

元朗 譚紅 編著

茶趣



酒嗜



煙癮



已

● 元 朗 谭 红 编著 ●

● 烟 癮

● 酒 嗜

● 茶 趣

巴 蜀 书 社

一九八九年·成都

责任编辑：范 勇
封面题字：缪 钺
封面设计：李文金

烟瘾·酒嗜·茶趣 元 朗 谭 红编著

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号)
四川省新华书店经销 巴蜀印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张9.125插页 1 字数200千
1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷
印数：1—3,290册

ISBN7—80523—246—6/G·12

定 价：2.62元

没有见过大海的人总爱想象波涛的汹涌，没有到过戈壁的人总爱猜测荒漠的无垠，我们对烟酒茶本身是那样的陌生，却总有一种吸引力让我们想去了解它们的昨天以及与之相关的一切。

当华夏文明在一片黄土高原上兴起后不久，有两株嫩芽就随之破土而出，那便是浓郁的酒和清淡的茶。它们的诞生早于举世公认的“四大发明”，能否称之为第五和第六大发明，这是次要的问题，因为它们的影响也已经遍及全球，而更重要的是，我们清楚地知道，它们曾伴随着先民们走过文明的进程，几千年的岁月中始终风雨同行。

.....

有了美酒，人们建功立业的豪情更加奔放，登临山水的逸兴更加飞扬。春风得意的时候，它助人以进取之心；失意消沉的时候，它给人以慰藉之情，荣辱共存，不弃不离。巍峨宫阙，它使国家的仪礼更加隆重庄严；寻常巷陌，它伴着人们欢聚团圆的笑颜；长亭折柳，也有它陪着离人唱那三叠

《阳关》……人们所有的感情都融于这美酒的芬芳之中，否则，怎么会有那样多的文章和诗篇，记载着人们对酒的喜爱和依恋。

香茶是我们民族的亲密伙伴，它生于中土，体现了许多的民族情感。它的品性，正与“温良恭俭让”的传统美德相符合，其温和适中与儒家的“中庸之道”相联贯，其淡泊清纯与人们追求的高雅脱俗相一致，引人在淡香微涩的回味之中，精神得到升华和纯洁。无论任何场所，只要有茶登堂入室，那里的气氛就会融洽起来，亲切起来。古往今来，多少人迷恋于它的性格，钟情于它的滋味，对它的依赖几乎到了须臾不可离的程度。茶不仅深深侵入了中国文化的骨髓，还漂洋过海，很快为不同肤色、不同语言的人们所接受，于是，有了日本的“茶道”；于是，有了英国的“午后茶”……甚至有人说，有许多外国人最初是由茶叶而知道中国的。

1915年，英国前伦敦医药协会主席杰鲍勒爵士曾经说：“茶无疑为东方赠与西方最有利之礼物。”而我们则要说：“烟无疑为西方带给东方最有害之物品。”当所谓“蔚兰色的海洋文明”随着殖民主义的坚船利炮涌向世界的东方，并向我们这片大陆的所谓“黄色文明”显示其力量的时候，

鸦片烟这个祸种，让我们民族蒙受了长达百年的荼毒，被人侮辱为“东亚病夫”。而烟草蔓延至今，竟让我国以二亿烟民的绝对优势“雄踞”世界吸烟大国的前列。光荣还是耻辱？先进还是落后？文明还是愚昧？我们不知道该问何人，答案又在哪里。

当你把杯问盏、细吸慢饮、吞云吐雾的时候，如果你与我们一样对此有同样的兴趣，那么，请你轻轻地掀过这一页……

目 录

烟 癮 篇

舶来品.....	(1)
遥远的地方 久远的岁月.....	(1)
烟草传入我国的路线及时间.....	(3)
明清朝野对烟的态度.....	(6)
烟草的种植和烟的种类.....	(12)
昏睡百年.....	(16)
民族的灾难.....	(16)
一线破灭了的希望之光.....	(20)
流毒广布.....	(23)
味浓于酒 癮胜于茶.....	(31)
醉我非关酒	
——烟的“魅力”.....	(31)
留宾可代茶	
——烟事杂谈.....	(34)
“癮君子”百态	
——名人与烟.....	(37)

烟谣 烟联 烟诗.....	(40)
直欲凌茶碗 还堪敌酒卮	
——烟具述略.....	(44)
方寸天地 壶里乾坤	
——鼻烟壶趣谈.....	(47)
二十世纪的瘟疫.....	(52)
在吸烟有罪的年代	
——历史上有关戒烟的法令.....	(52)
魔鬼的礼物	
——关于烟的惊人数字.....	(54)
谁来扑灭这把火	
——风起云涌的世界戒烟运动.....	(57)

酒 嗜 篇

酒香千载.....	(63)
关于“酒祖”的传说.....	(63)
“本出于此，不由奇方”	
——人工谷物酿酒的起源.....	(65)
中国古代的果酒、露酒、药酒.....	(67)
“甘逾瑞露浓欺乳”	
——葡萄酒的传入与生根.....	(69)
蒸馏酒飘香之谜.....	(72)

- 啤酒的输入.....(73)
- 沉浮醉乡事.....(77)
- 酒以合欢 酒以成礼
- 饮酒的作用.....(77)
- “德将无醉”
- 中国传统的酒德.....(80)
- 挥醉笔 扫锦笺
- 酒与书画艺术创作.....(84)
- 美酒与爱情.....(91)
- 花天酒地 醉生梦死
- 谈酒与色.....(96)
- 贪杯亡国.....(105)
- 文人风流 武士豪放.....(109)
- “酒中有深味”
- 陶渊明与酒.....(109)
- “但愿长醉不复醒”
- 李白与酒.....(112)
- “白日放歌须纵酒”
- 杜甫与酒.....(116)
- “达人自达酒何功”
- 苏轼与酒.....(120)
- “错被人呼酒狂”
- 张问陶与酒.....(123)

“风流好爱杯中物”

——文人风流……………(126)

“三杯拔剑舞龙泉”

——武士豪放

女儿国中的饮酒趣闻……………(137)

当垆卖酒卓文君……………(137)

“酒意诗情谁与共”

——李清照与酒……………(139)

从薛宝钗谈酒说开来……………(143)

“貂裘换酒也堪豪”

——秋瑾与酒……………(147)

酒与风俗……………(150)

酒肆……………(150)

杏帘在望

——酒旗……………(155)

酒广告文学

——酒联……………(156)

酒与民俗……………(159)

简说酒令……………(164)

酒器漫话……………(168)

茶趣篇

树大根深 枝繁叶茂.....	(179)
从茶字说到茶	
——兼谈上古茶史.....	(179)
茶神·《茶经》	
——唐茶的兴盛.....	(181)
宋元明清的茶.....	(186)
雅号传千里 芳茗播九州	
——茶的家族.....	(192)
走向世界	
——当今三大饮料之首.....	(203)
苦中作乐.....	(209)
色淡香长话“国饮”	
——饮茶的传统.....	(209)
雅而不俗 俭而不吝	
——“茶话会”古今.....	(211)
远隔千里分滋味	
——寄茶的习俗.....	(215)
分茶 斗茶 功夫茶.....	(218)
以茶代酒的典故.....	(223)
喝茶 吃茶 品茶.....	(225)

海阔天空漫说茶.....	(230)
红楼香茶谈.....	(230)
佳句偶然得 盏中诗魂爽	
——茶与诗词.....	(232)
墨发异彩茶溢香	
——茶与书法艺术的异趣同工.....	(238)
天子须尝阳羡茶 百草不敢先开花	
——茶与帝王.....	(240)
自古高僧爱饮茶	
——茶与佛教的不解之缘.....	(242)
茶与婚俗.....	(246)
少数民族饮茶.....	(248)
茶具 茶馆.....	(254)
工欲善其事 必先利其器	
——茶具小史.....	(254)
名冠中外宜兴壶.....	(258)
三教九流 大千世界	
——茶馆纵横谈.....	(262)
“京味儿”与“川味儿”	
——南北茶馆谈.....	(267)
附录 主要参考书刊目录.....	(274)
后记.....	(276)

舶来品

遥远的地方 久远的月岁

在我们这本书所谈的三个内容——烟、酒、茶中，只有烟是纯粹的“洋货”，不是我们本土旧有的，在讲述它被传入中土之前，自然应该将它的来龙去脉做一个尽可能清楚的交待。

具有权威性的《简明不列颠百科全书》“烟草”条认为：“普通烟草*N. tabacum* 原产南美、墨西哥和西印度群岛。”它流行于世界，则借助于十五世纪西班牙航海家和探险家克利斯托佛·哥伦布对美洲大陆的发现。哥伦布于1492年第一次到达美洲，在圣萨尔瓦多登陆。10月12日，两名水手陶利斯和杰里斯就曾经“看过无数人，男男女女，手里拿着火把和草叶在吸”，后来才知道他们手中的东西是包着草叶（烟草）的玉米叶子卷。在哥伦布的日记里有过这样的内容：

星期一，十月二十五日，在海上，约在圣大马利亚岛与裴南岛之间，遇一人驾独木舟由马利亚岛驶往裴南第；其人携土制面包一块，其大如拳，水一瓢，红土少许，粉碎后并予搓揉，外加干叶，在伊等心目中极具价值，在萨尔瓦多岛时曾馈我少许……。

美洲人将在自己“心目中极具价值”的烟草馈赠给了哥伦布，也就等于将它介绍给了全世界。西班牙人在欣喜惊

诉的同时，将“Tabaco”作为对烟草的命名，这个词是从印第安人所用的一种Y形烟杆的名称“Tabgo”演变而来的。虽然南、中、北美洲的印第安人给烟草起过各种不同的名字，象墨西哥的阿兹台克和中美洲的居民，称烟草为“叶特尔”（Yetl）。巴西的印第安人称“碧冬果”（Petum），西印度群岛的居民称“约里”（Yoli）等。然而这些名称终究没能在世界范围内流行起来，倒是西班牙文的“Tabaco”，则以各种形式与世界上多种语言相结合（英语译作“Tobacco”），而成为通行的一般烟草及其制品的名称。到十五世纪末，哥伦布在给欧洲带回发现新大陆的喜讯的同时，也送上了印第安人赠给他的礼品——烟草。起初，在西班牙和葡萄牙，人们只是将它作为观赏植物来种植的。然而，它的引进就如同向平静的湖面投下了一颗石子，荡起了层层涟漪，波及全湖。不久，欧洲人也学会了印第安人的吸烟方法，进而又以极快的速度向全球传播，以致一发不可收拾。

从以上所述中，可以明确烟草是美洲的一种特有植物，而吸烟习惯也源于美洲。在哥伦布登上美洲大陆的时候，今天世界上最为流行的三种吸烟方式——卷烟、雪茄和烟斗，就已被当地的印第安人采用了。烟草卷在玉米叶子里，是现代卷烟的雏形；烟叶相裹成条，则是现代雪茄的始祖；用于吸烟的空心植物杆，乃是现代烟斗的萌芽。

实际上，早在距哥伦布到达美洲大陆之前非常久远的岁月，美洲的居民已与烟结下了不解之缘。考古学家在墨西哥的奇阿帕斯州发现了玛雅人的一幅“祭司吸烟”的浮雕，它镌刻在一座公元432年修建的画殿之中。在美国亚利桑那州北部的帕布罗城，发现了公元650年印第安人居住的洞穴，其中有宽大的烟叶和烟斗并存一处。在墨西哥的马德雷山中的一个海拔4000英尺处的山洞里，曾发现一支塞有烟叶的空心

草杆，经用放射性测量方法测试，判断乃是700年前之物。上述发现，时代最近的也要比哥伦布在美洲对烟草的发现早二百多年。可见，烟草与人类生活发生联系，起码有一千多年的历史了。

也有人认为烟草和吸烟不源于美洲，这种观点的代表作是一本写于1922年的《非洲与美洲的发现》，作者魏纳尔（Leo Wiener）认为烟草和各种食用植物、谷类以及典礼仪式等，跟拜物教一样，都是由黑人从非洲西北海岸横渡大西洋带到美洲大陆的，时间可能在哥伦布到达美洲以前半个到一个世纪，而吸烟和烟斗在非洲的历史更比发现新大陆早千年之久。虽然魏氏的观点未被公认，但毕竟是有相当影响的一家之言，所以有介绍之必要。

总之，尽管对烟草的历史之源的认识，人们的意见尚有分歧，但是烟草原产美洲和吸烟始于美洲一说已为多数史料所证实，且为各国的烟草专著所承认，为此，我们这本书也将遵循这一观点。

那么，从十五世纪末，烟草从美洲大陆出发，走向世界，它是怎样传入我们这个东方古国的呢？

烟草传入我国的路线及时间

在谈烟草传入的路线和时间之前，要先讲讲我国旧时对烟草的命名。在众多名称中，除“淡把姑”、“淡芭菰”属外来语，是取英语Tobacco 原音译成的外，还有如金丝草、返魂草、淡肉果、担不归、乾酒、相思草、爱敬草、烟花、思索草等名称。

烟草传入我国的路线有三条，其中南方两条和东北一条。南方两线传入的时间在明朝万历年间（1573—1620年），

东北线约在明崇祯十年（1637年）。

南方第一条线是从吕宋直接传到我国福建漳、泉二州。

明末名医张介宾所著医书《景岳全书》载：“烟草自古未闻，近自我明万历时始出于闽、广之间，自后吴、楚间皆种植之矣。”明末的另一位学者方以智在其《物理小识》中说：“万历末，有携至漳、泉者，马氏造之，曰淡肉果，浙传至九边（北方九大边防重镇——录者注）。”明万历年间人姚旅在其所著《露书》中也明确指出“吕宋国有一草曰淡巴菰，……有人携漳州种之”。吕宋，即今菲律宾之吕宋岛，和我国闽广隔海相望，在当时与中国的来往已十分频繁，漳州人的烟种也有取自台湾的，据《台湾府志》记载：

“淡巴菰……原产湾地，明季漳人取种回栽，今名为烟，达天下矣”。当然，台湾的烟草也有可能取自菲律宾，而菲律宾的烟草也都是由欧洲殖民者带去的。

南方第二条线路是由南洋或越南传入广东。《粤志》记，“粤中有仁草，一曰八角草，一曰金丝烟，……其种得之大西洋”。广东《高要县志》云：“烟草出自交趾，今所有之。”古之所谓“大西洋”，元明时指南海以西的海洋和沿海各国，今统称为“南洋”。“交趾”，古时通常指五岭以南，即今越南北部地区。这些区域和我国广东地区毗邻，并有密切的经济、文化联系，烟草由此进口也极便利。

北方路线是从朝鲜到辽东。

朝鲜本不出产烟草，明万历四十四年至四十五年（1616—1617年），由日本输入朝鲜，天启元年至天启二年（1621—1622年）已是“人无不服”，到明崇祯十年（1637年），朝鲜政府已将“南草”（即烟草）三百余斤作为礼物送给了建州官员，而在崇祯十一年，则已将其带入清都沈阳了。据朝鲜《李朝仁祖实录》记载：“（戊寅（1638年）八月）甲午，我国人潜以南灵草（即烟草——录者注）入送沈阳，为清将

所觉，大肆诘责。……沈人亦甚嗜之。而虜汗（指清太宗——录者注）以为非土产，耗财货，下令大禁云。”然而，没过几年，清廷的注意力就转向了入关以后的诸多重大事务，禁烟令也就名存实亡了。所以朝鲜的烟草得以成倍地涌入我国东北。故而清人笔记中说，烟草“关外人相传本于高丽国（即朝鲜——录者注）”（《在园杂志》），而且还附带上了一个神奇的传说，说是高丽国王的妃子死了，“国王哭之恸，夜梦妃告曰：‘冢生一卉，名曰烟草，细言其状，采之焙干，以火燃之，而吸其烟，则可止悲，亦忘忧之类也。’”王如言采得，遂传其种，今则遍天下皆有矣。”

关于烟草传至东北的问题，尚有材料提供了另一条线索，这便是广东士兵把烟草带入东北的问题。上文我们已经讲到过菲律宾的烟草由南线传入福建、广东是在明万历年间，以后烟草便在此二省生根并广为流传。据《玉堂荟记》记载：

“烟酒，古不经见，辽左有事，调用广兵，乃渐有之，自天启年中始也。”“天启”是明熹宗的年号，因为“调用广兵”到东北而有了烟草，“自天启中始也”，也就是说是从1620至1627年间开始的，这比朝鲜人将烟草带入东北尚早十年左右，所以这是一条不可忽视的线索。

上文中我们引用的史料都说明烟草传入我国的时间最早不过明万历年间，今人的著述论及此问题时，皆肯定传入的时间是明末，也都认为再早也不会早于万历初年（1573年），而证据之一是明代名医李时珍的巨著《本草纲目》，此书完成于万历六年（1578年），而其中没有收有烟草条目。但是1980年12月在广西合浦县出土的三件瓷烟斗却对“万历说”提出了挑战。

在《农业考古》1986年二期上登载有一篇名为《从广西合浦明代窑址内发现瓷烟斗谈及烟草传入我国的时代问题》的文章。文章中说1980年在对合浦县上窑窑址的考古发掘