（均由中央电视台拍摄）等。曾3次获官方文艺最高奖中宣部“五个一工程奖”，另外还获儿童文学界最高奖“宋庆龄儿童

“推翻三座大山，建立人民民主专政，实现共产主义！”这是毛泽东在宣布，这是中国共产党在宣布，这是历史在宣布！

“走，走这条路。”我心一顺，向前迈出第一步。于是，路越走越宽，越走越明，我的耳目



登时焕然一新。

“中国人民站起来了！”历史巨人的声音震撼着我的心。我看见第一颗原子弹的爆炸；我看见“东方红”卫星的升天；我看见“银河”计算机的运转；我看见北京正负电子对撞机发出的耀眼光芒；我看见雄鸡的壮大，巨龙的腾飞！

“中国共产党‘烂透’了，敲响公有制的丧钟！”路旁跳出几个封建的、资本的幽灵，把我围住，妄图使我偏离正道，妄图把我推向一摊死水，妄图使我沉沦。

“你们必将惨败！”我怒喝，“历史是我的后盾，人民是我的根基，社会主义是我的方向。滚开，鬼蜮们，你们必败！”

幽灵溜了。刹那，云开了，雾散了，一轮红日破云而出，照亮脚下的大道。

“不能迟疑了，飞奔吧！”我大呼，坚定不移地飞奔在朝左的那条大道上。尽管路，还很长；荆棘，还很多……



评语

文学奖”、中国科幻界最高奖“银河奖”、中国科普界最高奖“全国优秀科普作品奖”、中国图书界最高奖“国家图书奖”、中国出版界最高奖“中国图书奖”以及“全国优秀畅销书奖”、“文化部蒲公英奖”等奖项20余次，多篇作品被翻译成英、日、韩等多国文字，在海外出版。



日子在发霉

广东深圳荣根学校六年四班



早晨六点，我慢慢地起了床。打了个哈欠，伸了个懒腰，把闹钟调好。我打开窗户，摆弄一下窗帘，看一眼蓝天，再梳理一番我的少白头。妈妈便喊：“芳儿，要迟到了！”唉，生活……我拿起书包，跳上摩托，来到学校。

我懒散地走在小路上。同学一拍我的肩：“嘿，在想什么呢？”我望了她一眼，喃喃地说道：“日子在发霉！”她瞪大眼睛：“什么？莫名其妙！快点，要上课了！”于是，我走进教室，笼子锁住了我。

语文课。

老师在讲作文。开头，结尾，中心思想……我一句也没听进去，只是望着教室外面的景色想，作文能这样写吗？公式化限制思维，真是的！唉！我咬着笔杆，脑袋昏沉沉的，烦！一节课就这样稀里糊涂地过去了。同学看见了，问我：“又在想什么？”我说：“日子很烦，课很烦，真的很烦！耳边又响起了那些作文套话……”我在心里说：我爱语文，不爱语文课。语文课发霉了……同学摇摇头，莫名其妙。

评语



此文选自语文报·小学版，曾获首届1+1全国小学生读写大赛特等奖。六年级的小孩子，竟然说自己的日子在发霉，这不能说“大逆不道”，也和我们常见的作文相去甚远，可就是这样一篇“格调不高”的作文，获得了读写大赛的特等奖，靠什么？靠的是“真实”。语文课上程式化



思想品德课。

老师在讲保护环境。道理一、二、三……措施 A、B、C……夸夸其谈，不务实际；语言的巨人，行动的矮子。沙井的小河全都臭了，沙井的街上满地破纸……怎么不让我们调查一番？怎么不让我们清洁一番？怎么不请镇长来同我们座谈一番？还谈什么环保！事实摆在面前，行动才是最真！还思想品德呢，在搞什么名堂！唉，烦！我恨恨地想。

数学课。

老师发了一大张卷子：“做题！要统考了，谁考不好，可别怪我……”怎么样，扒了我们的皮？

体育课。

哇，终于……且慢高兴，老师宣布：改上英语，要比赛了。英语老师进来：“做题！”这叫什么英语课？我突然想起了一首打油诗：“我是中国人，不学外国文。英语不及格，因为我爱国。”胡言乱语，当然不对。但这样学英语，也真烦人！英语，我本来是喜欢你的呀！同学斜眼看了看我，惊叫一声：“啊！你的白头发又多了不少，是不是……”我大叫一声：“倒霉，发霉！日子发了霉，该我的头发倒霉！”

放学了，我逃离了笼子，但心情是“涛声依旧”！

指导老师 李启敏



评语

的写作，思想品德课上的夸夸其谈，数学课上没完没了的习题……作者选取一些典型的画面来表现自己对不合理的教育教学的不满，其实她并不是厌学，她“爱语文”，也喜欢英语等科目……什么时候，学习能变成愉快的活动，学校能变成快乐的天堂呢？

时祥选



河北廊坊四中初二九班



回眸（美容前）

王凤山

从小到大，我属于那种抓着母亲的衣角不放的孩子，因为我的父亲很严厉——特别是对我。

记忆中，我和父亲似乎从不进行太多交流。每次他问我什么时，我大都用“嗯”！①“对”“可能是吧”“我不知道”之类漫不经心的“简单句”来应付了事。父子俩一直就这样平平静静地相处着。

记得②一回，我要去书店买书，由于妈妈工作十分的忙，只好让爸爸跟我一起去书店③了。街上车辆来往如梭，

十分拥挤。爸爸蹬着车独自在前面寂寞地骑着，我不紧不慢地跟在后面，与父亲保持着一定的距离，无意中我发现，每隔一会儿，父亲都会转过头来张望一下骑在后面的我，眸子里溢出的满是关切，满是担忧。因为父亲知道我骑自行车从来都是横冲直撞的。父亲这样频频地回眸，让我非常急促④不安，那关切中透露出的父爱，让我感到似曾相识，却又使我万般地不自在。于是，我悄悄加速，超过了父亲……

评语



这是一篇基础不错的作文，作者以欲扬先抑的手法，先是交代出“我和父亲似乎从不进行太多交流”，关系中有些“漫不经心”，可是，接下来，在一次去书店的路上，“我”发现了父亲眼中的“关切”和“爱”，也发觉自己眼中流露的不少于父亲。全文紧扣“回



许
妍
画



心中一阵解脱：父亲再也不用那么辛苦地回眸了。

忽然⑤，我这样没骑多久，心里觉得非常不舒服，悄然滋生了一种儿子对父亲的牵挂：父亲的车都那么旧了，车闸又坏了，来来往往的人那么多，我骑车的速度又那么快，他又紧紧地跟着我骑，不会出什么事吧……

我正想着，终于，一股强大的电流涌进了我的心流⑥，我终于⑦忍不住回头望了望那⑧慈祥的父亲——就像父亲刚才回望我一样。我相信从我的眼中流露出的，一定不会少于父亲对我的关爱。

在我又准备回眸的一刹那，我忽然明白了与父亲平日相处的那种漠然：有一种感情是任何语言也表达不了的，因为它来自彼此之心灵，含蓄却永恒。



评语

眸”，最后点出“有一种感情是任何语言也表达不了的，因为它来自彼此之心灵，含蓄却永恒”。

应该说这是一篇很有“姿色”的作文，不需做手术，只需简单去去斑，理理眉，就会很得体。处理如下：

①删除“！”。

②加一个“有”