

语文基础知识歌诀

编写 陈锦春
李玉珍

重庆出版社



语文基础知识歌诀

编写 陈锦春
李玉珍

重庆出版社



责任编辑：杨直培

封面设计：秦伟林

陈锦春 李玉珍编写

语文基础知识歌诀

重庆出版社出版（重庆长江二路205号）
新华书店重庆发行所发行 重庆福民印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32印张 6.5 插页 2 字数100千
1988年3月第一版 1988年3月第一版第一次印刷
印数：1--10,700

*

ISBN7-5386-0557-9/G·215

定价：1.25 元

前 言

我国语文教学有一种传统的经验是：用语句整齐、音韵和谐、知识性强、便于记忆的歌诀形式编写教材进行启蒙教学。这种传统经验，在学习语文的过程中是十分可取的。《中学语文教学大纲》中指出：“语文知识求精要、好懂、有用。”学习实践证明，运用知识性、科学性、规律性和实用性的歌诀帮助学习者记忆，引导学习者牢固地掌握语文基础知识是行之有效的好方法。

为了给广大青少年和语文自学者提供学习和巩固语文基础知识的方便，为了达到抛砖引玉的目的，期望读者学歌诀，编歌诀，编出更多更好的歌诀，并把语文基础知识学得更扎实，以提高学习效率，提高读写能力，现将我们在三十多年来的语文教学实践中编写的一些受到学生欢迎的语文基础知识歌诀（包括现代文和文言文两大部分），整理汇集成册，奉献给读者参考。

编写的现代文中的部分专题，文言文中的全部专题，在歌诀的下面附有“说明与举例”，以供读者学习时相互对照，在歌诀的提示下加强语文基础知识的记忆，并在学习“说明与举例”的过程中加深理解歌诀的内容，以便能深入领会，融会贯通，掌握规律，触类旁通，应用自如。

我们在反覆修改整理这个册子的过程中，得到了重庆出版社编辑部同志的具体指导；文中的“说明与举例”吸取了有些同志的研究经验，特在此一并表示深切的谢意。

由于我们的水平有限，资料不丰，时间又短促，这个册子的内容，尚有不够完善之处，编写的歌诀也定有错误差失之处，我们诚恳地希望读者多加批评指正。

陈锦春 李玉珍

一九八四年八月十七日

于湖北·钟祥

目 录

第一部分 现 代 文

汉语拼音

一、声母…………… (2)

二、韵母…………… (2)

1.单韵母…………… (2)

2.复韵母…………… (3)

3.复韵母儿歌…………… (3)

4.鼻韵母…………… (3)

5.韵母歌 (咏春歌)…………… (4)

三、声调…………… (5)

四、标调…………… (5)

五、汉语拼音拼写时要发生变化…………… (6)

标点符号

一、标点符号…………… (11)

二、引号运用…………… (13)

三、标点符号位置规则…………… (14)

四、朗读文章要领.....	(14)
字词知识	
一、笔顺规则.....	(16)
二、写好毛笔字基本笔画.....	(16)
三、切字偏旁.....	(17)
四、未未的区分.....	(18)
五、兔兔的区分.....	(18)
六、巳巳巳的区分.....	(18)
七、抢呛呛枪沧的区分.....	(19)
八、戌戌戌戎的区分.....	(19)
九、辨辩辩辩的区分.....	(19)
十、抡轮论论的区分.....	(20)
十一、钉叮叮订汀的区分.....	(20)
十二、刺枣棘策束写法的区分.....	(21)
十三、燥躁躁噪操藻的区分.....	(21)
十四、晴睛清蜻菁情的区分.....	(21)
十五、幕慕慕暮募墓募的区分.....	(22)
十六、“扌旁”与“十旁”字形的区分.....	(22)
十七、“𠂇”与“𠂇”写法的区别.....	(23)
十八、“乚”与“乚”的区分.....	(23)
十九、臣与臣的区分.....	(23)
二十、“臭”多一点“步”少一点的区分.....	(24)
语法知识	

一、词类	(25)
二、的、地、得运用	(29)
三、句子成分	(32)
四、多重复句分析方法	(33)
五、纠正语病	(34)
六、修改病句要领	(35)
修辞知识	
一、比喻	(37)
二、借代	(40)
三、比拟	(42)
四、夸张	(43)
五、反语	(44)
六、对比	(45)
七、对偶	(47)
八、排比	(48)
九、反覆	(49)
十、引用	(50)
十一、设问	(52)
十二、反问	(53)
十三、双关	(54)
十四、联珠(顶针)	(55)
十五、博喻	(56)
十六、通感 移觉	(59)
十七、词语移用	(61)

逻辑知识

一、概念…………… (64)

二、判断…………… (65)

1. 简单判断…………… (65)

2. 复合判断…………… (66)

三、推理…………… (67)

四、逻辑思维的几个规律…………… (69)

同一律·矛盾律·排中律

写作知识

一、怎样写好作文…………… (71)

二、命题作文审题…………… (72)

三、几种常用文体的写作…………… (73)

(一) 记叙文…………… (73)

1. 写记叙文要领…………… (73)

2. 写作比较复杂的记叙文要领…………… (75)

3. 写散文要领…………… (77)

4. 改写要领…………… (78)

5. 缩写要领…………… (79)

6. 短文扩写要领…………… (80)

7. 看图作文写作要领…………… (81)

8. 写周记的要领…………… (81)

(二) 议论文…………… (82)

1. 议论文写作要领…………… (82)

2. 给材料写议论文要领…………… (83)

3. 怎样自拟议论文标题·····	(84)
4. 写驳论文要领·····	(85)
5. 写读后感要领·····	(85)
6. 论证的方法·····	(87)
(三) 说明文·····	(88)
1. 写说明文要领·····	(88)
2. 说明文的科学性·····	(89)
3. 读写说明文要领·····	(90)

第二部分 文 言 文

文言句式

一、判断句·····	(94)
二、被动句·····	(96)
三、倒装句·····	(99)
1. 主谓倒装·····	(99)
2. 宾语前置·····	(100)
3. 定语后置·····	(104)
4. 介词结构后置·····	(109)
5. 倒装句的变化·····	(111)
四、省略句·····	(112)
动词使动用法·····	(115)
动词意动用法·····	(117)
文言代词·····	(119)

一、人称代词	(119)
1. 第一人称代词	(119)
2. 第二人称代词	(120)
3. 第三人称代词	(121)
二、指示代词	(122)
1. 近指代词	(122)
2. 远指代词	(124)
3. 虚指代词	(125)
4. 无指代词	(126)
5. 特指代词	(126)
三、疑问代词	(128)
文言称谓词	
一、文言敬称	(133)
二、文言谦称	(134)
文言量词的省略和位置	(137)
文言兼词	(139)
文言文中表示时间的词语	
一、表过去	(140)
二、表现在	(141)
三、表将来	(142)
四、表长久	(143)
五、表短暂	(144)
六、表迅速	(146)
七、表逐渐	(147)

八、表结果	(148)
九、表年岁	(149)
十、表月旬	(150)
十一、表日辰	(151)
十二、表早晚	(152)

部分常用文言虚词

一、主要起指代作用的虚词	(153)
1. 之	(153)
2. 其	(157)
3. 者	(159)
二、主要起关联作用的虚词	(160)
1. 而	(160)
2. 且	(162)
3. 乃	(164)
4. 则	(165)
5. 故	(166)
三、主要起组合作用的虚词	(167)
1. 以	(167)
附所以	(169)
2. 于	(170)
3. 为	(171)
4. 固	(174)
四、主要起辅助作用的虚词	(175)
1. 也	(175)

2. 矣 (177)

3. 乎 (欤、耶) (178)

4. 哉 (179)

5. 耳 (180)

文言文的翻译与标点

一、文言文的翻译 (182)

二、文言文的标点 (194)

1. 文言文断句标点 (194)

2. 文言虚词与标点的关系 (195)

第一部分

现代文

汉语拼音

一、声 母

晨光真是好

四季起每早，

s j q m z,

操练快步跑，

c l k b p,

小鸟啼，风多柔，

x n t, f d r,

晨光真是好！

ch g zh sh h!

二、韵 母

1. 单韵母

单韵母九个整，

请你牢记心，

a o e i u ü，

卷舌er，（-i）前（-i）后舌尖
音。

2. 复韵母

复韵母有ia ua uo，

ie üe ai uai ei wei iao，

ao ou iou记心窝，

共计十三个别忘掉。

3. 复韵母儿歌

雄 崖 外，

uei ia uai，

娃 游 邀，

wa iou ao

讴 诶！

ou ei

我 爱 夜 月 耀。

uo ai ie üe iao

4. 鼻韵母

十六个鼻韵母：

an en ang eng,
uan uen wang weng,
ian in iang ong,
üan ün ing iong,
韵尾是鼻辅音n ng。

5. 韵母歌（咏春歌）

春 季 百 花 放，
un i ai ua ang
蜂 嗡 粉 蝶 飞，
eng weng en ie ei
云 朵 飘 蓝 天，
ün uo iao an ian
江 波 映 朝 晖。
iang o ing ao ui
欲 咏 园 林 颂，
ü iong uan in ong
月 儿 如 弯 钩。
üe er u wan ou
乖 呀 哈！
uai ia a
四 时 乐 悠 悠！
i i e iou iou