

中文版

Photoshop 7

灵感设计

Afflatus Design



飞思科技产品研发中心 编著

飞思实例剧场

Fecit Example Odeum

- 实物制作
- 字体制作
- 图像效果制作
- 贺卡制作
- 网页设计
- 封面设计
- 广告设计
- 招贴画设计



超值赠送多媒体教学
光盘，完整记录书中

实例的源文
件及制作过
程演示。

101



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



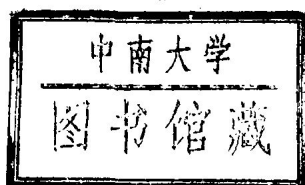
0941552

飞思实例剧场

Fecit Example Odeum

Photoshop 7

中文版 灵感设计



飞思科技产品研发中心 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

10

115 91 / 03



内 容 简 介

本书以一个轻松活泼、富有感情色彩的故事,介绍了大学毕业生小小为了更好地提高就业竞争力和实际动手能力,参加了 Photoshop 培训班的故事。他在培训班老师和好朋友飞思的指导下,通过三个阶段的学习,也就是书中所分的三个部分——学习篇、任务篇和充电篇,掌握了 Photoshop 7 的设计技巧,并得到了许多创作的灵感。学习篇是入门与基础的内容,主要通过实例介绍 Photoshop 7 的各个工具和基本命令的使用方法;任务篇是综合应用的内容,主要通过一些比较综合的实例,使读者更进一步地把各种工具和命令有机地、熟练地结合在一起;充电篇是提高创意的内容,主要在于启发读者的创意思维和激发读者的设计灵感。随书附赠多媒体教学光盘,为读者提供了书中实例的源文件及制作过程的演示文件。

本书结构紧凑,内容由浅入深,每个实例最后均附有作者自己的心得体会,详细地告诉读者每一个实例应掌握的知识点和注意事项,非常适合读者自学或者培训学校作为培训教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分和全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 中文版灵感设计/飞思科技产品研发中心编著. —北京:电子工业出版社, 2002.8

(飞思实例剧场)

ISBN 7-5053-7926-7

I. P... II. 飞... III. 图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060934 号

责任编辑:郭 晶 赵红梅

印 刷:北京牛山世兴印刷厂

出版发行:电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:18.5 字数:473.6 千字 彩插:2 页 附光盘 1 张

版 次:2002 年 5 月第 1 版 2003 年 3 月第 3 次印刷

印 数:3 000 册 定价:30.00 元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话:(010)68279077

Fecit Example Odeum

前言



剧场名称：飞思实例剧场

节目：《Photoshop 7 中文版灵感设计》

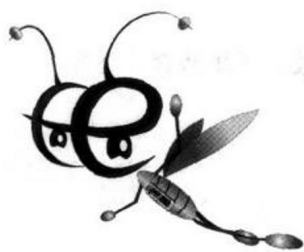
主演：飞思

小小

人物介绍：

小小是一个刚毕业的大学生，他勤奋上进，平时喜欢摆弄计算机，但如今四处找工作的大学毕业生太多了，企业招聘的门槛也越来越高，他一没有硕士博士学位，二没有实际工作经验，那么面对这样残酷的现状他是怎么样在短短的时间内从一个没有设计经验的学生成长为 Photoshop 设计高手的呢？在本书中，你会发现，其实成为一个 Photoshop 设计高手也是很简单的一件事情。

飞思是一只聪明可爱的电子小蜜蜂，她每天飞来飞去，不停地在知识的花海中孜孜不倦地采集精华与营养，以前她只是在幕后辛勤地工作，不过最近她的上镜率很高，在《飞思 MM 教电脑》电视节目中已经崭露头角了，这次在她的细心指导下，小小很快成长为 Photoshop 设计高手。



飞思



小小

剧情介绍：

小小对 Photoshop 有着很浓厚的兴趣，为了能够快速掌握 Photoshop 的使用方法与技巧，报名参加了 Photoshop 培训班。在这里，他认识了培训老师的好朋友电子小蜜蜂——飞思。培训班的学习分为三个阶段，第一阶段对应的是书中的学习篇，主要是通过实例介绍 Photoshop 的各个工具和基本命令的使用方法；第二阶段对应的是书中的任务篇，主要通过一些比较综合的实例，使读者更进一步地把各种工具和命令有机地、熟练地结合在一起；第三阶段对应的是书中的充电篇，这一篇的实例不是很难，主要在于启发读者的创意思维和激发读者的设计灵感。小小在飞思的陪伴下，通过每个实例的学习与操作，终于大功告成，圆满完成了培训班的学习，取得了一张含金量很高的毕业证书。

好了，人物、剧情介绍完毕，在演出开始之前，我们再简单介绍一下和本剧中所提到的 Photoshop 7 有关的内容吧。Adobe 公司推出的 Photoshop 系列软件是当今世界上使用最

广泛的图像处理软件。用户可以利用它的强大功能，轻松创建出赏心悦目的图像设计。Photoshop 系列软件有着非常多的应用领域，包括广告设计、特技合成、色彩加工、装潢处理、艺术创作、包装设计、网页美工的各个方面，是世界上最受欢迎的软件之一。

如今，人们期盼已久的 Photoshop 7 终于携着 Photoshop 6 的余威再次踏浪而来。Photoshop 7 和以往的版本相比，新增许多非常强大的功能。特别是画笔工具的完善和矢量绘图功能的增强，以及网页设计方面的提高，极大地提高了用户使用 Photoshop 的工作效率，使整个平面设计工作流程更为顺畅自如。Photoshop 7 的推出无疑为充分发挥你的奇思妙想和艺术创意提供了一个更为广阔的展示空间。

本书结构合理，实例讲述清晰明了、语言流畅，并且图文并茂，所涉及到的实例具有很强的实用性，稍加修改就可以运用到实际的工作中去。熟练掌握本书中的实例，相信读者一定可以利用 Photoshop 创作出具有个人风格的艺术作品来。

演出马上就要开始了，我们不再多说，生活非常美好，生活的质量也需要你我共同用勤劳+细心来改变。如果你还没有深入了解本书之前认为我们只是带给你技术操作的讲解，那么深入了解之后你会发现我们带给你的意外惊喜。请把本书随身携带，因为面对上司突如其来的任务安排，它可以作为你兵来将挡、水来土掩的速查手册。

本书由飞思科技产品研发中心策划并组织编写，由博雅工作室的吴成宇主笔，另外王立伟、臧炜、邓建民、王懿、陈捷、王子龙、胡松龄、何巍、郝艳芬、李辉、郝捷等也参加了本书的编写工作，最后全书由李辉统稿。由于编者水平有限，再加上时间仓促，虽然经过再三勘误，但仍难免有纰漏之处，欢迎广大读者予以批评和指正。我们的联系方式：

电 话：(010) 68134545 (010) 68131648

E - m a i l: support@fecit.com.cn

网 址: <http://www.fecit.com.cn>

通用网址：计算机图书、FECIT、飞思科技、飞思教育、飞思

飞思科技产品研发中心



几年来，电子工业出版社计算机研发部暨飞思科技产品研发中心，依靠在科技和教育行业的实践积累，以完善的图书产品结构、强大的技术力量，率先提出了“IT 教育全面解决方案”。依照此方案规划，飞思向广大读者、经销商和培训机构提供“标准培训 权威认证”教材、专业计算机科学技术类图书、东南亚精品图书、高品质的设计类图书、普及类图书、基于网络平台的多媒体教育课件，以及专业的市场动态分析和专业技术支持。

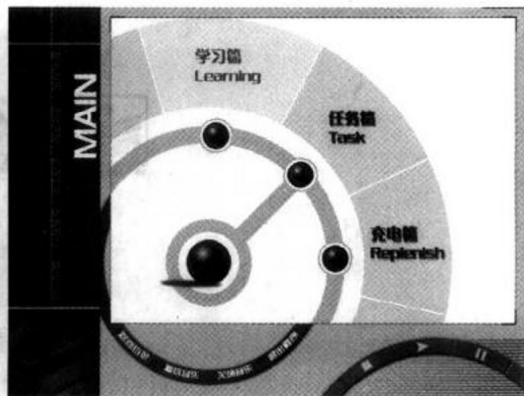
信息科技的高速发展促使各种竞争也日趋激烈，很多人希望成为时代的弄潮儿，成为高科技企业的一员。但在就业竞争白热化的今天，要进入这一行并不是一件容易的事情。不管是成为程序员还是设计者，企业往往希望招聘的员工可以“拿来就用”，这样也能够提高工作效率，从而提高企业的竞争力。这就对今天的大学毕业生提出了一个问题，平时在学校里学了很多理论，但真正要动手制作出产品与理论之间还有一定的差距。同时，编程与设计都是需要有灵感、有创意才能与众不同，才能脱颖而出。为了解决这一问题，我们组织一批在编程与设计方面有丰富工作经验的专业人士，从基础到应用到提高，全面带领初学者实际提高动手能力，使学生在走出校园、走向社会的时候就能取得最佳的竞争优势。

“飞思实例剧场”的丛书特色在于：

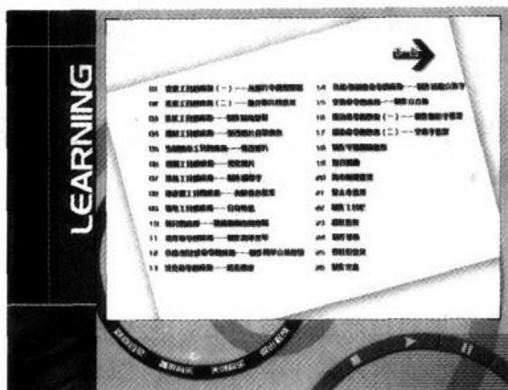
- 以故事的形式贯穿全书，将艺术与技术完美地融合在一起；
- 以任务和学习驱动的方式来带动实例的介绍；
- 本丛书教授的不单单是技术，更将做人做事的方法融入其中；
- 随书赠送多媒体教学光盘，完整记录书中每个实例的制作过程。



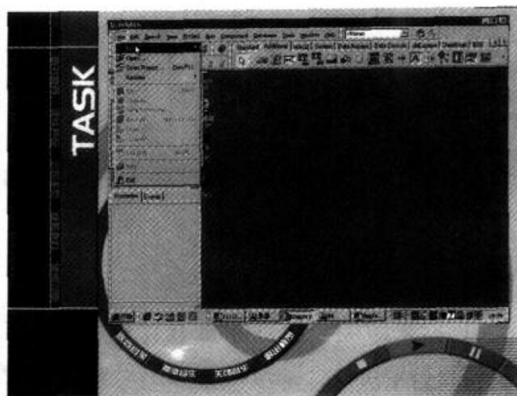
不需安装任何程序，直接进入多媒体教学环境



选择学习的模块



选择学习的内容



书中实例的具体操作过程

关于本书

本书分为学习篇、任务篇、充电篇三部分。第 1 章到第 6 章为学习篇，主要介绍了 Photoshop 7 中的基本工具、基本命令、基本滤镜的使用等；第 7 章到第 9 章为任务篇，主要介绍了实物制作、字体制作、图像效果制作的实例，使读者更进一步地把各种工具和命令有机地结合在一起；第 10 章到第 11 章为充电篇，主要介绍了一些综合实例和创意实例的制作过程，目的在于启发读者的创意思维和激发读者的设计灵感。小小在飞思的陪伴下，通过每个实例的学习与操作，终于大功告成，圆满完成了培训班的学习。

随书附赠光盘内容为书中所有实例的源文件及制作过程的演示文件，帮助读者快速掌握制作方法与技巧。

虽然飞思人不能在工作与学习中与你同行，但我们可以用我们的智慧、汗水和心血凝结的书籍与你相伴，尽量帮你在工作中解决一些我们力所能及的技术问题。



电子工业出版社计算机研发部
飞思科技产品研发中心

目录



学 习 篇

第 1 课 基本工具的应用	5
学习单 1 套索工具的应用（一）——从图片中截取图形	6
学习单 2 套索工具的应用（二）——撕开照片的效果	8
学习单 3 选区工具的应用——制作圆角矩形	10
学习单 4 魔棒工具的应用——更改图片背景颜色	12
学习单 5 仿制图章工具的应用——修改照片	14
学习单 6 模糊工具的应用——柔化图片	15
学习单 7 涂抹工具的应用——制作彩带字	17
学习单 8 橡皮擦工具的应用——灰阶着色效果	18
学习单 9 钢笔工具的应用——分身特效	20
第 2 课 基本命令的使用	23
学习单 10 标尺的应用——精确地画出同心圆	24
学习单 11 羽化命令的应用——制作简单光晕	26
学习单 12 亮度/对比度命令的应用——制作简单立体按钮	28
学习单 13 填充命令的应用——填充图案	29
学习单 14 色相/饱和度命令的应用——制作透明立体字	31
学习单 15 变换命令的应用——制作立方体	33
学习单 16 描边命令的妙用（一）——制作颗粒字效果	35
学习单 17 描边命令的妙用（二）——空心字效果	37
第 3 课 蒙版的基本应用	39
学习单 18 制作平滑倒圆效果	40
学习单 19 混合图像	42
学习单 20 海市蜃楼效果	45
学习单 21 蒙太奇效果	48
第 4 课 渐变工具的使用	51
学习单 22 制作工具栏	52
学习单 23 彩虹效果	54
学习单 24 制作球体	57

学习单 25	霓虹灯效果	60
学习单 26	制作光盘	62
学习单 27	制作圆柱体	65
第 5 课	各个图层样式命令的应用	69
学习单 28	添加阴影效果	70
学习单 29	添加内阴影效果	72
学习单 30	外发光效果	74
学习单 31	内发光效果	77
学习单 32	浮雕效果	79
学习单 33	光泽效果	81
学习单 34	颜色叠加效果	83
学习单 35	渐变效果	85
学习单 36	图案效果	87
学习单 37	描边效果	89
第 6 课	基本滤镜的应用	91
学习单 38	太空效果	92
学习单 39	影像错位效果	95
学习单 40	下雨效果	97
学习单 41	圆点效果	99
学习单 42	溶洞效果	101
学习单 43	制作弯曲字符	104
学习单 44	制作石头纹理	106
学习单 45	制作立体圆环	108
学习单 46	水波纹效果	110
学习单 47	木纹效果	112
学习单 48	鳞片效果	114
学习单 49	制作光环字	117
学习单 50	风吹残影	120
学习单 51	模拟报纸上的图片	123

任 务 篇

第 7 课	实物制作实例	127
任务单 1	制作西瓜	128
任务单 2	制作玻璃珠	130
任务单 3	烟灰缸的制作	132
任务单 4	导航按钮的制作	134

任务单 5	制作相框	135
任务单 6	制作气泡	138
任务单 7	制作螺丝钉	140
任务单 8	制作高尔夫球	142
任务单 9	制作铭牌	144
任务单 10	金属齿轮的制作	147
任务单 11	制作金属圆环	151
第 8 课	字体制作实例	155
任务单 12	立体字效果	156
任务单 13	水晶字效果	157
任务单 14	闪耀字效果	160
任务单 15	石块字效果	163
任务单 16	火焰字效果	164
任务单 17	结冰字效果	166
任务单 18	液态胶体字	169
任务单 19	玻璃字效果	171
任务单 20	水墨字效果	174
第 9 课	图像效果实例	177
任务单 21	放射模糊效果	178
任务单 22	月球表面纹理的制作	180
任务单 23	闪电效果	182
任务单 24	制作抽线效果	184
任务单 25	3D 效果	186
任务单 26	砖块墙壁底纹的制作	188
任务单 27	龟裂的土地	191
任务单 28	烧坏的图片	193
任务单 29	素描效果	195
任务单 30	墙上涂抹画	198
任务单 31	暴风雪效果	202
任务单 32	水中倒影	204
任务单 33	木版画效果	207

充 电 篇

第 10 课	综合实例	211
充电单 1	制作羽毛	212
充电单 2	制作水晶杯（一）——制作杯身	215

充电单 3	制作水晶杯（二）——制作杯柄	219
充电单 4	铜质文字效果	222
充电单 5	天体爆炸效果	226
充电单 6	制作银币	229
充电单 7	花和花瓶（一）——制作墙壁	233
充电单 8	花和花瓶（二）——制作花瓶	235
充电单 9	花和花瓶（三）——制作花和蝴蝶	237
充电单 10	石质壁画	240
第 11 课	创意实例	245
充电单 11	制作软件包装盒	246
充电单 12	设计生日邀请卡	250
充电单 13	设计婚礼贺卡	256
充电单 14	网页设计	262
充电单 15	封面设计	268
充电单 16	广告设计	273
充电单 17	招贴画设计	277

Part 1

飞思实例剧场
Fecit Example Odeum

学 习 篇

在 Photoshop 培训教室里，大家都在忙着进行设计，小小坐在电脑桌前和他刚认识不久的电子小蜜蜂——飞思谈心，飞思可是他的培训老师的好朋友呀，刚来报名的时候，老师介绍了飞思与他认识，大家刚聊两句，马上觉得很投机，大有相见恨晚的感觉。只听小小对飞思说：“唉，大家都感觉到了就业竞争的激烈性，所以这么多人都来这里学习。我虽然进了培训班，但我的基础比较差，没有太多的专业知识，先不说要出人头地吧，就是想要和同学保持在同一水平线上都有难度呀！”

飞思最善解人意了，她安慰着小小，“别着急，学习是要分阶段的，你现在要先掌握一些基础知识，把根基打好了，以后在工作中遇到什么问题也不怕了，不要去和别人比什么，重要的是自己努力了。”

“好吧，我知道了，我看看今天老师列的学习单吧。”

“好的。”飞思说，“在这一阶段我们以实例的方式来学习基础知识吧，而我也将和你一起学习，并在你的身边帮助你。”

学习单

- ◆ 套索工具的应用（一）——从图片中截取图形
- ◆ 套索工具的应用（二）——撕开照片的效果
- ◆ 选区工具的应用——制作圆角矩形
- ◆ 魔棒工具的应用——更改图片背景颜色
- ◆ 仿制图章工具的应用——修改照片
- ◆ 模糊工具的应用——柔化图片
- ◆ 涂抹工具的应用——制作彩带字
- ◆ 橡皮擦工具的应用——灰阶着色效果
- ◆ 钢笔工具的应用——分身特效
- ◆ 标尺的应用——精确地画出同心圆
- ◆ 羽化命令的应用——制作简单光晕
- ◆ 亮度/对比度命令的应用——制作简单立体按钮
- ◆ 填充命令的应用——填充图案
- ◆ 色相/饱和度命令的应用——制作透明立体字
- ◆ 变换命令的应用——制作立方体
- ◆ 描边命令的妙用（一）——制作颗粒字效果
- ◆ 描边命令的妙用（二）——空心字效果

学习单

- ◆ 制作平滑倒圆效果
- ◆ 混合图像
- ◆ 海市蜃楼效果
- ◆ 蒙太奇效果
- ◆ 制作工具栏
- ◆ 彩虹效果
- ◆ 制作球体
- ◆ 霓虹灯效果
- ◆ 制作光盘
- ◆ 制作圆柱体
- ◆ 添加阴影效果
- ◆ 添加内阴影效果
- ◆ 外发光效果
- ◆ 内发光效果
- ◆ 浮雕效果
- ◆ 光泽效果
- ◆ 颜色叠加效果

学习单

- ◆ 渐变效果
- ◆ 图案效果
- ◆ 描边效果
- ◆ 太空效果
- ◆ 影像错位效果
- ◆ 下雨效果
- ◆ 圆点效果
- ◆ 溶洞效果
- ◆ 制作弯曲字符
- ◆ 制作石头纹理
- ◆ 制作立体圆环
- ◆ 水波纹效果
- ◆ 木纹效果
- ◆ 鳞片效果
- ◆ 制作光环字
- ◆ 风吹残影
- ◆ 模拟报纸上的图片



第1课 基本工具的应用

本课主要通过实例讲解了以下几个基本工具：

- **套索工具：**包括自由套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具。自由套索和多边形套索工具绘制选区边框的直边和手画线段；磁性套索工具则适用于快速选择边缘与背景对比强烈且边缘复杂的对象。
- **选区工具：**包括矩形选区工具和椭圆选区工具。矩形选区工具用来制作矩形选区；椭圆选区工具用来制作圆形或椭圆形选区。
- **魔棒工具：**选择一致色彩的区域，而无需跟踪所选轮廓。
- **仿制图章工具：**是用来复制图像的工具。通过对它的属性的设置，不仅可以复制整个图层的图像，还可以复制局部的图像。
- **模糊工具：**用来软化图像中硬的边缘或区域及减少细节的工具。
- **涂抹工具：**该工具模拟在未干的绘画上拖动手指的动作。
- **橡皮擦除工具：**使用该工具在图像中拖动鼠标时，就会更改图像中的像素。如果在背景或“保留透明区域”选项打开的时候，在任何图层中使用该工具，则像素会更改为背景色。否则，透明部分会替换掉颜色。也可以使用橡皮擦将受影响的区域恢复到历史记录调板中所选的状态。
- **钢笔系列工具：**包括钢笔工具、磁性钢笔、自由钢笔、添加描点工具、删除描点工具和转换描点工具。

学习单

1

实例说明

这个实例告诉读者如何从图片中截取所需要的图形，最终效果如图 1-1 所示。



图 1-1 最终效果图

设计思想

“套索工具”是 Photoshop 7 中常用的选取工具，熟练掌握它，非常有利于读者对这个软件的使用。这个例子主要运用了“磁性套索工具”，把所需要的图形从图片中截取出来。

设计步骤

(1) 启动 Photoshop 7，执行菜单中的【文件】→【打开】命令，导入一张图片，如图 1-2 所示。

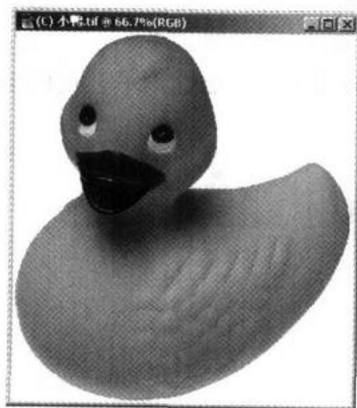


图 1-2 导入图片