

从山岡上跑下来的小女孩子

陈 伯 吹



从山岡上跑下來的小女孩子

陈 伯 吹

作 家 出 版 社

一九五八年·北京

內 容 說 明

本書收集了二十七篇描写少年兒童生活的散文。它們写出了新社会里新生一代的精神风貌，反映了我們社会主义事业未来的接班人爱祖国、爱人民、爱劳动、爱护公物和热爱集体的优秀品質。作品朴素、生动，表达了大人們习以为常、却又不曾注意的孩子们可愛的心灵，讀来眞摯感人。

作 家 出 版 社 出 版

(北京朝陽門大街320号)

北京市書刊出版业營業許可証出字第067号

机械工業出版社印刷厂印刷 新华書店发行

書号 1254 字数 47,000 开本 737×1092 纸 $\frac{2}{32}$ 印张 $2 \frac{5}{4}$ 插圖 4

1955年12月北京第1版 1958年12月北京第1次印刷

印数 00001—15000 册

定价 (3) 0.24 元

写在前面

馬克思在“政治經濟学批判”的“导言”中，写过这么几句非常有意思的話：

成人不能再变成兒童，否則他就禿气了。但是兒童的天真难道不使他感到愉快嗎？他自己不該努力在更高的程度上使兒童的純朴本質再現嗎？

真正是这样。不論在哪个場合和哪个角度看到孩子——人类的花朵，誰都不会不高兴的。

也正因为如此，就可以理解安徒生的童話为什么能写得那么好；巴利为什么要一再写他的“彼得·潘”。更可以理解高尔基为什么会贊賞查魯欣写的“尼基塔和他的朋友們”，甚至象他这样伟大的作家，不惜用写“底层”、写“海燕”、写“母亲”的大手笔去写“茶炊”、“小麻雀”和“叶夫謝依卡的遭遇”等等一、二千字的短篇童話。而写过“苦难的历程”的阿·托尔斯泰，竟也会写出“滿不在乎”那样輕松有趣的、洋溢着孩子气的作品来。

这对我来说，是一种启发和鼓励，同时是一种学习。

二千多年来，中国的孩子們长期过的是阴暗悲慘的

生活。只有在1949年，中国共产党领导中国人民在全国范围内取得革命胜利以后，才出现了前所未有的历史上最幸福的时期。孩子们象春天里欣欣向荣的树木，茁壮成长，特别是他们新的思想，新的道德品质的成长，是文学作品中一块“被开垦的处女地”。

他固有的纯朴性格不是在儿童的本质中在任何时期都复活着吗？人类最美丽地发展着的人类史之童年为什么不该作为一去不返的阶段而永远发生吸引力呢？

马克思这几句话虽然指着希腊艺术宝库中的“希腊神话”而说的，然而对于作为一个儿童文学工作者来说，不也是一种指示和鞭策吗？

我们的党和政府，不仅十分关心少年儿童身体健康的成长，而且还无微不至地关心着他们品德和智力的发展；不仅在革命胜利以后如此，即使在那些与敌人苦战的最艰难的岁月里也如此。“新安旅行团”的壮大发展和老解放区革命根据地儿童团（这是今天中国少年先锋队的前身）的组织，不都是无可争辩的事实吗？

今天，在党所领导的全民性整风运动胜利的鼓舞下，掀起了史无前例的大跃进的形势。少年儿童在这“一天等于二十年”的伟大日子里，也作出了力所能及的贡献：在积肥、挖渠、除四害、种向日葵、采集树种等等的义务劳动上表现了出色的成绩；而更令人惊讶感奋的、比较艰巨的具体表现，诸如少年林，少年溶铁炉，少年饲养场，少年气

象台，少年机械工厂，甚至于筑起紅領巾水庫来……如果說，我們的文学應該反映着飞跃前进的客观形势中的光輝人物和新鮮事例的話，那么，作为全民的一个組成部分的少年兒童，也應該在文学作品中得到充分的表現。这不仅描画了兒童世界的艺术形象的灿烂图景，也反映了党（当然还有党所領導的共青团和少先队）对下一代的愛护、培养和教育的光輝成果。

1955年9月，“人民日报”发表了“大量創作、出版、发行少年兒童讀物”的“社論”，尽管我自己限于水平，但为了积极响应党的号召，近二年多来，在写童話、小說，更多的写关于兒童文学理論性的文字的同时，还在各个文艺报刊上陆陸續續地发表了一些关于“兒童世界素描”的短篇散文。引为欣慰的是讀者和編者的鼓励，有的还给学校选作了教材。

現在收集起来出版这一个集子，用意无非在于抛砖引玉，借以获得更多讀者的批評和指教，使自己在这一块园地上勤勉地繼續前进（还远远地够不上說跃进）；而另一方面，希望我們有成就的作家們，也能够象大文豪列夫·托尔斯泰在极負盛名的日子里，用整整三年工夫完全花在写“識字課本”和四本“兒童故事”上，而且把这比“安娜·卡列尼娜”看得更重要，更宝贵。这就使得我們的孩子更加幸福了。

1958年8月16日于北京西郊

目 次

写在前面.....	1
眼睛里下雨啦.....	1
布娃娃的好媽媽.....	3
我也是毛主席的好学生.....	5
騎着馬跑回来.....	7
房頂上面該有个烟囱.....	9
买面包給小毛驢吃.....	11
照亮全世界.....	14
叫紅睡蓮在夜里开花.....	16
摘顆星星下来.....	18
在树林子里多玩一会儿.....	20
团结.....	23
牙齿也会好好地照顧我.....	26
队把我教导好的.....	28
打野心狼.....	30
批評和表揚.....	33
干天上的事.....	35

小勇士.....	38
小采集員.....	40
小工程师.....	45
嬰孩的笑声.....	50
好呀,义务劳动!.....	53
两个一年級小学生.....	56
“書节”前后.....	60
从山岡上跑下来的小女孩子.....	64
三門峡工地上两少年.....	67
一支小宣传队.....	72
拉丽莎,祝福你!.....	78

眼睛里下雨啦

晚上，已經过九点鐘啦。

嬰嬰还是不肯睡觉，吵着要吃大面包。

媽媽指一指壁上的挂鐘，說：“打过九点鐘了，該睡覺了，不能再吃东西了。”

嬰嬰想到要吃，就一定要吃。她哭了起来。

媽媽看着嬰嬰的眼泪从她大眼睛里象簷溜般直挂下来，就笑着說：“看呀，嬰嬰的眼睛里下雨啦！”

宝宝恰好做完功課，鉛笔还没放下，就跑过来看嬰嬰哭。

嬰嬰不高兴，越哭越响。

宝宝說：“不好了，妹妹眼睛里的雨下大了！”

“嗯——”媽媽答应了一声，停一会儿又說：“讓爸爸把这个‘哭嬰嬰’画下来，印在書上叫大家看。”

嬰嬰抬起了挂滿眼泪的小脸蛋，睜圓了两只水汪汪的大眼睛，望着坐在画架旁边的爸爸。她不哭了。

“我——个子大——腿长——書里头搁不进！”嬰嬰一边說，一边用小手抹着眼睛，抹着脸颊。

爸爸回过头来笑着说：“没关系。我用照像机‘咔嚓！’一响，给‘哭宝宝’拍个照，印在书上，让戴红领巾的哥哥、姐姐们，一齐来数一数‘哭宝宝’脸上挂着几颗眼泪。”

宝宝想了想，狠狠地点了点头，说：“爸爸给我拍照的时候，我就笑。——呃！”

宝宝说着，真的笑了起来。

“宝宝笑了，宝宝真乖，爸爸不给宝宝拍‘哭照’了，明天早晨让她吃个大面包。”

“要挺大挺大的！”宝宝说了，还不放心，又补了一句：“要挺甜挺甜的！”说完，就一股劲儿扑到妈妈怀里去。“妈妈，我要睡觉了！”

“好孩子，睡吧！”妈妈把宝宝抱起来，“啧啧”的亲了一下，就要替她解钮扣。

“妈妈，我自己来。”宝宝的一双小手忙碌地解着钮扣。

“今晚上宝宝可真乖呢。”妈妈又称赞了宝宝。

宝宝也把课本、练习簿、铅笔收拾完了，要上床去睡觉的时候，特地跑到妈妈身边去，在她耳朵旁边轻轻地說：“妈妈，我可不要面包了。老师说过‘要节约’。”

妈妈眯缝着眼睛一笑。“嗯——你挺有道理。我告诉爸爸，奖赏你一个葡萄面包。”

沒到五分鐘，宝宝和宝宝都睡着了。

布娃娃的好媽媽

小苹老听得媽媽唱这一支歌。

媽媽坐在搖籃旁边，搖籃里躺着白白胖胖的小弟弟。

媽媽一边輕輕地推着搖籃，一边輕輕地唱。

风不吹，浪不高，
小小的船兒輕輕搖，
小宝宝啊要睡覺。

风不吹，树不搖，
小鳥兒不飛也不叫，
小宝宝啊快睡覺。

风不吹，云不飄，
藍色的天空靜悄悄，
小宝宝啊好好地睡一覺。

小苹坐在矮竹椅里，听着这好听的、安靜的歌，身体不觉也跟着搖籃輕輕地搖擺起来，眼睛象小弟弟一样地閉一会兒，睜一会兒，閉一会兒，睜一会兒，終于閉上了。她常常不等小弟弟睡着，自己先睡着了。

可是这一回，小苹沒有睡。

爸爸給她买回来一个好玩的布娃娃。它鼓起了紅潤的小臉頰，瞪圓了烏黑的小眼睛，直挺挺地躺在小苹怀里，老不肯睡覺。

媽媽唱着，唱着，小弟弟已經睡着了。

可是布娃娃還沒睡着。

小苹扁了扁嘴，想哭沒哭出来。她想到“做了媽媽就不該哭。小弟弟才哭呢。”就噙住了眼泪。

媽媽哄着她說：“小苹自己唱，布娃娃会睡覺的。”

小苹眨巴眨巴眼睛，想唱又不唱。后来，咧着小嘴，唱起来了。

风不吹，草不动，羊不叫，

小宝宝，你別吵鬧，快睡覺。

媽媽笑着說：“小苹唱得好。”

小苹說：“我唱得不好，布娃娃睡不着。媽媽唱得好，一唱小弟弟就睡着了。”

“布娃娃也睡着了，你瞧，她沒作声。”

“那么她眼睛为什么开着呢？”

“唔——”媽媽答不上来。

“噢，知道了。布娃娃喜欢我，睡覺也看着我。”

“对啦，小苹說得真聪明！你是布娃娃的好媽媽呢。”

小苹把布娃娃搂得紧紧地，直望着它嘻嘻地笑。她心滿意足了。

我也是毛主席的好学生

嘉兒騎在爸爸翹起的右腿上面。

他說：“爸爸，你唱個好聽的山歌——騎馬叮玲當，騎馬上山岡。……”

爸爸微笑着。“好。等一會兒就唱。我先問問你，你是爷爷的什么人？”

嘉兒很快地回答：“孫子。”

“是奶奶的什么人呢？”

“也是孫子。”

“你再說說看，你是爸爸的什么人？”

“兒子。”

“媽媽的呢？”

“也是兒子。”

“還有，你是姑姑的什么人？”

“侄子。”

“叔叔的呢？”

“也是侄子。”

爸爸很高興。“好孩子，你說得全對。我還要問你：

你是老师的什么人？”

“好学生。”只停了一会儿，嘉兒忽然地又大声地喊了出来：“我也是毛主席的好学生！”

于是爸爸握着嘉兒的小手，边笑边唱：

騎馬叮玲当，

騎馬上山岡。

山上风景好，

紅旗呼啦呼啦飘。

爸爸的腿兒一起一落。嘉兒的身子也跟着一俯一仰。他覺得自己真的在騎馬上山了，騎的是一匹千里馬，跑得多么快啊！

騎着馬跑回來

傍晚，外婆帶着大虎和小胖，到田野里去蹣跚蹣跚。

他們沿着小溪，在一行茂盛的老柳樹下面走。倒掛着的柳條兒，拂着外婆的頭髮，有時候竟會把外婆的頭髮撩起一根兩根來。

小胖天真地喊着：“外婆，您當心點兒，老柳樹會捉人呢。”她拉着外婆。“咱們在樹外面的道兒上走吧。”

外婆眯着老花眼，鼻子上皺起了紋路，邊笑邊摸着小外孫女兒的臉蛋。“乖妮子！”

他們走到涼亭里，歇一歇腳；望一望野景：一片青的是麥苗，一片黃的是油菜花，一片紫的是苜蓿，春天的田野多麼美啊！

老遠里來了一隊解放軍叔叔，騎着高頭大馬，飛快地在他們面前跑過去了。

當他們要轉回家的时候，小胖突然提出要求來：“外婆，我走不動了，您抱我回家。”

大虎說：“不能。外婆年紀大了。”

“那麼，哥哥年紀不大，你抱我回家。”

“也不能。我还没有长大，抱你不起来。”

小胖就是不肯走，趴在凉亭里，象一头倔强的小毛驴，尽赖着。

大虎从地上捡起一根不长不短的树枝来，授给小胖，既：“妹妹，你瞧，这是一匹好马，跑得可快，你象解放军叔叔一样骑着马跑回家去吧。”

小胖一听，浑身就有了劲，跳起来接过树枝，跨上了它，蹦蹦跳跳地跑回家去。

大虎伴着外婆慢腾腾地走回家。小胖却早在门口等候着了。

她得意地告诉他们：“外婆！阿哥！我象解放军叔叔一样，骑着马跑回来，比你们快！”

外婆笑笑，点点头。

哥哥也笑笑，点点头。

小胖赶在他们前面，抢先跑进去。她还要告诉妈妈和姐姐：“我象解放军叔叔一样，骑着马跑回家，比外婆、阿哥跑得快！”

房頂上面該有個煙囪

大伯和小叔忙着一拉一送地鋸木材，木屑象細雨般紛紛落下來，也還有小木塊跟着落下來。

彩珍撿了好幾塊小木塊。小毛也來幫着撿。他左手里一塊，右手里一塊，一顛一蹶地奔到他姐姐身旁。

彩珍說：“弟弟，你甭撿了，來看我搭一座塔。”

果然，彩珍說到做到，搭起了一座塔來。

她高興地告訴小毛說：“這是七層寶塔。弟弟，你數數看，一、二、三、四、五、六、七！”

小毛歪着脖子，楞着大眼睛，不聲不響地上面看看，下面看看，忽然他說了，“姐姐，塔上面該有個尖頂！”說着，就抓起一塊木塊堆上去。

“嘩啦！”一聲，塔倒了。

小毛眨巴眨巴眼睛，吃驚地望着姐姐，一句話都說不出來。好一會兒才開口：“姐姐，我替你再去撿木塊來。”

等到小毛抓着兩塊木塊跑進屋子裡，彩珍又搭起了一座橋。

“弟弟，你瞧，這是一座橋，就是我們李家庄南面的白