

祖
國
名
城

(二)

偉大的祖國叢書

5
8

伟大的祖国丛书

祖国名城(二)

寒江柳 编著

河南教育出版社

伟大的祖国丛书

祖国名城

(二)

寒江柳 编

责任编辑 李亚娜

河南教育出版社出版

焦作市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

737×1092毫米 32开本 5.375印张 104千字

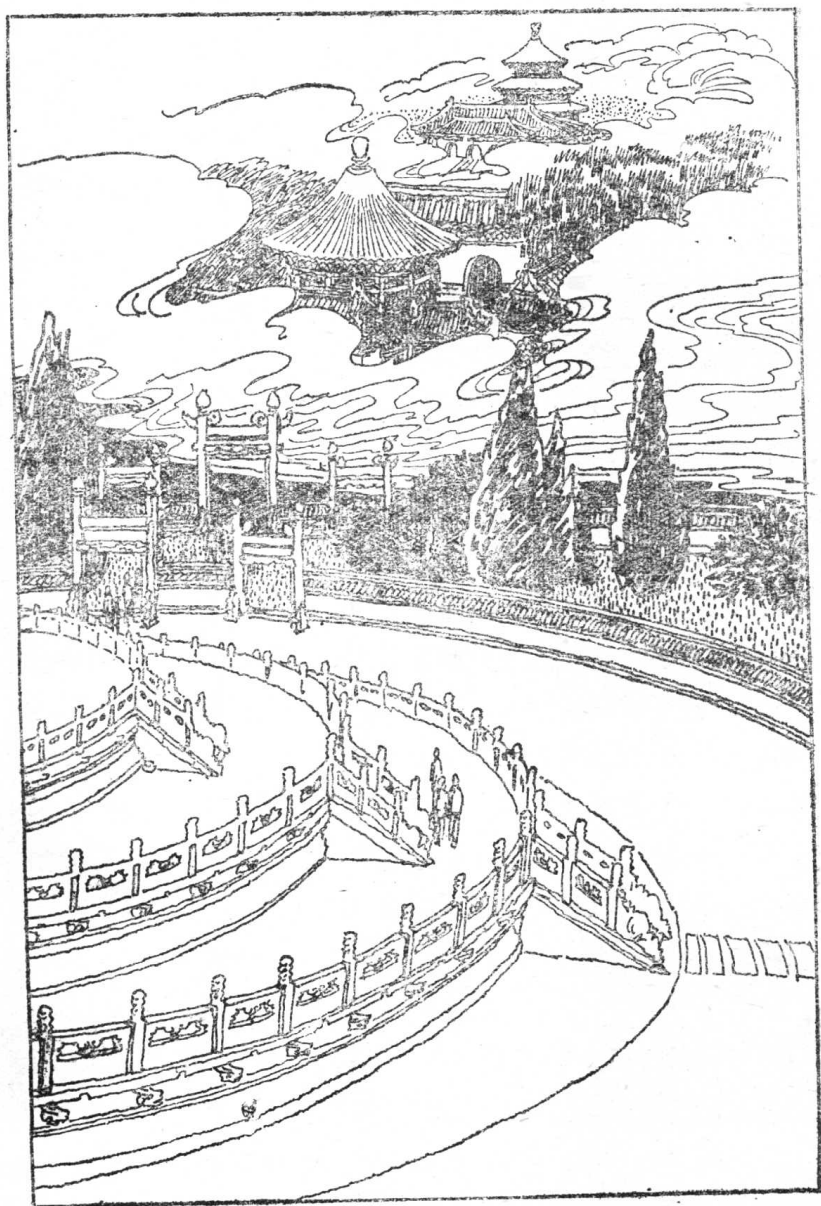
1986年10月第 版 1986年10月第1次印刷

印数 1—3,240册

统一书号 7356·326 定价0.80元

目 录

祖国的心脏——北京.....	(2)
滨海名城——天津.....	(19)
旅游避暑圣地——承德.....	(30)
龙城——太原.....	(43)
七朝古都——开封.....	(60)
九朝故都——洛阳.....	(73)
虎踞龙盘之城——南京.....	(85)
泉城——济南.....	(98)
我国最大的城市——上海.....	(110)
东方“威尼斯”——苏州.....	(125)
人间天堂——杭州.....	(139)
英雄城——南昌.....	(154)



北京天坛公园

祖国的心脏——北京

北京，这个举世闻名的历史古城，是我们伟大祖国的首都。它是全国政治、经济、交通和科学、文化中心，也是国际交往的中心。全市面积16,808平方公里，人口930万，有汉、回、满、蒙古等民族。全市辖四个城区，四个近郊区、二个远郊区、九个县（昌平县、通县、顺义县、平谷县、房山县、密云县、延庆县、大兴县、怀柔县）。是中央三个直辖市之一。

北京地处华北大平原的西北边缘，在地势比较高爽的永定河冲积扇上。它的西部和北部是连绵不断的群山，东南部是一片逐渐低缓的平原。平原地势平坦，西北略高，东南渐低，缓缓向渤海倾斜。平原的西部是巍巍太行山脉，南起拒马河，北至南口附近的关沟，统称为西山。山势自东北走向西南，为一系列大致平行排列的褶皱山脉，西北山势高峻，层峦叠嶂，东南逐渐降低，在与平原接壤处，是一片低山和丘陵。平原的北部和东北部，是属于燕山山脉的军都山，这是一片镶嵌着若干山间盆地的断块山地。它象一张弓由西南延伸向东北，横亘在蒙古高原与华北大平原之间，形成了一道天然屏障。万里长城就在燕山山脉的山脊上通过，随着山势起伏，蜿蜒伸展，气势磅礴，雄伟壮观。在这道峰峦起伏、地势险

要的崇山峻岭之中,有许多天然形成的峪谷关隘相沟通。沿太行山麓南下,可到广大的中原和南方,经燕山山麓出山海关北上,可达辽阔的东北地区。北京地理位置优越,它“负山带海,形势雄伟”,自古以来就是中原通往内蒙、东北的交通要道。

北京山地高度一般为海拔1,000—1,500米,最高峰是与河北交界处的东灵山,海拔2,420米。丘陵地带通常为200—500米,平原都在50米以下。山地约占全市面积的3/5,平原只占2/5。北京的大小河川从周围山区发源,蜿蜒流经平原,向东南汇为海河,流入渤海。主要河流有永定河、潮白河、北运河、拒马河、洹河等五大河系,均属海河水系。永定河为最大河流,在三家店进入平原后,向东南流至天津汇入海河。潮白河上游有北京最大的密云水库,它的水利资源正在为北京人民造福。

北京地处亚欧大陆东岸的一隅,虽然东南距离渤海仅150公里,但是,海洋对北京的气候影响并不大,气流多来自西北方,是典型的暖温带大陆性季风气候。这里四季分明,冬夏长,春秋短。夏季炎热多雨,但无酷暑;冬季寒冷干燥,并无严寒;春天天气和暖,阳光明媚;秋天天高气爽,晴空万里。年平均气温10—12°C,一月平均气温-7—-4°C,七月平均气温25—26°C。全年无霜期180—200天。年平均降水量约为640毫米,75%集中在夏季,七、八月常有暴雨,为华北平原降水最多的地区之一。

北京是一座历史悠久的古城。远在三千多年以前,这里是一个奴隶制王国“燕”的都城,叫蓟。战国时期,燕国进

入封建社会，逐渐强盛起来，与秦、楚、齐、韩、赵、魏并称“战国七雄”。

公元前221年，秦始皇统一了中国，建立了中央集权的封建国家。秦始皇实行郡县制，蓟城是广阳郡的治所。公元350年鲜卑慕容部从辽西地区入关南行，攻入蓟城，以后半个世纪，基本上是慕容部的故都龙城（今辽宁朝阳）同新都鄴城（今河南安阳西北）之间的交通枢纽。

隋、唐时期，蓟城在我国北方的军事地位十分突出。隋朝以蓟城为涿郡治所，唐初改涿郡为幽州，治所仍在蓟城。唐玄宗时，蓟城是范阳节度使拥兵据守的地方。唐天宝十四年发生的“安史之乱”，就是一场而兼范阳、平卢、河东三镇节度使的大野心家安禄山在蓟城发难的。这场延续八年之久的内战，给我国北方人民带来空前的灾难，蓟城也遭到了一场浩劫。从秦汉到隋唐，在这一千多年的时间里，蓟城的地位一天天重要起来。公元936年，契丹人占据了幽州城，并在这里建立了陪都，叫南京，又称燕京。同一年契丹改国号为辽，幽州遂成为辽国统治华北的政治中心。1123年，东北女真人称帝的金朝攻陷南京，在掠走大量财货、驱走居民三万多户、索取巨额赎金后，把这座空城还给了北宋，遂改称燕山府。1153年完颜亮正式把国都迁移到燕京，并把燕京改名为中都。从这时起，北京作为我国封建王朝统治中心的历史，真正开始了。

1211年以成吉思汗为首的蒙古贵族大举伐金，数次包围中都城，迫使金朝迁都汴梁。1215年，蒙古兵攻陷中都城，

在兵荒马乱之中，中都城内金代的皇宫被大火焚烧，变成一片废墟了。1267年，元世祖忽必烈决定在旧中都城东北郊外选择新址，营建新城，同时决定以“元”为国号，并把新城命名为大都。1274年大都刚刚建成，意大利的威尼斯青年马可·波罗，跟随他的父亲和叔父经过三年多的长途跋涉来到中国，并在大都生活了一个时期，还在元朝做了官。他回国后写的《马可·波罗游记》一书，用朴实生动的语言，记载了七百多年前北京城的真实面貌，以无限赞叹的口吻记述了大都的高大的环城城墙，笔直而宽阔的大街，大街两旁的店铺、房屋和庭院。详细地描述了大都城内占据显要地位的皇城。他赞美地说：“城是如此的美丽，布置的如此巧妙，我们竟是不能描写它了。”元大都确实是当时世界上无与伦比的大都市。它对今天北京城的面貌有着直接影响，富丽堂皇的宫城，和我们今天所见到的紫禁城极其相似。

1368年，明军攻占大都，元朝灭亡。明朝开国时首都定在南京，大都改名为北平。1371年，朱元璋封第四子朱棣为燕王，封地在北平。1403年朱棣夺取帝位，建元永乐，准备迁都北平，以抗击蒙古人的南侵，控制东北地区。朱棣先把北平改称北京，随即开始营造北京城。北京这个名称就是从这时开始的。

永乐年间对北京城的改造，最主要的工程是兴建紫禁城和皇城。紫禁城南北长960米，东西宽760米，内建外朝的三大殿和内廷的后三殿，这就是今天故宫的主要建筑。出紫禁城往北是人工堆筑的万岁山，其高峰既在全城的中轴线上，又

是内城南北两墙的正中，为改建以后的北京全城中心。这个人为的中心制高点，象征着封建帝王至高无上的尊严。

明朝将南城拓展，又建了太庙和社稷庙，并开凿了南海。还在南郊兴建了规模宏大的天坛和川坛（今先农坛），在东郊、西郊、北郊分别兴建了日坛、月坛和地坛，并逐步把围绕大城的四面土墙改成了砖包墙。1436年后又将九门城楼修建，这就是名称保留至今的正阳门、崇文门、宣武门、朝阳门、阜成门、东直门、西直门、安定门、德胜门。一百年后，由于蒙古骑兵多次南下，威胁北京的安全，为加强城市的防卫，嘉靖年间又加筑了包围南郊一面的外罗城，使北京城在平面布局上构成了特有的凸字形轮廓。明代对北京城的改造，典型地体现了我国封建社会帝王之都的设计思想，是按着“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬”、“左祖右社、面朝后市”的原则布局的。城区规划井然有序，它对今天北京城的面貌有着直接影响。

在清朝二百多年的统治时期内，北京城没有什么大的变动。但是，清廷却用巨大的财力和难以计算的劳力，大规模地开发了北京西郊的园林风景，营建了规模空前、华丽非凡的离宫建筑群。清朝鼎盛时期，西郊海淀迤北的东西20里内，山水环抱之间皇家园林连绵不绝，最突出的是颐和园和圆明园。圆明园在我国古典园林建筑中，是空前未有的杰作，是世界上园林建筑的奇珍。它不仅集中了我国园林艺术的精华，而且富集了难以数计的大批古玩珍品文物，储存了清朝统治者榨取劳动人民血汗的大量金银财富。它不仅是当

时世界上规模最宏伟、建筑最富丽的大型园林，同时也是历史上收藏最丰富的艺术博物馆。圆明园的另一层意义还在于，它的创建、兴盛和毁灭，与清朝的社会政治经济状况，尤其是中国从封建社会沦为半殖民地、半封建社会的事实，是息息相关的。1860年英法联军侵入北京，清朝统治者仓皇出逃，这座被世界上誉为“万园之园”的艺术之宫，被侵略者抢掠一空后，又付之一炬，变为一片废墟了。这是帝国主义侵略中国的历史见证。

哪里有压迫，哪里就有反抗。纵观北京几千年的历史，农民起义和劳动群众的反抗斗争，从来没有停止过。

秦朝末年，蓟城地区的农民群起响应陈胜、吴广的起义大军，占据蓟城，杀死地方官吏，消灭了秦军的大批有生力量，为西汉王朝的建立作出了巨大的贡献。

西汉末年，蓟城地区的人民以铜马军为号，攻杀官吏，打击豪强，占据蓟城，与刘秀为首的地主武装进行了殊死的斗争。

东汉末年，蓟城人民爆发了黄巾大起义，击毙了幽州刺史和广阳太守，有力地动摇了东汉的地主政权。

隋朝末年，涿郡农民纷纷参加农民领袖窦建德、高开道的队伍，包围隋朝在蓟城的军队，加速了隋的灭亡。

元朝初年，以益都千户王著和僧人高和尚为首的八十余人，于至元十九年（1282年）三月，潜入大都城内，闯进戒备森严的皇宫，杀死忽必烈手下的宠臣阿合马等人，给蒙古统治者以沉重的打击。

明朝末年，闯王李自成的农民起义军攻破北京城，推翻了二百七十余年的明王朝。当时明朝的皇帝崇祯在宫里走投无路，先逼杀了皇后，再刺死妃子，然后跑到皇宫后苑的煤山（即万岁山）脚下，在一棵古槐树上上吊自杀。李闯王就在外朝武英殿里建立起农民政权。虽然农民军在北京只有41天，但这在北京历史上是开天辟地第一次，李自成的光辉业绩永注北京史册。

清朝嘉庆年间，河北天理教起义首领林清组织的反清运动，势力深入到皇宫以内，皇宫里一部分亲信内监都参加了起义组织。1813年10月8日，林清的先锋队攻入清宫，在紫禁城里掀起了一场反抗专制统治的剧烈战斗，战事深入到皇帝寝宫养心殿附近。起义虽然失败了，但在故宫内廷隆宗门的匾额上和东北角梁处，到现在还牢牢地嵌着当时射出的箭镞，留下了当年林清反清起义的战斗遗迹。

二十世纪前期，北京和祖国的命运一样，正处在光明与黑暗的搏斗之中。一方面民族灾难日益深重，另一方面，中国人民的革命浪潮风起云涌。1911年爆发了辛亥革命，推翻了封建王朝，此后的15年，北京又成了军阀混战、独裁统治的地方。1928年蒋介石集团建都南京，把北京改为北平。在这以后的20年中，北京又遭受了国民党反动派的摧残和日本侵略者的蹂躏。这座闻名中外的文化古都，已经处在毁灭的边缘，广大劳动人民生活在水深火热之中。

不过，应该引为骄傲的是，北京的人民是有着光荣的革命传统的。从1919年的“五四”运动，到1926年的“三·一八”

惨案；从1935年的“一二·九”爱国救亡运动，到1947年的“反饥饿、反内战、反迫害”大示威，一次一次的革命群众运动，在北京掀起，迅速传遍全国。1921年中国共产党诞生后，北京的历史揭开了崭新的一页。许多伟大的革命先驱者、老一辈的无产阶级革命家，象李大钊、毛泽东、周恩来、鲁迅、刘少奇等，在北京从事革命活动，在古城里留下了他们的光辉的业绩。1949年1月31日，北京解放了。9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过：“中华人民共和国首都定于北平，自即日起改名为北京。”10月1日，毛泽东同志在天安门城楼庄严宣告：中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了！从这一天起，帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的统治结束了，北京悠久的历史揭开了新的一页，人民首都迎来了光辉灿烂的新时代。

得到新生的北京，在她那悠久的历史曾经培育了众多的文化名人和英雄儿女。这里，我们也应该作个历史的回顾。北魏时，幽州和尚昙无竭于公元420年召集僧猛、昙朗等25人西行到天竺取经。尽管旅途艰险，同伴中8人死亡、12人走失，但昙无竭临危不惧，慨然而前行，回国后翻译了观世音受记经。在东西方交通史上，昙无竭这位有名的旅行家，是一位值得纪念的人物。北京是元杂剧的故乡，元杂剧继承两宋杂剧和金代诸宫调，成为元代戏剧的绝作。大都这个盛极一时的戏剧中心，产生了以关汉卿为首的一批杂剧作家，王实甫、马致远、庾天锡、杨显之、王仲文等名作家都是大都人。他们的名作，如《西厢记》、《望江亭》、《窦娥冤》、

《汉宫秋》等，久演不衰，留传至今，对后世戏剧也有很大影响。宋末民族英雄文天祥，于1279年至1282年被忽必烈囚禁在大都城北的兵马司。这位光明磊落、一身浩然正气的民族英雄，在广东海丰抗元前线兵败被俘时，写下了千古不灭的名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。他在大都狱中生活了三年多，写下了留传千古的不朽名作《正气歌》。

明代著名的政治家、军事家于谦，在防御蒙古统治者侵占北京城时有过很大功绩。1449年蒙古族的瓦剌军南侵，在土木堡（现官厅水库附近）俘虏了明英宗，并继续南下逼近北京。于谦代表主战派力排众议，战胜了放弃京师南迁的官僚主张，被任命为兵部尚书。他率领22万军队，列阵九门外和瓦剌军展开了猛烈的战斗。在祖国危急时刻，于谦和军民一起英勇抗击侵略者，保卫了北京，捍卫了国家。1457年于谦被封建统治者阴谋杀害。后人曾在东单西裱糊胡同路北建立“于忠肃公祠”，以示纪念。清代大文学家曹雪芹，自曾祖起三代任江宁织造，雍正五年，被抄家后，迁居北京。晚年居住在北京西郊，过着“举家食粥酒常赊”的清贫生活。作家用十年时间，呕心沥血，创作了具有划时代意义的、对后世文学创作有深远影响的伟大作品《红楼梦》。曹雪芹和他的《红楼梦》，在我国和世界文学史上都占有重要地位。

在历史的长河中，北京城美丽的容颜和她的英雄儿女一样，时常闪耀着迷人的光彩。现在的北京更加美丽了。这里既有栉比鳞次的高楼大厦，又有古朴典雅的寺庙古刹；既有多彩多姿的风景园林，又有闻名世界的名胜古迹。

天安门位于北京城正中，建于明永乐年间，城楼总高84米。远远望去，朱墙金瓦与蓝天白云相映衬，更显雄伟壮丽。天安门原是皇城的正门，现在我们伟大祖国的象征。天安门前是面积为40万平方米，可容纳一百万人集会的磅礴坦荡的天安门广场。广场北面，一面五星红旗在高达22米的碧空中迎风飘扬。广场中央巍然矗立着人民英雄纪念碑，南端是庄严、肃穆的毛主席纪念堂。广场的东西两侧是中国历史博物馆和人民大会堂。这两组具有民族风格的巍峨建筑，给天安门广场增添了气势磅礴的新景象。古老的前门及箭楼与天安门遥相呼应，以其固有的艺术造型，为天安门广场增添了历史的光辉。人们不会忘记，“五四”运动是从这里开始，

“三·一八”运动首先在这里举行，“一二·九”运动就在这里进行。人们更不会忘记，1976年清明节前后，人民英雄纪念碑被一层层花圈簇拥着，这里是人浪、花海、诗潮，滚滚人流涌向天安门广场，都在深切悼念敬爱的周恩来总理。今天，这个伟大的广场又记载着人民四化建设的步伐和希望。

人民大会堂位于天安门广场西侧，是我国最高权力机关——全国人民代表大会开会和常设机构的所在地。大会堂整个建筑体型呈“山”字型。中央最高点46米，比天安门还高十多米。建筑面积达17万多平方米，比整个故宫房屋面积还大。大会堂建有能容万人的大礼堂，辟有各省、市、自治区的会议厅，每个厅的陈设和用具，都具有地方特色和民族风格，每年一次的全国人民代表大会就在这里举行。来自全国各地的人民代表，云集北京，共商建国大计，代表十亿人民在这里行

使国家的最高权力。

宏伟壮丽的故宫，在北京城的中心。这组表明了中国古代建筑传统和独特风格的庞大建筑，始建于明永乐四年（1406年），永乐十八年基本建成。历经明、清两代，至今已有500多年的历史。

故宫四周围的高大城墙，名叫紫禁城。总面积72万多平方米。紫禁城内有宫室九千多间，殿宇巍峨，宫阙重叠，密密层层，蔚为壮观。高大的午门是故宫的正门，午门上有五座楼，俗称五凤楼。明清两朝，遇有大规模出征或凯旋献俘，皇帝就在这里发布圣旨或受俘。

过午门，跨金水桥，经太和门，就是故宫最著名的三大殿——太和殿、中和殿、保和殿。太和殿就是皇帝坐朝的金銮殿。整个大殿气势雄伟，格调庄重，装饰得富丽堂皇，金碧辉煌。每年元旦节、冬至节、万寿节要在这里举行庆祝典礼，新皇帝“登极”、颁发诏书、公布进士榜等大典也在这里举行隆重的仪式。从三大殿往北是内廷宫殿，乾清宫是皇帝的寝宫，交泰殿曾作过皇后的寝宫，坤宁宫是清朝祭神的地方。这三座宫殿总称后三宫。三宫东西两侧是嫔妃居住的东六宫和西六宫。这就是常说的三宫六院。

从午门、三大殿、后三宫直达御花园的敛安殿和神武门，宫殿布置在一条正南正北的直线上。在这个中轴的两侧，还有重重殿宇、层层楼阁。这样的建筑结构和宫殿布局，真是宏伟壮丽，气象万千。皇宫的建筑充分表现出我国人民的聪明才智，是历史留给人民的宝贵财富。

天安门西侧是中山公园，东侧是劳动人民文化宫。这两处建筑原是明清帝王祭祀土地和祖先的社稷坛和太庙，现在变为劳动人民的乐园了。

坐落在北京前门外大街东侧的天坛，是我国现存最大的坛庙建筑。天坛是封建皇帝祭天的地方。它规模宏大，布局精美，建筑艺术高超。天坛的祈年殿高达38米，直径30米，是一座三重檐并冠以巨大的鎏金宝顶的圆形大殿。这座殿全是木结构。高大而沉重的三重檐完全靠28根巨大的木柱和许多互相衔接的枋、桷、檩、椽支持着，是我国独特的木结构体系抬梁式构架的典型作品。天坛的皇穹宇外面，有道圆形的围墙，这就是回音壁，两个人远远离开站在墙根低声说话，象打电话一样能够听到。在皇穹宇石阶前的石板上还有著名的三音石。天坛的圜丘是皇帝祭天的地方。这是一座三层白石筑成的圆坛。站在石坛上层的圆心上轻声说话，自己听来声音很大。它和三音石、回音壁都是我国声学在建筑上的杰作。

在北京的西北郊，坐落着国内外享有盛誉的古典园林——颐和园。总面积4,350亩，水面占3/4。颐和园的景观，可分为万寿山前山、昆明湖、后山后湖三个部分。前山以佛香阁为中心，组成了巨大的主体建筑群。佛香阁外形象黄鹤楼，建筑在60多米高的山坡上，阁高38米，阁中有四根高达30多米的擎天柱，是用坚硬的铁梨木做的。站在阁前纵目远眺，湖光山色，尽收眼底。昆明湖水面开阔，气势广大。湖中有仿杭州西湖苏堤修造的西堤，堤上有汉白玉雕砌的造型优