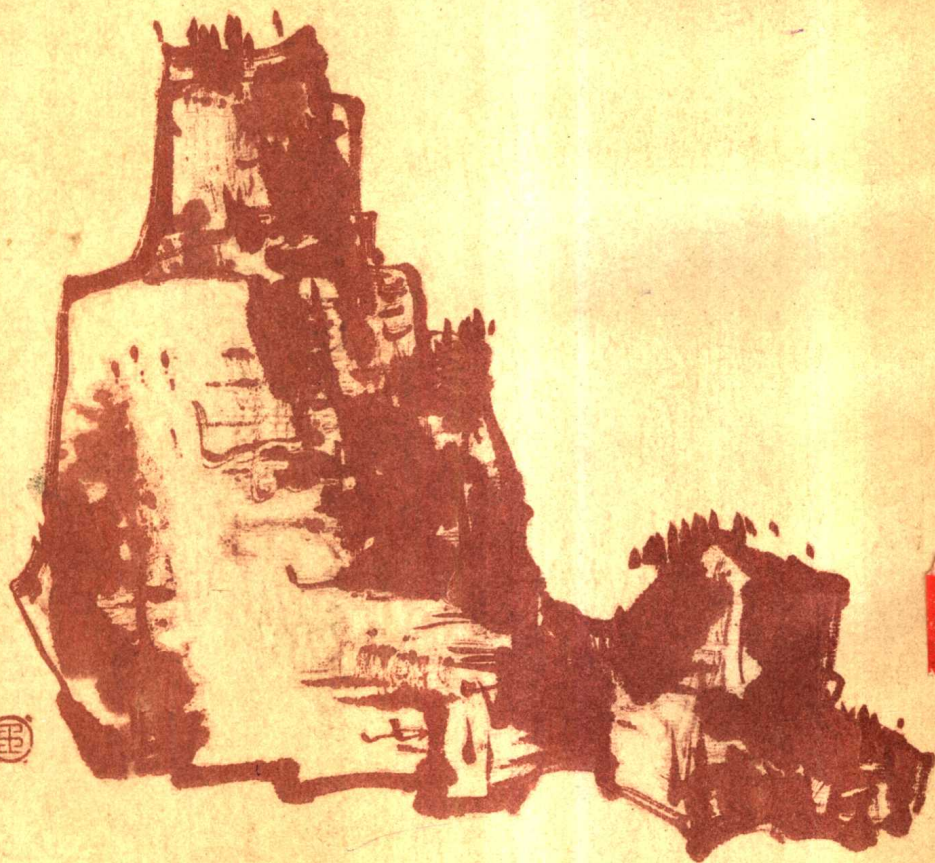


治梅石譜



王冶梅 绘

冶梅石谱

中国书店影印

冶梅石谱

*

中国建筑工业出版社

新华书店首都发行所发行 中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

850 × 1168 1/32 印张: 5.25

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数: 0 001—5 000

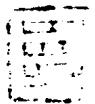
定价: 1.20元

自來畫難以刻不勝枚舉霞名或者
凌陽則有胡氏十竹齋吾邑則有王
氏芥子園冊中山水人物花卉禽魚
以及屬無一不備洵爲繪林以竊玩
學以津梁也所惜者於離奇詭怪之
石畧具一二未獲大觀惟雲間林有
麟素園石誕曾有宣和六十五石之
圖狀刊所既久善本不可復得白下

治梅王君與余交有年其於六法無
不擅長生平大歎畫石近同客日本
浪華雲在樓暇日檢得篋中疇昔手
寫諸石亦得六十五將授剞劂屬
爲隍引受而讀以有若龍而鱗疊有
若鳳而翼張軒昂似鶴盤旋似鵬狼
而奔虎而踞馬以立牛以卧奇怪
上莫可定狀令人色飛目駭倘起米

老於九京見以當此僕上爾亟捧也
夫畫無成法在乎變化我心潭吟詩
書以氣落筆自起順徑和君省枕莊
於經史既深眺覽乎山川最廣存諸
胸形諸石故一拳雖小而衆美兼賅
非具大乘正法眼藏技進乎漸曷克
臻此魁者衆以可無入巖間辟支果
矣是編一出會見海內風行不脛而

走當與海陽胡氏吾邑王氏二誕並
傳不朽豈獨素園云乎哉
光緒六年穀次庚辰涂月中旬
秀水弟陳鴻誥粹序



士抱才能而人不知斯謂良
賈深藏美惡其往、而馬如
治梅王君與余相識廿年頃
同客浪華時獲晤首君于詩
文之外畫宗著在凡人物山水

花木虫鱼无不精且工而尤长
写石每与论画君少所许
予嘗曰问画法于时流孰若
求名师于画谱余曰画谱亦
多矣顾优劣不一惟石谱罕

見河陽襄陽為山水之石白
陽南田為石州之石離譜中

間有然然事盡石也君臺
為之俾良之學者師資焉未
幾君官石六十年見示曰

宣和故石譜原刻久亡者
見志本此則依其數而配篆
其蹟也子其母為母弁首余乃一
一展親或矢矯如蛟蛟或潛
伏如卧角或偃蹇如朽木或

凝重如反雲坱々々々變化百
出而仍不離乎向背陰陽賓
主顧盼之勢矣々々中正在
焉藝也而進乎道矣嗚呼一
石也而盡之神妙如是其他

山水人物毫末虫魚餘多而枕
見美相交既久今始窺君一斑
士之伎倆不可測耳是夫於其
譜成即書以為序時庚辰
冬日松石中榮煒讀



治梅先生坪父執也少棄舉子業以詩書

畫遊于四方而東國所重者惟畫其畫如

人物山水木石花卉蟲魚鳥獸等事無一

不獨出冠時而生平尤得意者惟石坪假

館東瀛暇時相請謁先生曾出所著石譜

見示曰此吾仿素園宣和六十五石法也

藏諸笥中多歷年所今欲出問諸世子盍
為吾言之坪以不學無文對先生曰夫畫
者化也神似為上形似次之墨法為上設
色次之凡物皆然不獨一石也若必求形
似之工顏色之麗則自有專門者在而非
大家之所重昔東坡寫竹自謂寫胸中大

意今吾于石亦然蓋石之為物與人物山水花木蟲魚鳥獸不同宜奇醜宜老硬宜空靈未寫時宜詳審既寫後宜熟視杜工部曾有五日畫一石之句蓋深知畫石非易易事然醜而失其正老而近于枯空而流于弱則又畫石之所忌雖詳審五日熟

視五日亦無所用今吾之石雖未必與古
人爭長而質諸今人胥謂無此數弊吾子
視之以為何如坪聞斯言欣然有得遂即
先生之言而為之叙者在

光緒庚辰年冬月世侄汪松坪拜序

