

葡京，

下不完的 赌注

——
流岛梦影

方欣
◎
著

葡京寻梦，多少伤心故事；
濠江过客，从来脚步匆匆。
二十年前，上海女孩林晓思来到澳门，
她用青春做注，要赌什么呢？……



安徽文艺出版社

葡京，

下不完的
赌注

——
流岛梦影

方欣
●
著



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

葡京, 下不完的赌注: 流岛梦影 / 方欣著. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2003. 8

ISBN 7-5396-2283-0

I. 葡... II. 方... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第017577号

葡京, 下不完的赌注——流岛梦影

方欣 著

责任编辑: 刘哲

出版: 安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码: 230063

网 址: www.awpub.com

发行: 安徽文艺出版社发行科

印刷: 安徽书刊印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 8.125

插 页: 2

字 数: 160,000

印 数: 10000

版 次: 2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 7-5396-2283-0

定 价: 16.50 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

内 容 简 介

二十年前，上海姑娘林晓思满怀憧憬，嫁到澳门。不久，晓思突遭绑架，被迫流产，并察觉了丈夫菲度力是黑社会“大佬”的真相。身心俱疲的晓思毅然离开丈夫的豪宅，在平静的写作生活中抚平伤痛。这时，她遇上了文学“知音”森宏，没想到他是一个意志薄弱的“同性恋”者，在一次“炒楼盘”破产后自杀了。与此同时，晓思开设的美容店又频遭“黑势力”的敲诈，使她处境艰难。后来，她邂逅了美国“高级白领”伊凡，并陷于热恋，正当她庆幸下了一个人生“好注”时，发现伊凡竟然另有所“爱”……

小说以跨世纪的上海、澳门、香港、西雅图、夏威夷为背景，描述了一个“大陆妹”为了“幸福的梦想”，苦苦挣扎在爱与恨、情与欲、灵与肉的矛盾漩涡中，全书情节曲折，笔触清新，结局出人意料，具有浓郁的异域风情和“小资情调”。作品曾以《流岛梦影》为名，在《澳门日报》上连载，受到广大读者的关注和好评。

序

谈到中国现代女性写作，首先映入我们眼帘的是丁玲以及她的《莎菲女士的日记》，这是一篇在“五四”时期引起巨大轰动的小说，其耐人寻味的地方在于赤裸而细腻地表现了女性的性意识——一个为了自身的解放而无视陈规陋习的癫狂人物。从中分明可以看到礼教的影子，这个影子追随着即使是处于忧郁状态而陷入癫狂中的莎菲，她渴望得到凌吉士肉体的爱，但是当凌吉士要给她这种爱的时候，她退却了，这种退却是礼教给她的，是一种理智的胆怯，她并不能真正地走到爱的癫狂状态中去。

中国文学史上“五四”女作家对爱情的描写是破天荒的，他们对浪漫炽情的热衷也是破天荒的，但是，他们首先追求的是女性社会身份的解放，因而在走向自由的征途上，“五四”女性尚不能接受真正的“情”和“性”。

与之构成对比的是那些曾经旅居海外或者在海外定居的女作家，她们的写作构成了几乎完全不同的景观，她们已经完成了女性的道德自赎。也许是远异国他乡的缘故，从社会身份上说，她们远比国内的女作者们自由，《葡京，下不完的赌注》中伊凡对主人公林晓思有一句这样的评价：你是一个很会对自己负责的女孩，不容易使人产生对你负责的想法。小说主人公在简·爱和郝思嘉之间如是选择：“我犹豫着……简·爱？一个距离现代世界多么遥远的人物，她甚

序

序

01



至是一个爱情至上主义者，如果郝思嘉对现代社会仍有影响力的话，那么简·爱呢？女性追随简·爱还有没有价值？”当女主人公被问及“你能像简·爱那样对你所爱的男人忠贞不渝吗”的时候，她说：“我想我爱一个男人的话，我会忠贞不渝，但是这个男人不能辜负我，如果这个男人使我失望的话，我不会一辈子跟着他。”的确，小说中的女主人公是非常自立的，她的自立不仅是道德上的特立独行，而且是社会身份上的自我认同，她敢于面对自我，敢于张扬自我，敢于自我负责。她身上的精神负荷、传统沉痾要小些。《葡京，下不完的赌注》中女主人公是这样描述自己的：“在强烈的音乐节奏下，我是尽兴的，欲望、金钱融合于狂妄的扭动中，尘世已经远去了。一切不再重要，只有生命超越的欢愉，肉体的奔放解脱了灵魂的负荷，人在艺术幻造的顶峰中如痴如醉。”

也因此，小说中的女主人公林晓思不是拘泥于性和情的二元对立，而是对爱有更超越的反思。她说：“爱宠物是人性失落的表现。因为在同类那里找不到爱，便把人类最珍贵的爱的情操转移给猫狗之类的所谓‘宠物’身上，如果我有这份爱心我情愿献给同类——人，即使是一个仇人，也是值得的。”她又说：“雨果《悲惨世界》的主角——冉·阿让的例子，一颗本来堕落的灵魂，怎样沐浴了米里哀主教对他的爱而改邪归正，这样的爱才有价值。”当她面对弥留之际的非度力时，她表现出了超越善恶果报、超越人伦事功的情性：“这是我第一次心甘情愿地吻他，我的眼泪一滴一滴滴下，我感觉到了他的生命在萎缩，我竭尽我的爱去挽留他，鼓励他，振作他，我要让他强壮起来。”

当然，在方欣小说中，我还看到了更为坚固的东西

——这是可以作为人生支柱的，但是曾几何时，我们这些在国内的人恰恰却失去了它。小说中的阿志在游历诸国、经历人生变故之后，这样给女主人公写道：“美国好是好，但是外国人的天地，总是觉得局促，我很喜欢上海，去年夏天我去上海考察了一番”，“我相信我弃美赴沪是明智的，那里充满着机会和光明的前程，我想让你分享我的快乐，同时，也希望你能介绍给我一些你的故乡朋友，因为我毕竟人地生疏，需要友谊的支持。”最后他主动地投入到了祖国的怀抱。在这个更坚实的母体中获得了幸福。小说的女主人公坦言：“我确实感到意外，世事的变化谁又能预料呢？……二十年前，成千上万的中国人争着出国。在游历了一番‘海外天堂’后的今天，将迎接二十一世纪的时候，海外华人愿意弃美赴沪另谋发展，说明中国正在走向富强。”小说充分说明脱离了国家、民族这样的母体，个体的幸福实际上是不可能的，真正的个体幸福是和她的国家、民族盛衰紧紧地联系在一起。

葛红兵

2003年4月17日夜于上海

序

03

目 录

序	葛红兵
“九·一一”引起的回忆	01
一夜情	06
青春之梦	11
失望的婚姻	13
赛车的季节	17
“幽地”邂逅	22
平安夜失约	27
菲度力失态	34
书房密谈	41
遭遇绑架	47
摆脱婚姻	52
求助菲度力	55
人生的际遇	61
阿丽的悲哀	68
角逐金钱	79





菲度力相助	87
森宏自杀	96
香港回归的日子	103
“四五六”餐馆	117
伊凡求婚	126
阿志的眼泪	138
西雅图相聚	145
失落的情感	157
重归于好	167
看不见的战争	176
中国人的骄傲	187
菲度力之死	199
澳门不是天堂	209
重回上海滩	219
爱在夏威夷	231
尾 声	247

“九·一一”引起的回忆

不眠之夜，我凝视着电视荧光屏，硝烟弥漫中自杀式的飞机像杂技表演似的穿墙而入，象征美国骄傲的标志性建筑物——世贸大厦，在熊熊大火中相继倒塌……

我目瞪口呆，不可思议，不容发生的恐怖事件真的发生了。我禁不住喃喃自语：上帝啊，多谢您保佑我！

我在电话机上连续几次拨着熟悉的号码，回答我的只是一阵阵嘟嘟声，我想着伊凡，他会怎样，虽然他不住在纽约，但此时此刻我必须联络到他。

天啊！三天前我在西雅图机场和他告别，他还坚持要我多逗留五天可以和他再去纽约。他已经不是第一次这样要求我了，在夏威夷他就向我提起过。

我没有答应，他也就取消了纽约之行。

我想像着，如果我和伊凡真的去了纽约，那将是怎样的后果，我觉得自己在抽搐，那种不寒而栗的感觉。我们一定会去世贸中心，他说，他要去拜访中学时代的同学，现在是一个了不起的人物，金融界赫赫有名的股票经纪人。

我继续打电话，仍是不通。

我无奈地坐在电视机前，荧光屏上出现惶惑、逃避的人流，一张张脸孔充满惊恐和悲伤。我忽然想起了六十年前日本人偷袭珍珠港事件，历史的车轮是否在倒转？以强大为骄傲的美国人，国土的创伤，是否令他们的自信心大大受挫？

五年前，好友雯雯从上海去香港出差，顺道来澳门





看我。我记得那是个星期天，美容屋做面孔的顾客很多，生意比平时好，但为了雯雯，我把客人打发去了别的美容屋，提早半天收工，我要带雯雯去澳门街逛逛。

雯雯见我做服务性工作感到惊奇，她像看魔法一样观察我。当最后一个客人离开美容屋时，她劈口就问：“晓思，怎么干起这个来了？不像你的性格！”

“性格？阿雯哪，你真是幼稚！性格经得起现实磨炼吗？”我用半广东话、半上海话回答。

接着我拉了雯雯，强迫她坐在靠椅上，为她化了一个淡妆。这样，我才和她漂漂亮亮地出门，我想我在澳门生存，选择做美容行业，正是我的性格！我从小喜欢扮靓，喜欢美丽、与众不同的东西。现在人懂得做美容，要求把自己打扮得体的面，多少是现代文明的进步吧！说真的，我替人做化妆，做得有点厌倦，但我必须这样做，因为我要生存，我要挣钱养活自己。

夏末秋初的黄昏，凉风习习，我带着雯雯很有兴致地游览了新口岸、新马路商业区，然后顺着板樟堂老街的石子路登上大三巴牌坊。

“这就是著名的大三巴啊？”雯雯站定在石级上仰头向我问。

“是啊！这是澳门古遗迹的一大名胜，属于澳门的标志。”我回答。

“可是，现实不像电视中拍摄得那么美，就一个简简单单的破旧门面，称得上名胜吗？”雯雯不屑地向我说。

“你可不要小看啊，牌坊的历史你知道吗？大约十六世纪时候，这儿可是一座著名的教堂，后来经历二百多年后，十九世纪一场大火把教堂烧毁。有趣的是，教堂所剩无几，独独留下这座牌坊，这可是天意造化……”

“好了，好了，不要多说了，我早就在电视上听到了。”雯雯不耐烦了，然后她扭动了一下腰肢，摆出一个甫士^①，让我照相。

我按下快门，收起照相机，听到浊重的男音：“小姐，愿意为我效劳吗？”不标准的广东话夹着外邦的乡音。

我正眼相看，是一个很帅气的鬼佬^②，不年轻了，大约在三十九、四十岁的年龄，他的蓝色眸子透出一种眩人的魅力，他的微笑自然而又亲切，没有一丝生疏。

“当然可以。”我接过他手中的照相机。

他走近牌坊，我站在下方的梯级上为他照相，我在摄影框中凝视他，高高的个头，起码在一米八零，身着蓝底红条格子T恤衫，牛仔裤，腰束牛皮带，显得特别潇洒、利落。

像谁呢？我想着，有点像“万宝路”广告中的罗拔烈福。他是葡国人吗？不像，但是他会讲广东话。

我照完相，拿着照相机等着他从石级上下来，他走近前向我道谢。我顺口问他：“从哪里来？”他回答：“美国。”

我很诧异美国人怎会讲广东话？

也许我脸上的狐疑表情，他直截了当告诉我，他曾经在香港住过一段时间。

原来如此。我向他笑笑，把照相机递回给他。

“雯雯，走，我们去大炮台。”我拉着雯雯向通往大炮台的路走去。

走了一段路，我不由自主回过头，我看到那个鬼佬还站定在那儿向我示意。

心，怦然跳动，我不知道这是什么感觉？像电流触及的荡漾，是灵魂深处被埋葬了很久的东西，不自觉地被唤醒过来。

①甫士：方言，“姿势”的意思。

②鬼佬：方言，指欧美人。

04



葡
京，
下
不
完
的
赌
注

我有点失魂落魄，雯雯说：“怎么了，你的魂被那个‘白马王子’牵走了？”

我向雯雯噓了一口，魂，能这么好牵的吗？我可是一个十分成熟并具有理性的女人！

我定定神，立刻回到现实中，我必须陪雯雯一个晚上，然后去餐馆吃饭，再送她回港澳码头。

一直到夜里九点钟，看着雯雯的背影消失在过道里，我才转身准备回家。

码头上出入的人不多，我只要跨出那道自动门，就可以坐的士^①返家。大半天的游玩，我并不觉得累，仍是余兴未了，不是雯雯赶着要回去，我会陪她去看澳门的夜生活。

我依然沉浸于白天的兴致，不妨与迎面来的人撞了个满怀，有这么走路的么，向着人撞上来？

我恼怒着正想发作，却看见了那双蓝色的眸子：“对不起，没撞痛你吧？”

我语塞了，可能吗？天下哪有这么凑巧的事。

是他，一点不错，“罗拔烈福”——来牵我魂的人！

“为什么是你？为什么你在这儿？”我不由自主地问。

“为什么不是我？！为什么我不能在这儿？！”他微笑着，显得诙谐地回答。

“你回香港吗？”

“不，我跟随你大半天了，你的朋友走了，余下的时间该属于我。”

“为什么？”

“因为，我知道你喜欢我。”

“可是，我不喜欢自己这样。”

“那由不得你，只要我能爱你，你会服从的！”

①的士：出租车。

“爱？太肤浅了，我与你素昧平生。”

“你需要深刻吗？我可以给你的，让你永远把我记住，一生一世。”

我被动、无奈地笑了笑。有一双无形的手牵住我，服从着他。



一夜情

06



葡
京，
下
不
完
的
赌
注

我拒绝跟他回酒店，他说服不了我，就改口说去酒吧，我答应了。

在震耳欲聋的摇滚乐声中，我至少可以掩饰不安，我知道爱有威胁，“爱滋”就是其中的杀手。

他叫了带冰的威士忌，我也同样叫了一杯。他喝完第一杯，再叫第二杯，问我，还要吗？我说，要。

喝第三杯的时候，我觉得脑袋发沉，但仍清醒，我能分辨他在说什么。我知道他叫伊凡，服过兵役，去过菲律宾、马来西亚，七十年代住过香港，退伍后继续发奋读书，考上哈佛大学，现在是网络工程师。

菲律宾男歌手摇摆着倾诉爱的怨曲，像远方情人的思念，又像一个被抛弃恋人的表白，英文歌朦胧地动人心弦。酒精，燃烧起激情的火花，我觉得热血在灼热、沸腾，发烧似的袭击着我。

伊凡在黑暗中站起身，他弯腰扶起我的时候，我没有力量拒绝，他从裤袋里掏出一张钱币放在桌上，搂着我走出酒吧。

我无力地偎在他怀里，我只觉得，我们入了电梯，然后走进房间。

他打开门，把我放倒在床上，“让我好好看你。”他扭亮台灯。

我睁开眼睛，无言地看着他。我什么都顾不得了，如果他是魔鬼，我也心甘情愿听凭他的宰割。

果然他很认真地审视我：“我看，你不算年轻了，有没有三十二岁？”

我点点头：“你也不年轻了，看你，头上有白发。”我顺手抚摸他的头发。

他激动起来，抓住我的手吻了一下，然后拥抱我，他的双唇深吻着，似婴儿吮吸母亲乳汁。我闻到他粗重的鼻息，那种带有古龙香水男人的气味深深压迫着我。

我一丝不挂地任他宰割，至少他的亲吻是动情的，他抚摸我全身，温存地让我感到我是一个实实在在的女人，我愿意，甚至愿意付出一生来换取此刻。

“要不要带安全套？”他突然对我说。

“我不知道，你决定好了。”我说。

“我没问题，绝对没问题……但是，必须对你我负责，我想安全点还是妥当的。”

我的热情非但没有退去，而且像浪涛一样更汹涌地澎湃起来，无可抑止的体内的欲望，像火焰炽烈地燃烧着。多年来，我的欲望一直被深藏在牢狱里，没有一个男人可以把她解放出来。

现在她源源不断地释放出来，我觉得了坚强的硬体进入，情欲的畅乐、生命的满足使我忘乎所以，我喃喃呼唤着，我双手搂住他的腰肢，向他贪婪地索求，一次又一次，直至永恒……

他渐渐软弱下来，我的双眼噙满泪水，他没有放开我，用他的嘴唇和手延续着激情的力量。

我再次感受了饥渴，我在他怀抱里呻吟、扭动，他紧贴我的身体在膨胀。倏地，他狂野地把我翻转，这次，他从后面进入，我敏感地大叫一声，几乎昏死过去。

他终于精疲力竭下来，把脸孔埋在我胸脯上，我抱住